


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: SEGUNDO	GRADO: OCTAVO	GRUPO:	FECHA: Agosto 2019

AXIOLOGÍA

Introducción a la Axiología

La axiología es una disciplina de la filosofía colocada por unos en la metafísica, ya que los valores son referidos al ser; en la ética, porque se ocupa exclusivamente de los valores éticos; en estética porque la valoración y los juicios axiológicos siguen algunas pautas muy parecidas a las de la captación de la belleza; en antropología cultural porque los valores están vinculados al legado cultural de cada sociedad. El término axiología fue empleado por primera vez por Paul Laupie en 1902 y posteriormente por Eduard Von Hartman en 1908.

La axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. Algunos filósofos como los alemanes Heinrich Rickert o Max Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores. En este sentido, puede hablarse de una 'ética axiológica'. Desde el punto de vista ético, la axiología es una de las dos principales fundamentaciones de la Ética junto con la deontología.

El estudio griego culmina con el desarrollo de un sistema de valores. Los valores pueden ser objetivos o subjetivos. Ejemplos de valores objetivos incluyen el bien, la verdad o la belleza, siendo finalidades ellos mismos. Se consideran valores subjetivos, en cambio, cuando estos representan un medio para llegar a un fin (en la mayoría de los casos caracterizados por un deseo personal). Además, los valores pueden ser fijos (permanentes) o dinámicos (cambiantes). Los valores también pueden diferenciarse a base de su grado de importancia y pueden ser conceptualizados en términos de una jerarquía, en cuyo caso algunos poseerán una posición más alta que otros. El problema fundamental que se desarrolla desde

los orígenes mismos de la axiología, hacia fines del siglo XIX, es el de la objetividad o subjetividad de la totalidad de los valores. Max Scheler se ubicará en la primera de las dos posiciones. El subjetivismo se opondrá, desde el principio, a este enfoque. Y entenderá —a la antigua manera de Protágoras— que lo estrictamente humano es la medida de todas las cosas, de lo que vale y de lo que no vale, y de la misma escala de valores, sin sustento en la realidad exterior.

La axiología se divide en 2 ramas:

- Ética: en cuanto a teoría de los valores morales o de lo bueno.
- Estética: en cuanto a teoría de los valores artísticos o de lo bello.

La reflexión explícita acerca de los valores, sin embargo, es anterior a la noción de axiología y puede remontarse a David Hume, quien se preocupa principalmente por los valores morales y estéticos y elabora una teoría anti-metafísica y nominalista de los valores. Con todo, la teoría de Hume define los valores como principios de los juicios morales y estéticos, visión que será criticada por Friedrich Nietzsche y su concepción genealógica de los valores, según la cual no solo los juicios estéticos y morales dependen de valores, sino que hasta las verdades científicas y las observaciones cotidianas responden a ciertos valores y formas de valorar.

“La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.”

Actividad:

1. Realizar un resumen del texto.
2. Explicar el significado del siguiente aforismo de Protágoras de Abdera: “El hombre es la medida de todas las cosas”.
3. A partir del significado del aforismo anterior, responde la siguiente pregunta: ¿Crees que el hombre es la medida de todas las cosas? Justifica.
- 4.
5. Realizar un esquema donde hagas distinción entre los valores positivos y los valores negativos.
6. Explicar según el texto, cuál es el problema de la axiología y a qué se debe éste problema.
7. Realizar un cuadro comparativo donde hagas distinción entre la Ética y la Estética.
8. Reflexiona y responde: ¿Qué relación existe entre el mundo material y los valores?
9. Explicar que significa el siguiente aforismo de Henrik Ibsen: “La belleza es el acuerdo entre el contenido y la forma.

VALORES PERSONALES Y VALORES SOCIALES

Valores Personales

Los valores personales son aquellas pautas que se establece cada individuo a fin de adecuarlas a su estilo de vida, definir su personalidad, cumplir metas, satisfacer necesidades y seguir una lista de acciones positivas.

Los valores personales reflejan las necesidades internas de cada quien, sus deseos y qué consideran importante. Forman parte de los parámetros de conducta que tienen los individuos y que consideran correctas.

Estos valores personales son flexibles y varían en el tiempo a medida que las personas crecen, definen su personalidad, experimentan diversidad de situaciones y sobrepasan dificultades.

