


INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO	Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: SEGUNDO	GRADO: SÉPTIMO	GRUPO:	FECHA: Agosto 2019

Etapas de la evolución humana



Se conoce como hominización al proceso de evolución y transformación del ser humano a lo largo de la historia desde sus ancestros más remotos. De manera general podríamos decir hay un tronco común entre los primates y los humanos y que en algún momento nosotros como seres humanos tomamos una dirección diferente que es la que nos acabó diferenciando de los primates.

Qué son los homínidos

Los homínidos es el grupo al que pertenece el ser humano y se pueden clasificar en dos géneros:

Australopithecus

Que presenta unas características físicas muy lejanas al hombre actual; se podría decir que se diferenciaban de los primates sobre todo por la postura bípeda y por no poseer grandes dientes.

Homo

Por otro lado, nos encontramos con el grupo de los homos que apareció hará unos 2.6 millones de años y es al que actualmente pertenecemos nosotros como seres humanos,

siendo quizás una evolución de la raza anterior. Dicen que los primeros homínidos habrían habitado por la zona de África oriental.

Etapas evolutivas del género Homo

El género homo agrupa por lo general a todos los restos fósiles que se han encontrado y que contiene unas características propias, como por ejemplo el hecho de mantenerse más o menos erguido, caminar sobre los dos pies y tener un cerebro mayor que el de los primates. Dentro de este grupo nos encontramos con varias especies y son:

Homo habilis

Es la especie más antigua dentro de los homos ya que surgieron hace más de dos millones de años siendo coetáneos al Australopithecus. Se les denomina así por su habilidad a la hora de fabricar instrumentos afilados de piedra para cortar tanto las plantas como la carne y romper los huesos ricos en fósforo siendo estos los principales alimentos de su dieta diaria.

Homo erectus

A diferencia del anterior que solo estaba restringido a la zona de África, esta es una especie que se prolonga ya por Asia y Europa. También mostró una mayor evolución en el uso de herramientas y utensilios de piedras como hachas, cuchillos, raspadores, y además también se caracterizaron por ser los primeros en hacer fuego. Se le denomina erectus por tener una posición más erecta al andar, llegando alcanzar el 1.8 metros de altura.

Homo Neanderthalensis

Se denominan así porque los primeros fósiles pertenecientes a esta especie fueron hallados en el valle de Neander (Alemania). Estos vivieron entre 120 y 135 mil años y una de las hipótesis que se dan para su desaparición fue la de un enorme cambio climático que acabó exterminándolos. De ellos también se dicen que hasta el momento había sido la especie más sociable y que tenían por costumbre enterrar a sus muertos.

Homo sapiens

Es la especie actual a la que pertenecemos los seres humanos y que surgió en torno al año 35.000 a.C. siendo los primeros especímenes descubiertas en la cueva de Cromagnon (Francia). El homo sapiens era más alto que la raza anterior y se caracterizó por tener un cráneo más alargado, la frente más grande y una mandíbula más redondeada. El homo sapiens también es el responsable de que hubiera un mayor perfeccionamiento en las técnicas para obtener alimentos, así como una mejor organización social, en la religión y en otro tipo de manifestaciones culturales.

Los homo sapiens con el tiempo dieron lugar a las razas humanas, que se trata de grupos humanos con unas determinadas características biológicas evidentes, como por ejemplo puede ser el color de la piel, de los ojos, los diferentes tipos de nariz, de pelo....

ACTIVIDAD

1. Identifica las principales diferencias entre cada clase de homínido.
2. Consulta qué hipótesis fundamentaron la teoría de la evolución de Charles Darwin
3. Representa gráficamente los cambios físicos entre cada clase de homínido
4. Consulta, resume y escribe otras dos teorías sobre la evolución humana
5. Identifica e ilustra los cambios de herramientas o instrumentos usados por cada clase de homínido.
6. Completa la frase rellenando los huecos con la palabra correspondiente.

La ausencia deen la atmósfera primitiva permitió el origen de la vida. La energía procedente de la radiación solar, el.....y tormentas eléctricas permitieron las primeras.....que dieron lugar a las moléculasAl producirse en el agua se formó una.....caliente, es decir, una gran cantidad de moléculas disueltas enpoco profundos y calientes. Algunas sustancias como las arcillas o las..... pudieron ser los.....en las primeras reacciones que dieron lugar a las primerasy a los ácidos nucleicos, dando lugar en un primer momento a un mundo de.....

