

| | | | |
|--|--|----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 1 de 9 |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| DOCENTE: Bertha Vélez Panchí | | NUCLEO DE FORMACIÓN: proyecto arte y lúdica | |
| GRADO: 0 | GRUPOS: TS04 | PERIODO: 3 | FECHA: |
| NÚMERO DE SESIONES: 1 | FECHA DE INICIO. | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| Temas: | La creación del jagua Chi kipara saka kubuu | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| <p>Con la elaboración de la siguiente guía, los estudiantes de Preescolar 04 Ebera, expresarán y representarán lo que observan, sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal desde su propia cultura.</p> <p>Nauba chi uarrana kaebe kirure kimarede bena, jarada pedamaude unubidayua achia ochiakopanuu, waukopanuu, kûrsiakopanuu, jemenerriba, chaa kububa, wauka kububa kakuaba jarakubub āchi ēbera kûrsiade.</p> | | | |

| |
|--------------------------------|
| ACTIVIDADES |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN |
| |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 2 de 9 |



Vamos a responder unas preguntas para que te ayuden con los trabajos que siguen.
Panaunubudaika widikopanuu nauburu chi traju karebayua

Describe lo que representa esta imagen
Jaranubuse kãre unubuu
Con que material nos podemos pintar
Kãreba jãka pãdaibuma
Y quienes podemos pintar.
Maude kairã pãdaibuma

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Despues de dar las respuestas a nuestras preguntas continuamos aprendiendo sobre este material:

Nau jaranubudakare maucha kawadaika nau urubena:

| | | | |
|---|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 3 de 9 |



el jagua es una fruta natural sacado de un árbol, tiene mucho espíritu bueno lo podemos convertir en una pintura para utilizar como maquillaje tradicional

Te invito a colorear la imagen de la jagua.

Chi kipara jôbuu bakurude bena jaibia baranima maudeba pãî ita nia pãbadauba padaika.



La pintura puede relacionarse con contextos particulares o fuera de ellos, cuando se emplea para ocultarse de los espíritus o protegerse de las enfermedades; en general se utilizan para:
Jaide bena mirui ita kubua nau kipara maudeba jaraima kãre ita nii

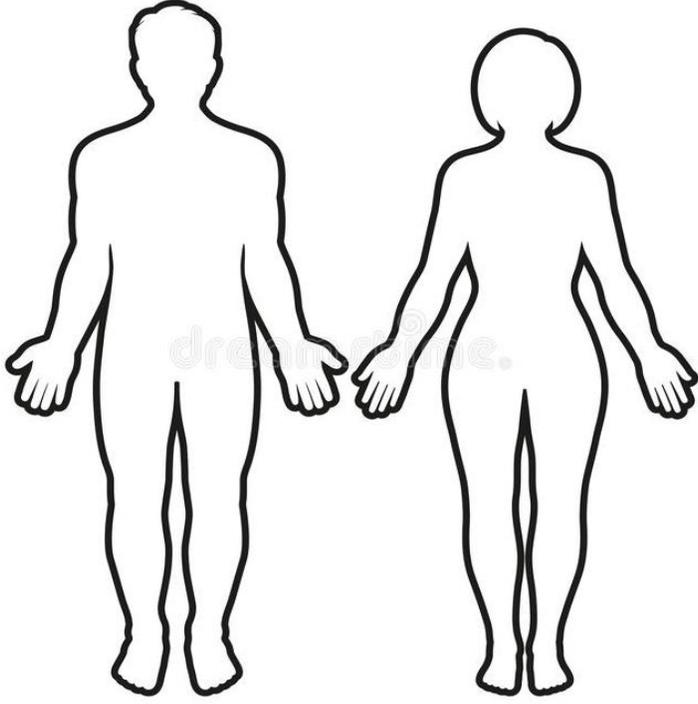
Protegerse de los espíritus (jai) malos y de las enfermedades.
Jai kachiruade bena miruuyu ita maude kakua sere kubuu ita
Dar fortaleza a los bebés y jóvenes.

Kakua bia deadai ita uarrana maude kûrrara maa

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 4 de 9 |

Curar enfermedades: malestar estomacal, afecciones de la piel.
 Kakua kachirua bee, bii pira nubuu ita arabua
 Propiciar estados anímicos positivos a jóvenes y viudas
 Kûrrara maude uerar du aba duanuu kerajuu biyua.
 Especificar dialecto: Eyabida (Gente de montaña) y Dobida (Gente del río). Ebera dœna ben aita
 Identificarse. Sāma bena jarayua
 Embellecerse. Mipitaa koboyua
 Expresar estados de ánimo. Kerajuu nii unubiyua
 Enamorar. Kurianii unubiyua
 Comunicarse con los espíritus. Jaira ôme neburuyua
 Investiduras rituales (jaibaná). Jaibaná kari kopaeyua

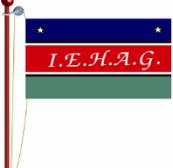
ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN



Ahora vamos a practicar nuestra creación acerca de la jagua
 Vamos a utilizar un color negro y un color rojo, a uno de la silueta vas a maquillar con el color rojo, y el otro con el color negro así mismo como se maquillan sus papas o hermanas con la jagua.

