

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO	Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: SEGUNDO	GRADO: SEXTO	GRUPO:	FECHA: Agosto 2019

Etapas de la evolución humana



Se conoce como hominización al proceso de evolución y transformación del ser humano a lo largo de la historia desde sus ancestros más remotos. De manera general podríamos decir hay un tronco común entre los primates y los humanos y que en algún momento nosotros como seres humanos tomamos una dirección diferente que es la que nos acabó diferenciando de los primates.

Qué son los homínidos

Los homínidos es el grupo al que pertenece el ser humano y se pueden clasificar en dos géneros:

Australopithecus

Que presenta unas características físicas muy lejanas al hombre actual; se podría decir que se diferenciaban de los primates sobre todo por la postura bípeda y por no poseer grandes dientes.

Homo

Por otro lado, nos encontramos con el grupo de los homos que apareció hará unos 2.6 millones de años y es al que actualmente pertenecemos nosotros como seres humanos,

siendo quizás una evolución de la raza anterior. Dicen que los primeros homínidos habrían habitado por la zona de África oriental.

Etapas evolutivas del género Homo

El género homo agrupa por lo general a todos los restos fósiles que se han encontrado y que contiene unas características propias, como por ejemplo el hecho de mantenerse más o menos erguido, caminar sobre los dos pies y tener un cerebro mayor que el de los primates. Dentro de este grupo nos encontramos con varias especies y son:

Homo habilis

Es la especie más antigua dentro de los homos ya que surgieron hace más de dos millones de años siendo coetáneos al Australopithecus. Se les denomina así por su habilidad a la hora de fabricar instrumentos afilados de piedra para cortar tanto las plantas como la carne y romper los huesos ricos en fósforo siendo estos los principales alimentos de su dieta diaria.

Homo erectus

A diferencia del anterior que solo estaba restringido a la zona de África, esta es una especie que se prolonga ya por Asia y Europa. También mostró una mayor evolución en el uso de herramientas y utensilios de piedras como hachas, cuchillos, raspadores, y además también se caracterizaron por ser los primeros en hacer fuego. Se le denomina erectus por tener una posición más erecta al andar, llegando alcanzar el 1.8 metros de altura.

Homo Neanderthalensis

Se denominan así porque los primeros fósiles pertenecientes a esta especie fueron hallados en el valle de Neander (Alemania). Estos vivieron entre 120 y 135 mil años y una de las hipótesis que se dan para su desaparición fue la de un enorme cambio climático que acabo exterminándolos. De ellos también se dicen que hasta el momento había sido la especie más sociable y que tenían por costumbre enterrar a sus muertos.

Homo sapiens

Es la especie actual a la que pertenecemos los seres humanos y que surgió en torno al año 35.000 a.C. siendo los primeros especímenes descubiertas en la cueva de Cromagnon (Francia). El homo sapiens era más alto que la raza anterior y se caracterizó por tener un cráneo más alargado, la frente más grande y una mandíbula más redondeada. El homo sapiens también es el responsable de que hubiera un mayor perfeccionamiento en las técnicas para obtener alimentos, así como una mejor organización social, en la religión y en otro tipo de manifestaciones culturales.

Los homo sapiens con el tiempo dieron lugar a las razas humanas, que se trata de grupos humanos con unas determinadas características biológicas evidentes, como por ejemplo puede ser el color de la piel, de los ojos, los diferentes tipos de nariz, de pelo....

ACTIVIDAD

1. Identifica las principales diferencias entre cada clase de homínido.
2. Consulta qué hipótesis fundamentaron la teoría de la evolución de Charles Darwin
3. Representa gráficamente los cambios físicos entre cada clase de homínido
4. Consulta, resume y escribe otras dos teorías sobre la evolución humana
5. Identifica e ilustra los cambios de herramientas o instrumentos usados por cada clase de homínido.
6. Completa la frase rellenando los huecos con la palabra correspondiente.

La ausencia deen la atmósfera primitiva permitió el origen de la vida. La energía procedente de la radiación solar, el.....y tormentas eléctricas permitieron las primeras.....que dieron lugar a las moléculasAl producirse en el agua se formó una.....caliente, es decir, una gran cantidad de moléculas disueltas enpoco profundos y calientes. Algunas sustancias como las arcillas o las..... pudieron ser los.....en las primeras reacciones que dieron lugar a las primerasy a los ácidos nucleicos, dando lugar en un primer momento a un mundo de.....

7. Haz corresponder cada fósil de homínido con una de sus características, relacionando los términos de ambas columnas.

Homo erectus	Con dieta omnívora, cara pequeña, frente elevada y cráneo redondeado.
Homo antecesor	De cuerpo grande y fuerte, presentaba adaptaciones para sobrevivir en ambientes fríos.
Homo sapiens	Vivía en África, con mandíbulas grandes y fabricaba herramientas toscas.
Homo neanderthalensis cc.	Vivía en África, caminaba erguido pero con cerebro de 500
Homo habilis	Con cerebro de 1000 cc, es el antepasado común de las especies más recientes.
Australopithecus el	De mandíbula reducida, salió de África y comenzó a utilizar fuego

¿QUÉ ES EL SENTIDO DE LA VIDA?