7. Haz corresponder cada fósil de homínido con una de sus características, relacionando los términos de ambas columnas.

Homo erectus	Con dieta omnívora, cara pequeña, frente elevada y cráneo redondeado.
Homo antecesor	De cuerpo grande y fuerte, presentaba adaptaciones para sobrevivir en ambientes fríos.
Homo sapiens	Vivía en África, con mandíbulas grandes y fabricaba herramientas toscas.
Homo neanderthalensis cc.	Vivía en África, caminaba erguido pero con cerebro de 500
Homo habilis	Con cerebro de 1000 cc, es el antepasado común de las especies más recientes.
Australopithecus el	De mandíbula reducida, salió de África y comenzó a utilizar fuego

EVOLUCIÓN CULTURAL



Se entiende por evolución cultural la transformación a lo largo del tiempo de elementos culturales de una sociedad. La cultura se puede definir como el desarrollo de los usos, costumbres, religiones, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguajes, artefactos, herramientas, transportes, se desarrolla por la acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente.

Las tesis evolucionistas aplicadas a las ciencias sociales fueron una consecuencia de dos grandes aportaciones científicas de mediados del siglo XIX: el evolucionismo que planteó para la biología Darwin y la filosofía positivista de Auguste Comte.

La consideración de la desigualdad de las culturas tuvo en gran medida éxito gracias a su adaptación como ideología justificadora propia de un momento en el que los europeos -los de Europa y las clases dominantes de origen europeo de las nuevas naciones de América- estaban extendiendo su dominio colonial por el resto del mundo. A finales del siglo XIX era un tema cultural muy extendido el de la existencia de razas inferiores y superiores, junto con otras teorías sociales hoy desacreditadas como la eugenesia y el darwinismo social.

No obstante, a partir de la primera mitad del siglo XX se fueron abriendo camino planteamientos antropológicos innovadores, destacadamente el relativismo cultural de Bronisław Malinowski y otros autores de la moderna antropología cultural como Marvin Harris.

La cultura se convirtió en una estrategia de supervivencia pues adaptaron aptitudes de transmitir y desarrollar Conocimientos, habilidades y tecnología; características que hicieron más humanas las nuevas tierras y recursos. En definitiva, el ser humano se ha acondicionado a casi todos los medios de la tierra. La identidad cultural reside sobre dos pilares fundamentales que separan cualitativamente a los humanos del resto de las especies respecto al potencial evolutivo: el aprendizaje social.

A pesar de que algunos animales parecen disponer de tradiciones culturales como los chimpancés que cascan las nueces con piedras o los pájaros que picotean las tapas de leche para beberla; esta pericia no evoluciona o mejora con el transcurrir del tiempo, y esto no sucederá a menos que adquirieran la teoría de la mente verdadera y aprendizaje social. Sin embargo, las sociedades humanas, por medio de la adaptación cultural acumulativa, se desarrollan y evolucionan gradualmente. A medida de que las personas se imitan unas a otras, eligen y modifican las tecnologías existentes van almacenando conocimientos y habilidades. El resultado de todos estos procesos es una cultura variada y compleja.

La historia de la especie humana consiste en el triunfo progresivo de distintas formas de cooperación. Las sociedades actuales se diferencian de aquellas Tribus que lucharon entre sí para conquistar tierras, en la medida en que los individuos reconocieron que la Cooperación mutua favorecía la obtención de recursos.

La cultura se puede definir como el desarrollo de los usos, costumbres, religiones, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguajes, artefactos, herramientas, transportes, que se desarrollan por la acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente. La evolución cultural, por su parte, es la transformación a lo largo del tiempo de elementos culturales de una sociedad, los cuales también cambian a las personas.

Adaptación cultural

Con la cultura se desarrolló la capacidad para transmitir conocimientos y habilidades. De esta manera, fue posible el surgimiento de una tecnología más refinada. Gracias a la evolución cultural, el proceso evolutivo se aceleró. Pero la evolución cultural necesita de dos habilidades para que se pueda desarrollar. Estas son el aprendizaje social y la teoría de la mente.

Aunque algunos animales parecen tener tradiciones culturales, estas no evolucionan ni mejoran con el tiempo. Esto no sucederá a menos que estos animales adquieran la teoría de la mente y el aprendizaje social. Por el contrario, las sociedades humanas, por medio de la adaptación cultural acumulativa, se desarrollan y evolucionan gradualmente.