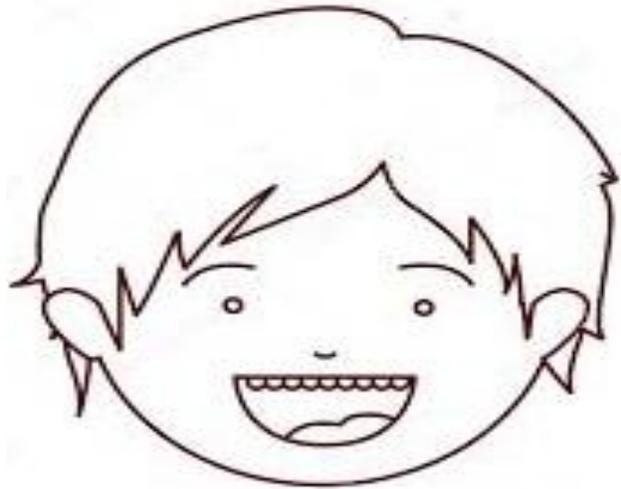
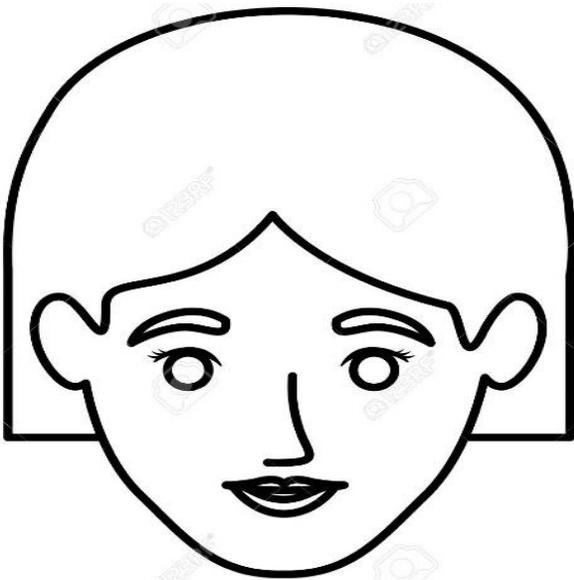
Jābae pādaika kīparaba parrukeraka pābarii chi parraba maude chi purruba aba chi pureaba padika maude aba chi parraba ara jari buchi abachekera papadauka kīparaba.

Lo puedes dibujar sobre un papel más grande, block o bond.
 Karta choromade waudaika jau aŷamae.

| | | | |
|--|--|-------------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | Versión 01 | Página 5 de 9 | |

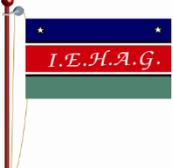
Con ayuda de su acudiente vamos a indagar como es un maquillaje facial para una persona para enamorarse y un maquillaje facial para un niño. Vamos a utilizar un color negro para maquillar a nuestros amigos de la siguiente ficha.

Dachi ākorera maa wididaika saka pābadau kûriakubude chi kiradar kīparaba maude uarrana saka pābadau chi kīparaba nau chi parraba padika chi kiradar.



Con ayuda de la siguiente imagen vas a dibujar la emoción que se siente en estos momentos.

Nauba akuru waudayua jari kiradar unubibude, nau taede saka nubua buchi kûrisia

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRISIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 6 de 9 |