Los valores personales sirven de recordatorio del tipo de vida que cada quien desea llevar, ser aceptado en un grupo, en la sociedad, compartir experiencias, sentimientos, dar y recibir respuestas positivas ante situaciones difíciles.

De ahí la importancia de hacer constantemente una evaluación y equilibrar los valores personales que se aplican y tomarse el tiempo que sea necesario para considerar cuáles son los más importantes y por qué, tanto en función personal como social.

Valores Sociales

Los valores sociales son un conjunto de valores reconocidos como parte del comportamiento social que se espera de las personas que forman parte una comunidad.

Los valores sociales son una clasificación de los valores en general, entendiendo que son una representación de las cualidades y las virtudes que poseen y representan a una persona, hecho u objeto.

También, se puede decir que los valores sociales pretenden alcanzar y mantener el equilibrio en las conductas de los individuos. No obstante, en ocasiones los valores pueden generar contravalores a partir de su interpretación.

La importancia de los valores sociales radica en que fortalecen las relaciones humanas, por lo que se reconoce la necesidad de poner en práctica el respeto, la amistad, la justicia, la libertad, el amor, la honestidad, la tolerancia y demás valores, con la finalidad de procurar un mejor futuro.

Es importante resaltar que los valores sociales pueden ajustarse o reorganizarse a lo largo del tiempo y, a medida que las necesidades de la sociedad y de los individuos se modifican. Por tanto, no existe un orden estricto de cuáles son los

valores sociales más importantes. En la actualidad, puede ser el respeto, pero en un futuro puede ser la libertad.

De allí que, los valores sociales se consideren como trascendentales, ya que, intervienen en el actuar individual o social de las personas a fin de conseguir mejores condiciones de vida.

Ningún valor social actúa de manera independiente porque, en conjunto, forman una cadena de valores que, al repetirse una y otra vez, forjan resultados positivos.

Los valores personales están profundamente arraigados a ideales, en niveles individuales, que no sufren de los dolores de ser no populares. Los valores sociales son más a menudo esos ideales que cambian con la escena popular, que tiene la corte en los ojos del público.

Actividad:

1. Realizar un esquema donde hagas distinción entre los Valores Personales y los Valores Sociales.
2. Reflexiona y explica sobre la siguiente pregunta: ¿Crees que los valores personales son innatos, es decir, que vienen con nosotros al nacer; o nosotros los vamos implementando acorde nuestro entorno y vivencias?
3. Escribe cuáles son tus Valores Personales y explica por qué lo son.
4. Escribe cuáles son los valores sociales y defínelos.
5. Con respecto a los Valores Sociales responde: ¿Estás de acuerdo con ellos? Justifica.
6. Reflexiona y responde: ¿Por qué en ocasiones lo que a unos parece bello, otros, sin embargo, lo encuentran despreciable?
7. Definir los siguientes términos: Objetivismo axiológico, Subjetivismo axiológico, Relativismo axiológico.
8. Explicar el significado del siguiente aforismo de Albert Camus: “Donde reina la lucidez, la escala de valores es inútil.”

FILOSOFÍA Y CULTURA

Cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

La palabra cultura es de origen latín cultus que significa “cultivo” y a su vez se deriva de la palabra colere.

La cultura en la lengua latina, entre los romanos, tenía el sentido de la agricultura, y se refería al cultivo de la tierra para la producción. Aún se conserva de esta manera cuando se habla de la cultura de la soja, la cultura del arroz, etc. La cultura también se define en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad. Sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social.

La cultura es un concepto que está en constante evolución, porque con el tiempo se ve influenciada por nuevas formas de pensamiento inherentes en el desarrollo humano.

Cultura en filosofía

La cultura en la filosofía se explica como el conjunto de manifestaciones humanas que contrastan con la naturaleza o el comportamiento natural.

Es una actitud de interpretación personal y coherente de la realidad, dirigida a las posiciones susceptibles de valor íntimo, razonamiento y perfeccionamiento. Además de esta condición personal, la cultura siempre implica una exigencia global y una justificación satisfactoria, sobre todo para sí mismo.

Podemos decir que hay cultura cuando esta interpretación personal y global se une a un esfuerzo de información para profundizar en la posición adoptada con el fin de intervenir en los debates. Esta dimensión personal de la cultura, tales como la síntesis o la actitud interna, es esencial.