A medida que las personas se imitan unas a otras, eligen y modifican las tecnologías existentes a la vez que almacenan conocimientos y habilidades. El resultado de todos estos procesos es una cultura variada y compleja.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué se entiende por evolución cultural?
2. Consulta en qué consisten las teorías evolucionistas aplicadas a las ciencias sociales.
3. Indaga por los argumentos a favor y en contra de la existencia de razas superiores y de razas inferiores.

4. ¿Qué consecuencias se derivan de teorías como la de la superioridad de unas razas sobre otras?
5. Explica en qué consiste y por qué es importante el aprendizaje social.
6. Consulta y describe qué son la teoría de la mente y el aprendizaje social.

CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA



El término cultura proviene del vocablo latino cultura y éste a su vez de colere, cuyo sentido es habitar, cultivar, proteger u honrar, sentidos todos aplicables al ámbito del hogar, las tradiciones y las herencias.

Sin embargo, el sentido de la palabra cultura ha variado a lo largo de los tiempos. Inicialmente vinculado con la labranza y el mundo agrícola (de allí cultivar, cultivo), comparte orígenes con las palabras colono y culto, a las que dejó de lado en su camino a convertirse en una categoría abstracta y fundamental en la consideración de mundo del hombre moderno. Actualmente por cultura entendemos dos distintas ideas:

El afán por el conocimiento y las bellas artes, las humanidades y los saberes, de allí una “persona culta” o “inculta”. A este ámbito se le conoce como alta cultura. El conjunto de saberes, técnicas, creencias, tradiciones, narraciones y otras elaboraciones discursivas que definen la manera específica en que un conjunto humano de lidia con el mundo y consigo mismo.

Características de la cultura

Quizá la aparición histórica del término cultura que más relevante se muestra para su historia y definición sea la del romano Cicerón, en sus *Tusculanae disputationes* del año 45 a.C., en donde abogaba por la cultivación del espíritu (*cultura animi*) como un ideal humano, valiéndose de una metáfora agrícola para bautizarlo.

Sinónimo de civilización

A partir del culto a la razón humana que nació con la Ilustración europea, el término cultura pasa a representar los valores de la civilización, de la mano de la idea del

progreso. Este giro, a la vez, vincularía de manera estrecha a la cultura con lo patrio, en tanto su cultura particular sería el orgullo de las naciones.

Así, el proceso civilizatorio implicaría el paulatino perfeccionamiento de los pactos sociales, las normativas jurídicas, formas de gobierno y la acumulación progresiva de los saberes humanos: todo ello vendría a ser luego la cultura.

Función social

La cultura opera, desde el punto de vista de lo social, como una red de sentidos y símbolos que construyen una noción de pertenencia, un nosotros. Dicha noción puede ser la de un conjunto humano minoritario, tribal, o la de un hemisferio, o incluso ciertos arquetipos culturales son comunes a la humanidad entera.

La fabricación de dicha red, en efecto, ha sido asunto de siglos y milenios de hibridación y traducción de ciertos contenidos psíquicos primigenios, junto a las presiones propias de nuestro espíritu gregario, que conducen a la elaboración de lenguajes comunes y a la categorización imaginaria del mundo.

Sistematicidad simbólica

La cultura opera como un sistema de símbolos que tienen distinta o variada elaboración. He allí que existan conexiones discursivas y fácticas entre rituales, representaciones artísticas y estereotipos culturales entre los integrantes de una comunidad y, más aún, entre distintos grupos sociales.

La cultura, en tanto sistema, opera en base a la inclusión y la exclusión de los otros, en base a la afirmación de un colectivo y la singularidad del hombre en tanto individuo. Se trata, en última instancia, de un sistema de símbolos sostenido en el lenguaje verbal pero tal vez previo a su existencia, cuyo cometido es ordenar psicoafectivamente la realidad de los individuos.

Herencias

La cultura se transmite y perpetúa en el tiempo, y varía también al hacerlo. Esto ocurre en la educación formal e informal: tanto la que forma parte de las políticas educativas y culturales de un Estado en cuestión, a través de sus escuelas, museos, programación artística e histórica; como la que se transmite entre padres e hijos, entre grupos de influencia, medios de comunicación y el habla común, cotidiana, en la cual se refuerzan valores y puntos de vista populares.