Las Emociones más Comunes



Alegría



Miedo



Vergüenza



Culpa



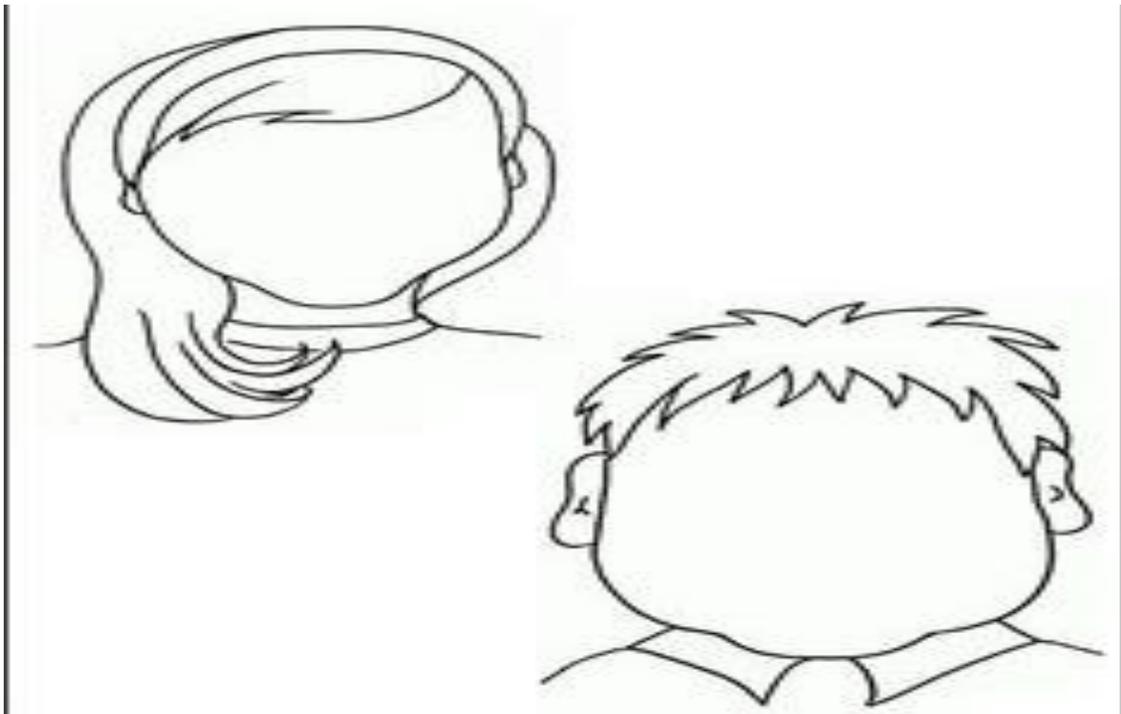
Tristeza



Cólera - Ira - Rabia

Ahora vas a ubicar sobre la imagen del género que corresponda niño o niña y vas a dibujar la emoción que se siente en estos momentos. Luego socializas la validación de su emoción.

Jabae buchia chi kare nii juru peda chi uera mawesida si mukira uar buchi kiradar sakubuu wau kubus.



WWW.ENSINAR-APRENDER.COM.BR

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 7 de 9 |

El jagua es de un color oscuro, es negro entonces te invito a buscar el color negro de tu kit escolar y a la siguiente imagen lo puedes colorear
 Chi kipara paimaa nima maku bura pābarii chi paimaa jurudaika mabae jari ekare waukubuu padaika.



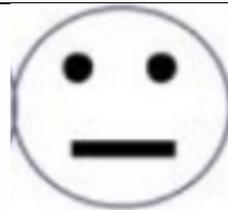
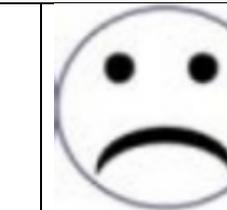
Ahora te invito a inventar un maquillaje facial con el lápiz negro, o si tienes pinta carita lo puede usar, le propongo que maquilles de su animal favorito. Luego realizaras junto con su acudiente ejercicios corporales de acuerdo al animal que maquillas. Ejemplo:
 Jabae pādaika pābarii chi parraba makabae bura kēra pābarii paimaa ba, buchia ārimarā kūriaru pāika mabae chi mau ārimarā keraka jemenedaika.



Luego vamos a realizar posturas de yoga mabae kakua ôme jamedaika

| | | | |
|---|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 8 de 9 |



| | | | |
|---|---|--|---|
| Criterios |  |  |  |
| He comprendido todo lo que mi maestra me ha brindado en la guía | | | |
| Me he divertido con mi acompañante realizando las actividades | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 9 de 9 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| He desarrollado todas las actividades de la guía de aprendizaje. | | | |
|--|--|--|--|

| FUENTES DE CONSULTA |
|--|
| https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/4127/EL%20EMB RUJO%20DE%20LA%20JAGUA%3B%20Expresiones%20visuales%20que%20giran%20e ntorno%20a%20la%20leyenda%20de%20la%20bruja.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://www.amazon.com/-/es/EJ2-B-Jagua-Negro-Tatuaje-Temporal/dp/B00598SS70 http://losemberakatio.blogspot.com/2012/05/ https://es.dreamstime.com/ejemplo-dibujado-mano-ind%C3%ADgena-de-la-mujer-image113448339 https://es.123rf.com/photo_78185657_contorno-monocrom%C3%A1tico-de-la-cara-sonriente-de-la-mujer-con-la-ilustraci%C3%B3n-de-vector-de-pelo-corto.html https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/pintura.html https://sp.depositphotos.com/vector-images/gerente-junior.html https://www.pinterest.es/pin/574138652468974058/ https://www.pinterest.com.mx/jroma2062/cuerpo-humano/ https://co.pinterest.com/azulgfranco0451/actividades-en-ingles/ https://drive.google.com/file/d/1Sa6SeVHufaMoWOHEJ40tQiDB1WZCKygx/view https://sp.depositphotos.com/220334948/stock-illustration-face-painting-kids.html https://blog.oxfamintermon.org/existe-el-yoga-para-ninos-y-ninas/ https://blog.hubspot.es/service/escala-likert |