El sentido de vida podría decirse es la estrella que nos guía en el camino de la vida. Esa que nos permite darle una dirección para orientar nuestra acción en el mundo aún cuando los accidentes y los acontecimientos nos desvíen, permitiéndonos sostener o reencauzar nuestra coherencia interna y, por ende, nuestro bienestar físico, mental, emocional y social.

¿QUÉ PASA SI NO CREO EN LA EXISTENCIA O NECESIDAD DE UN SENTIDO DE VIDA?

Crear o no creer en la existencia de un sentido o un propósito es una decisión exclusivamente personal, y más allá de dejar esto en el simplismo de creer o no creer, lo recomendable es animarse a probar cómo es vivir con un sentido o sin ninguno en particular. No todo está dicho, ni esto aquí escrito es algún tipo de dogma. Muy por el contrario hay quienes encuentran en un momento de su vida la felicidad en la ausencia total de un sentido, y en un devenir en función de lo que el mundo les propone.

Aún así, es importante no cerrarse a una u otra opción, sino estar siempre atentos a meditar si a medida que pasa el tiempo crece en nosotros y nuestros seres queridos la felicidad o el sufrimiento. Así entonces, puede ser que para un momento de nuestra vida el sin sentido nos provea un tipo de felicidad, pero en otro, nos enfrente a la necesidad encontrar un sentido que nos brinde orientación y dirección una vez agotada esa etapa vital del sin sentido. Entender que se puede sin problemas pasar de uno a otro y que la vida requiere múltiples estrategias a medida que crecemos y evolucionamos, incluso cambiar de sentido, o tener más de uno, es entender que somos seres complejos y que merecemos cuidarnos y auto-observarnos constantemente.

UNA BREVE SÍNTESIS Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO QUE NOS TOCA VIVIR

Entendiendo que la violencia interna, interpersonal y social hacen mella constante sobre nuestra propia construcción como individuos, como familia y comunidad, es que no podemos abstraernos del complejo contexto que nos toca vivir. A pesar de todas estas complejidades y situaciones es posible construir y aportar un cambio positivo en el mundo.

Es importante entender que somos seres sociales viviendo en comunidad, y que no podemos abstraernos de nuestro medio social. Por esta razón es posible que tropecemos en esta construcción interna y externa múltiples veces. Algunas por errores propios, pero muchas otras por situaciones que escapan a nuestras decisiones y control. Por eso es altamente importante ser, para con nosotros mismos, los mejores amigos posibles, tratándonos bien, amablemente, tenernos paciencia, y buscar tiempo y espacio para meditar sobre nuestra vida y la dirección que estuviera tomando.

ACTIVIDAD

1. De acuerdo con el texto, ¿es necesario darle un sentido a la vida?
2. ¿qué pasa si no creo en la existencia o necesidad de un sentido de vida?
3. Describe qué sentido le estás dando a tu vida.
4. Define para ti qué es la felicidad.
5. Consideras que la vida en sociedad puede ser un obstáculo para el desarrollo? Explica tu respuesta

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

Uno de los elementos básicos de la competencia psicológica y social de los individuos es su capacidad para conocerse y reconocerse a sí mismo como individuos únicos. Esta toma de conciencia comienza durante el primer año de vida y continúa a lo largo de toda la vida. La formación de una identidad es, por tanto, un proceso dinámico y necesario, en constante evolución, aunque sufre una crisis durante la adolescencia, que genera en el adolescente una inquietud y una gran incertidumbre acerca de sus papeles presentes y futuros en la vida.



¿Quién soy? ¿Quién voy a ser? ¿Qué se espera de mí? ¿Quiénes son mis amigos? ¿Qué sentimientos me provocan las experiencias vividas? ¿Quiero hacer cosas nuevas? ¿Quién me gusta? ¿Cuáles son mis creencias? ¿Qué quiero hacer en el futuro? ¿Qué perspectivas laborales tengo?

La importancia de establecer una identidad personal reside en que es clave para desarrollar una adaptación psicológica y social positivas, proporcionando a los individuos autoestima y seguridad en sí mismos. Los individuos que han logrado una identidad están menos inseguros o preocupados por inquietudes que los que no lo han conseguido.

Además, Erickson lo considera un prerequisite para establecer relaciones verdaderamente íntimas con otras personas (identidad compartida), durante la crisis de intimidad vs. aislamiento a la que se enfrentan los adultos jóvenes, por lo que constituye una adaptación psicológica positiva y necesaria para el desarrollo de compromisos emocionales profundos y confiados.

El adolescente se debate entre lo que deja atrás y lo que está por venir y, aunque por momentos reniegue de su pasado, no se puede desprender de él. Lo que le ocurrió entonces está en la base de lo que le sucede ahora.

¿Qué es la identidad?