En muchos sentidos se busca preservar la cultura (su contenido tradicional y heredado de ancestros locales), pero también se sabe que el campo cultural es un organismo vivo y en perpetua mutación, tanto como un campo de combate: así que hay discursos en elaboración y otros en franca pérdida, a lo largo del tiempo.

Creencias

En la cultura están contenidas las creencias de un grupo humano específico: sus modos de religiosidad específicos, sus supersticiones, sus reminiscencias mágicas o primitivas. Pero también su fe en la ciencia, en doctrinas modernas del progreso o su fervor por la filosofía y las artes del pensamiento, en tanto herramientas de interpretación del mundo que nos rodea.

Tecnología

Aunque normalmente no se lo piense así, la ciencia y la tecnología forman parte importante de la cultura contemporánea. No sólo por su importancia en hacer del mundo un lugar semejante a lo que de él imaginamos, sino porque modelan, contaminan y forman parte de nuestra manera de interrelacionarnos.

Hoy en día se habla de cultura digital, cultura 2.0 y otros términos que apuntan a un sector creciente del ejercicio cultural que se produce en Internet y redes sociales.

ACTIVIDAD

- .1. Establece diferencias y semejanzas entre el concepto de cultura antiguo y moderno.
2. Presenta una imagen para cada característica de la cultura.
3. Qué significa la expresión “de un sistema de símbolos”
4. Hacer un crucigrama que incluya los siguientes términos: herencia, cultura, símbolo, tecnología, grupo, humano, creencias, hombre, herramientas, social, civilización, saberes, técnicas, mundo, moderno, interpretación.
5. Explica las razones por las cuales la cultura cambia.

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

El lenguaje es el medio que usamos para expresarnos, para comunicar nuestros pensamientos y también para recibir, analizar, criticar y compartir los pensamientos de otros, por lo cual es absolutamente necesario para que ocurra el proceso de socialización. Sin el lenguaje el pensamiento nos quedaría para nosotros, y sería muy simple, pues es en la intercomunicación como conocemos las grandes elaboraciones que ha hecho y sigue haciendo el hombre a través de su larga historia.

El lenguaje humano es un sistema complicado de símbolos que nos traen a la mente imágenes mentales de los objetos que representan, y por ello, tener un lenguaje rico permite tener un pensamiento mucho más amplio al lograr interpretar todos los símbolos que nos llegan a través del lenguaje de los otros (oral o escrito) y expresar nuestras propias ideas de modo entendible y coherente.

El desarrollo del lenguaje es una tarea conjunta que deben realizar los educadores en general, padres y maestros. Un niño que interactúa en un ámbito familiar donde se habla y se escribe correctamente, donde se leen exponentes relevantes de nuestra cultura, los periódicos y revistas de actualidad, y lo comenta en familia, será proclive a adquirir un lenguaje amplio que le favorecerá notablemente su cognición. La escuela trabaja sobre contenidos previos, y avanzará más lentamente si ellos son escasos en materia lingüística.

También hay muchos niños con problemas de dicción, que dificultan su proceso de aprendizaje. Detectándolo de manera temprana se podrá actuar mucho más satisfactoriamente sobre el problema, siguiendo un tratamiento fonaudiológico.

Los autores son dispares en el papel del lenguaje en relación al pensamiento y en su formación:

Chomsky expresó un pensamiento innatista con respecto a la adquisición del lenguaje, que se produce para él de modo espontáneo, pudiéndose hacer poco para mejorarlo desde la educación. Piaget en posición similar no cree que el contexto influya mucho en la adquisición del lenguaje. Bruner sin negar la afirmación de Chomsky, asegura que además, el contexto social es crucial en la adquisición del lenguaje, ya que para que el niño tenga una relación activa con su entorno social e ingrese a la cultura, necesita del lenguaje, que le permita objetivar la realidad y significarla de modo colectivo. El lenguaje actúa amplificando el pensamiento, ya que madura con antelación y prepara a la mente para la representación simbólica.

Vygotski también cree que el lenguaje precede al pensamiento y es vital para su desarrollo, el que crecerá en relación directamente proporcional al lenguaje abstracto con el que se cuenta.

El lenguaje ordena el mundo y, con el lenguaje, el mundo exterior es aprehendido, se le nombra y al nominarlo se le posee. De este modo, gracias al lenguaje se hace conciencia en el hombre un universo mental, en el que vive y del que se alimenta.