Filosofía de la Cultura

La Filosofía De La Cultura es la rama de la filosofía que estudia cómo afecta o beneficia la cultura al individuo, las condiciones generales para que se dé una determinada transmisión cultural y el marco teórico que permite el trabajo con la cultura como concepto. Está relacionada con la filosofía de la historia, la historia de la cultura y las ideas, la antropología y la psicología social.

Pensadores como Nietzsche, Montaigne o Giambattista Vico se han ocupado de la filosofía de la cultura, analizando los rasgos definitorios, la relación con la persona y el cambio a lo largo del tiempo. Los estudios culturales contemporáneos son herederos de este campo de estudio, y han ayudado a introducir términos como el de interculturalidad, que se fija ya no en la relación entre un único sujeto y su cultura sino entre diversos patrones culturales, entendiendo que en un mundo globalizado ya no se suele tener una sola cultura.

Cultura en la Antropología

La cultura en la antropología se entiende como el conjunto de patrones aprendidos y desarrollados por los seres humanos.

La cultura como antropología busca alcanzar o representar el conocimiento con experiencia de una comunidad aprendido por la organización de su espacio, la ocupación de su tiempo, en el mantenimiento y la defensa de sus formas de relación y conceptos humanos, llegando a lo que podríamos llamar su alma cultural en el sentido de los estándares ideales estéticos de comportamiento y formas de presentación, todos ellos diseñados para sus necesidades. Obtiene estos resultados todos los días fortuitamente y regularmente, pero también en sus expresiones de celebración, fiesta, honor, homenaje y sacrificio.

Actividad:

1. Realizar un resumen del texto.
2. Realizar un esquema donde relaciones todas las concepciones de la cultura mencionadas en el texto.
3. Consulta la biografía y pensamiento de Sigmund Freud y explica cuáles fueron sus aportes con respecto a la temática de la Cultura.
4. Consulta la biografía de Malinowski y explica cuáles fueron sus aportes con respecto a la temática de la Cultura.
5. Según la definición de Cultura presentada en el texto, explica cuál es la Cultura de Colombia.
6. Explicar según lo consultado sobre Sigmund Freud, ¿Cuál es su definición de Cultura?
7. Explicar cuál es la relación entre Cultura y Sociedad.
8. Explicar cuál es la importancia de la Cultura en nuestra sociedad.

CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA

- **Universalidad.** Para que un rasgo se considere “cultural”, es necesario que sea compartido y aceptado por todos o por la mayoría de los miembros de una sociedad. Además cuando se afirma que la mayoría, pero no necesariamente todos los miembros de una sociedad, los comparten, debe señalarse que quienes no comparten determinados rasgos culturales por lo general no pueden expresarlos, con el riesgo de ser rechazados de manera abierta.
- **Naturalidad.** La cultura es un tema acerca del cual no se discute y se acepta como natural. Generalmente las personas ni siquiera conocen las razones por las cuales siguen sus normas, reglas o costumbres. En general, la persona sólo se da cuenta de que su forma de actuar no es completamente “natural” cuando se encuentra frente a miembros de otra cultura y observa comportamientos distintos de los suyos.

- Utilidad. Si bien el individuo no tiene una idea completamente clara de las razones de su comportamiento cultural, la cultura en sí es un medio para satisfacer mejor las necesidades de la sociedad. La razón más importante de la existencia de la cultura es la función que cumple como guía de comportamiento adecuado.
- Dinámica. Como la cultura cumple una función estrictamente práctica, cambia conforme cambian las razones que condicionaron su aparición, y cuando dejan de ser necesarias, se convierten en un estorbo para la satisfacción de las necesidades de una parte de la sociedad.
- Producto del aprendizaje. Como característica final de la cultura, cabe señalar que ésta no es innata, sino aprendida mediante la socialización, es decir, las personas no nacen con una cultura, sino que se culturizan en el medio donde se desarrollan.
- La cultura no es estática, sino que evoluciona constantemente, integrando las viejas ideas con las nuevas. Un sistema cultural está integrado por tres áreas funcionales.
- Ecología. Es la forma en la que un sistema se adapta a su hábitat. Esta área es definida por la tecnología utilizada para obtener y distribuir los recursos.
- Estructura social. Constituye la manera en que se mantiene el orden de la vida social. Esta área incluye a los grupos domésticos y políticos que dominan en la cultura.
- Ideología. Consiste en las características mentales de una población y su modo de relacionarse con su ambiente y grupos sociales. Esta área gira en torno a la creencia de que los integrantes de una sociedad poseen una perspectiva mundial común, es decir, comparten ciertas ideas sobre los principios de orden y justicia. También comparten un ethos, el cual está integrado por una serie de principios estéticos y morales.

Aunque cada cultura es diferente, cuatro aspectos parecen ser los responsables de gran parte de estas diferencias.

- Distancia del poder. Corresponde a la manera en que las relaciones interpersonales se forman cuando se perciben diferencias de poder.
- Evitación de la incertidumbre. Es el grado en el cual las personas se sienten amenazadas por situaciones ambiguas y tienen creencias e instituciones que las ayudan a evitar esta incertidumbre.
- Masculinidad/feminidad. Es el grado en el que los papeles sexuales están claramente definidos. Las sociedades tradicionales generalmente poseen reglas más estrictas sobre los comportamientos aceptables de hombres y mujeres, como quién es el responsable de ciertas tareas dentro de la unidad familiar.
- Individualismo. Representa el grado en el que se valora el bienestar del individuo en contraposición a la conveniencia del grupo. Las culturas difieren en la importancia que otorgan al individualismo en comparación al colectivismo. En las culturas colectivistas, las personas subordinan sus metas personales a los objetivos de una comunidad. En contraste, los consumidores que pertenecen a culturas individualistas dan mayor importancia a las metas personales y los individuos cambian su pertenencia a un grupo cuando las exigencias de éste se vuelven demasiado costosas. Mientras que una sociedad colectivista destaca los valores como la autodisciplina y la aceptación de la posición en la vida, las personas que pertenecen a las culturas individualistas enfatizan el disfrute personal, la excitación, la igualdad y la libertad.

Actividad:

1. Redactar un resumen del texto.
2. Según tu criterio, cuál de todas las características es para ti la más importante y explica por qué lo es.
3. Realizar un cuadro comparativo donde hagas una distinción entre Cultura Colectivista y Cultura Individualista.
4. Reflexiona y responde: ¿Crees que necesariamente un rasgo para ser cultural requiere ser aceptado por una comunidad/sociedad? Justifica.
5. Consultar cuál es el origen de nuestra cultura.
6. Consultar 5 culturas diferentes y explicar qué las caracteriza a cada una.
7. Realizar un escrito crítico respecto a nuestra cultura.

ETAPAS DE EVOLUCIÓN DE LA CULTURA

EVOLUCIÓN CULTURAL

Se entiende por evolución cultural la transformación a lo largo del tiempo de elementos culturales de una sociedad. La cultura se puede definir como el

desarrollo de los usos, costumbres, religiones, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguajes, artefactos, herramientas, transportes, se desarrolla por la acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente.

Las tesis evolucionistas aplicadas a las ciencias sociales fueron una consecuencia de dos grandes aportaciones científicas de mediados del siglo XIX: el evolucionismo que planteó para la biología Darwin y la filosofía positivista de Auguste Comte. La consideración de la desigualdad de las culturas tuvo en gran medida éxito gracias a su adaptación como ideología justificadora propia de un momento en el que los europeos –los de Europa y las clases dominantes de origen europeo de las nuevas naciones de América- estaban extendiendo su dominio colonial por el resto del mundo. A finales del siglo XIX era un tema cultural muy extendido el de la existencia de razas inferiores y superiores, junto con otras teorías sociales hoy desacreditadas como la eugenesia y el darwinismo social.

No obstante, a partir de la primera mitad del siglo XX se fueron abriendo camino planteamientos antropológicos innovadores, destacadamente el relativismo cultural de Bronisław Malinowski y otros autores de la moderna antropología cultural como Marvin Harris.

La cultura se convirtió en una estrategia de supervivencia pues adaptaron aptitudes de transmitir y desarrollar Conocimientos, habilidades y tecnología; características que hicieron más humanas las nuevas tierras y recursos. En definitiva, el ser humano se ha acondicionado a casi todos los medios de la tierra. La identidad cultural reside sobre dos pilares fundamentales que separan cualitativamente a los humanos del resto de las especies respecto al potencial evolutivo: el aprendizaje social.