Esta función intelectual del lenguaje, con la cual el hombre transforma las cosas en señales de valor simbólico, se acompaña con el desenvolvimiento de los universos de sus emociones y de su voluntad.

Son tres funciones fundamentales – declarativa, expresiva e impersiva – del lenguaje, en las que el hombre se enseña y se consagra.

El problema de la relación entre pensamiento y lenguaje ha sido abordado por numerosas disciplinas (filosofía, lingüística, antropología, psicología...) en ocasiones desde tiempo inmemorial, proponiéndose tan diferentes soluciones que prueba por ello mismo su extraordinaria complejidad y las numerosas implicaciones que tiene en distintos dominios del saber.

Pueden sistematizarse las diversas hipótesis y teorías acerca de la relación entre lenguaje y pensamiento en cinco categorías según defiendan:

1. La identidad o paralelismo entre pensamiento y lenguaje (Aristóteles).
2. La independencia entre pensamiento y lenguaje (Wittgentein).
3. La dependencia del lenguaje respecto del pensamiento (Cassier, Piaget).
4. La dependencia del pensamiento respecto del lenguaje (Humbolt, Paulov).
5. La interdependencia entre pensamiento y lenguaje (Vigotsky).

El origen del lenguaje

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Aunque muchos investigadores tratan de echar luces sobre este misterio, sus resultados no pasan de ser más que meras especulaciones. No obstante, por la observación de los gritos de ciertos animales superiores, algunos creen que tales gritos fueron los cimientos del lenguaje hablado.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Éstos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia. Por lo tanto, si tuviésemos que añadir un sexto sentido a los cinco tradicionales, sin duda alguna ésta sería el habla, ya que la lengua, además de servir para el sentido del gusto y otras funciones cotidianas, tiene la aplicación de emitir sonidos articulados, una particularidad que, como ya dijimos, nos diferencia de los animales inferiores con los que compartimos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

De otro lado, el animal no es capaz de planificar sus acciones, puesto que toda su conducta instintiva está determinada por su sistema de reflejos condicionados e incondicionados. La conducta humana, en cambio, se define de forma absolutamente diferente. La situación típica del individuo es el proceso de planteamiento y solución de tal tarea por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual, sino también de la experiencia colectiva. Consiguientemente, el hombre, a diferencia de los animales inferiores, sabe planificar sus acciones, y el instrumento fundamental para tal planificación y solución de las tareas mentales es el lenguaje. Aquí nos encontramos con una de sus funciones más elementales: la función de instrumento del acto intelectual, que se expresa en la percepción, memoria, razonamiento, imaginación, etc.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupadas en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es

tan complejo como querer encontrar el "eslabón perdido" en el proceso de humanización de nuestros antepasados.

Una sociedad, por muy organizada que esté, es incapaz de fijar definitivamente el lenguaje, porque éste se forma progresiva y gradualmente, por lo que no existe ninguna lengua que pueda llamarse completa por no existir ninguna que exprese todas nuestras sensaciones y todas nuestras ideas. No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida. Además, gracias al lenguaje ha sido posible lograr grandes éxitos en el conocimiento y dominio de las fuerzas de la naturaleza.

ACTIVIDAD

1. Explica cómo se producen los procesos de pensamiento y su expresión
2. Consulta y describe el tipo de actividades que pueden realizar la familia y la escuela para desarrollar el lenguaje de niños y jóvenes
3. Consulta y describe las teorías de Chomsky y Vygotski en relación al pensamiento y su formación
4. Describe las principales teorías sobre el origen del lenguaje
5. ¿Cómo humaniza el lenguaje?

CONOCIMIENTO TEÓRICO Y PRÁCTICO

El saber práctico es aquel que pretende dirigir la actuación humana, el obrar y el hacer. El saber teórico es aquel que se constituye desde la finalidad de conocer la realidad. Ambos saberes buscan la realidad. El saber práctico se ocupa de aquellos seres cuyos principios pueden ser de otra forma, la acción. La razón puede realizar cálculos para escoger el mejor camino para la acción.