A pesar de que algunos animales parecen disponer de tradiciones culturales como los chimpancés que cascan las nueces con piedras o los pájaros que picotean las tapas de leche para beberla; esta pericia no evoluciona o mejora con el transcurrir del tiempo, y esto no sucederá a menos que adquirieran la teoría de la mente verdadera y aprendizaje social. Sin embargo, las sociedades humanas, por medio de la adaptación cultural acumulativa, se desarrollan y evolucionan gradualmente. A medida de que las personas se imitan unas a otras, eligen y modifican las tecnologías existentes van almacenando conocimientos y habilidades. El resultado de todos estos procesos es una cultura variada y compleja.

La historia de la especie humana consiste en el triunfo progresivo de distintas formas de cooperación. Las sociedades actuales se diferencian de aquellas Tribus que lucharon entre sí para conquistar tierras, en la medida en que los individuos reconocieron que la Cooperación mutua favorecía la obtención de recursos.

La cultura se puede definir como el desarrollo de los usos, costumbres, religiones, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguajes, artefactos, herramientas,

transportes, que se desarrollan por la acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente. La evolución cultural, por su parte, es la transformación a lo largo del tiempo de elementos culturales de una sociedad, los cuales también cambian a las personas.

Adaptación cultural

Con la cultura se desarrolló la capacidad para transmitir conocimientos y habilidades. De esta manera, fue posible el surgimiento de una tecnología más refinada. Gracias a la evolución cultural, el proceso evolutivo se aceleró. Pero la evolución cultural necesita de habilidades para que se pueda desarrollar. Estas son el aprendizaje social y la teoría de la mente.

Aunque algunos animales parecen tener tradiciones culturales, estas no evolucionan ni mejoran con el tiempo. Esto no sucederá a menos que estos animales adquieran la teoría de la mente y el aprendizaje social. Por el contrario, las sociedades humanas, por medio de la adaptación cultural acumulativa, se desarrollan y evolucionan gradualmente.

A medida que las personas se imitan unas a otras, eligen y modifican las tecnologías existentes a la vez que almacenan conocimientos y habilidades. El resultado de todos estos procesos es una cultura variada y compleja.

Actividad:

1. ¿Qué se entiende por evolución cultural?
2. Consulta en qué consisten las teorías evolucionistas aplicadas a las ciencias sociales.
3. Indaga por los argumentos a favor y en contra de la existencia de razas superiores y de razas inferiores.
4. ¿Qué consecuencias se derivan de teorías como la de la superioridad de unas razas sobre otras?
5. Explica en qué consiste y por qué es importante el aprendizaje social.
6. Consulta y describe qué son la teoría de la mente y el aprendizaje social.

CULTURA COMO FACTOR HUMANIZADOR

El proceso evolutivo, no solo se produce la hominización, sino que también se produce la humanización. Los homínidos sufren una serie de cambios hasta llegar al ser humano: posición erguida, liberación de las manos, desarrollo cerebral, pero lo realmente esencial es la aparición de la cultura.

Nuestra dimensión cultural, está compuesta por todo aquello adquirido socialmente: conocimientos, técnicas, hábitos, normas, formas de vida. La cultura es el aprendizaje social, a través del lenguaje.

No podemos afirmar que la cultura sea exclusiva del ser humano. También los animales son capaces de transmitirse conductas sociales nuevas. Los animales poseen conductas adquiridas socialmente, conforme las diferentes se aproximan a nosotros, su dotación para lo cultural mejora extraordinariamente. Si bien la adquisición de nuevas costumbres en los animales es social, la forma de aprendizaje es la imitación.

En el ser humano existe una forma de transmisión cultural que es especialmente suya: el lenguaje. Una condición necesaria para el desarrollo de la cultura.

Actividad:

1. ¿Crees que la cultura es un factor que humaniza? Justifica.
2. ¿Crees que exista una cultura dominante? Justifica.
3. ¿Crees que una cultura dominante nos humaniza o nos deshumaniza? Justifica.
4. Explicar según el texto, por qué se dice que la cultura no es sólo de los humanos
5. Explicar de qué formas podemos transmitir conductas sociales.
6. Explicar el significado de la siguiente frase: "La cultura es el aprendizaje social, a través del lenguaje".
7. Explicar el significado del siguiente aforismo de Sigmund Freud: "La civilización comenzó el primer momento en que un hombre cabreado lanzó una palabra en lugar de una roca".