El saber teórico es aquel que estudia aquellos seres cuyos principios no pueden ser de otra forma, solo se les puede contemplar y conocer como tal y como se realiza con los objetos. El saber o conocimiento puede ser teórico o práctico. El conocimiento teórico puede ser científico. El saber práctico se divide en arte y técnica. Aristóteles introdujo en la ética a Nicómaco una distinción entre saber teórico y saber práctico, que ha sido útil para diferenciar diversos tipos de saberes, en general, y tipos de saberes filosóficos, en particular, En cuanto a los saberes filosóficos, permite hablar de la dimensión teórica y la dimensión práctica de la filosofía, aunque existe un saber, la lógica, también considerado filosófico, que es una propedéutica para adquirir cualquier tipo de saber. La filosofía teórica se ocupa del conocimiento de la realidad. A ella pertenece la metafísica; la

metafísica (del latín metaphysica, proveniente del griego meta que significa tras, más allá y physis que significa naturaleza, es decir "lo que viene después de la naturaleza", entonces la metafísica se define como ciencia que estudia algo que está más allá de lo físico, dedicando su estudio a lo abstracto del ser y de dios, es una parte fundamental de la filosofía, que trata el estudio del ser en cuanto tal y de sus propiedades, principios, causas y fundamentos primeros de existencia. En la metafísica aristotélica nos habla de que todos los hombres tienen por naturaleza el deseo de saber, ese deseo de saber culmina en la adquisición de la sabiduría que consiste, en el conocimiento de las causas y los principios del ser. a esto se refiere la simple búsqueda de la verdad.

Se dice que el conocimiento teórico es por el puro afán de entender. Se califica como desinteresado ya que no se encuentra directamente ligado a necesidades de tipo práctico. Un ejemplo puede ser la curiosidad natural que tienen los niños al hacer preguntas como: por qué el cielo es azul?

Por otro lado, está el conocimiento práctico. Este conocimiento se utiliza como una guía para una práctica eficaz y parece estar ligado con nuestros intereses y necesidades.

Esta distinción viene de los antiguos griegos de los siglos IV y V antes de Cristo. Ha llegado a considerarse tradicionalmente como una distinción entre dos clases de conocimientos, una superior y una inferior. Los que se dedicaban al conocimiento teórico eran considerados privilegiados y por eso se les daba connotaciones de "pureza", "idealismo" y "una mayor perfección". Se le llamaba conocimiento superior ya que se hacía por sí mismo y no por vistas a otra cosa.

En conclusión, el tipo de actividad relacionado con el conocimiento que caracteriza la ciencia implica la eficacia, el poder de este conocimiento como instrumento de utilización humana para gobernar la naturaleza, pero también implica la satisfacción de un deseo de comprender, una curiosidad.

Las dos son iguales de importantes y que una va de la mano con la otra. La ciencia aplicada y la ciencia pura son los que nos han traído hasta aquí, miles de años después. Es necesario entender el porqué de las cosas y así poder evitar grandes desastres en un futuro. También es importante aplicar lo que sabemos ya que esta sería la única manera de sobrevivir.

Aristóteles en su libro (la ética en Nicómaco) nos muestra dos tipos de saber.

El saber práctico es aquel que pretende dirigir la actuación humana, el obrar y el hacer; se ocupa de aquellos seres cuyos principios pueden ser de otra forma, la acción. La razón puede realizar cálculos para escoger el mejor camino para la acción.

Para Aristóteles, la sabiduría práctica estaría vinculada a la sabiduría política, es decir, al saber, capaz de justificar las normas y valores para lograr una convivencia ordenada y sin conflictos, por consiguiente justa, en la cual sea posible realizar una vida feliz digna de los humanos y por lo tanto buena. El saber práctico se divide en arte y técnica.

El saber teórico es aquel que se constituye desde la finalidad de conocer la realidad, estudia aquellos seres cuyos principios no pueden ser de otra forma, solo se les puede contemplar y conocer como tal y como se realiza con los objetos. El conocimiento teórico puede ser científico

Para Aristóteles existe también un vínculo entre saber teórico y saber práctico teniendo en cuenta que a pesar de ser distintas, la vida práctica sería la condición necesaria de la vida contemplativa o teórica. Por esto en la visión aristotélica existirían principios o fundamentos tanto en la teoría como en la práctica.

ACTIVIDAD

1. Presenta las diferencias entre el saber teórico y práctico
2. Mediante dos ejemplos representa esas diferencias
3. ¿Consideras que para la acción se requiere de un conocimiento teórico? Justifica tu respuesta
4. Hacer un cuadro en el que clasifiques ciencias teóricas y ciencias prácticas.
5. Pegar imágenes que representen ambos tipos de saber