La identidad, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que permitiría al ser humano tener la capacidad de comportarse de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar.

Como es posible de intuir, el contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra inserto es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina.

La individualidad personal y su identidad son una construcción social, una realidad social.

Se trata de identidad personal en tanto que identificación por los otros por medio de determinadas marcas o señas que las sirven de referencia.

La identidad personal se apoya en el supuesto de que un individuo, puede ser distinguido de todos los demás, y de que entorno a todos estos medios de diferenciación puede adherirse una historia continua y única de hechos sociales.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué es la identidad?
2. ¿Cómo se construye la identidad?
3. Describe cómo te identificas.

4. Dale respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Quién soy? ¿Quién voy a ser? ¿Qué se espera de mí? ¿Quiénes son mis amigos? ¿Qué sentimientos me provocan las experiencias vividas? ¿Quiero hacer cosas nuevas? ¿Quién me gusta? ¿Cuáles son mis creencias? ¿Qué quiero hacer en el futuro? ¿Qué perspectivas laborales tengo?

5. A qué se refieren la identidad personal y la identidad social.

QUÉ SIGNIFICA SER HUMANOS. ASPECTO CULTURAL

Lo que caracteriza a la cultura y la distingue de la naturaleza es el artificio, la costumbre, la convención. La cultura es una institución humana, y como tal corresponde al ejercicio de una voluntad, o, al menos, a un conjunto de intenciones de sentido: la cultura es un mundo donde se despliegan reglas y valores. Éstos, sin embargo, son relativos al accionar humano, y son, por así decirlo, víctimas de su inconstancia: la cultura es también el mundo de la diversidad de creencias, de la inconstancia de las pasiones, o incluso de la contradicción de las decisiones humanas. Por el contrario, la naturaleza se presenta como una realidad caracterizada por la permanencia, la estabilidad, la regularidad.

La cultura determina el comportamiento del ser humano en la sociedad, su forma de desarrollarse y crecer. ¿Cuál es entonces el papel de la cultura en el desarrollo de una sociedad? Podemos asegurar que el comportamiento del ser humano ante la sociedad misma está determinado por las diferencias o las similitudes de tipo sociocultural que existen entre diversos grupos. No podemos tratar a todos los pueblos por igual. Sus creencias, tradiciones, formas de actuar o interpretar los problemas sociales dependen en gran medida de sus raíces culturales, de lo que la gente ha vivido interrelación con los demás.

El ser humano debe convivir con los otros para poder subsistir; y es precisamente esa convivencia lo que lo hace crear cultura. La cultura se hace, el ser humano no nace con cultura. La cultura se aprende.

CARACTERÍSTICAS

1. La cultura se aprende.
2. Es compartida.
3. Es dinámica.
4. Busca la adaptabilidad.
5. Presenta un código simbólico común.

6. La cultura es un sistema arbitral.
7. Es todo un sistema integrado.
8. Generalmente existirá incoherencia entre lo que se vive y lo que se desea.

Todas las culturas contienen cuatro elementos principales:

1. Creencias: Es el conjunto de ideas que determinan formas de comportamientos.

2. Valores: Son normas compartidas, de lo que es correcto, deseable y digno de respeto. Aunque los valores son ampliamente compartidos, es raro que se adhieran los miembros de una cultura a éstos, en todas, más bien los valores establecen el tono general para la vida cultural y social.

3. Normas y sanciones: Son reglas acerca de lo que la gente debe o no debe hacer, decir o pensar en una situación determinada.

Las sanciones son las recompensas y castigos impuestos socialmente, con la cuales las personas son alentadas a apegarse a las normas.

4. Símbolos: Es algo que puede expresar o evocar un significado: un crucifijo o una estatua de Buda, un osito de juguete, una constitución; una bandera aunque no es más que una pieza de tela coloreada, es tratada con rito solemne e inspira sentimiento de orgullo y patriotismo.

ACTIVIDAD

1. Explica con cinco ejemplos lo que entiendes por cultura
2. Responde ¿Cuál es el papel de la cultura en el desarrollo de una sociedad?
3. Qué significa que el ser humano no nace con la cultura sino que la aprende.
4. Presenta una ilustración para cada elemento de la cultura.
5. Escribe una composición en la que presentes las diferencias entre la cultura y la naturaleza.

CUENTO EL HOMBRE QUE APRENDIÓ A LADRAR

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto de desistir, pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar.

¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos decía con humor: —La verdad es que ladro por no llorar. Sin embargo, la razón más valedera era su amor hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse? Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo.

A partir de ese día, Raimundo y Leo (...) dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo. Por fin, una tarde se animó a preguntarle: —Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar? La respuesta de Leo fue sincera: —Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano.

Mario Benedetti.

ACTIVIDAD

1. El autor y su contexto
2. Cómo fue el proceso por el cual Raimundo aprendió a ladrar?
3. Quien es Leo?
4. Que hacen Raimundo y Leo en los atardeceres?
5. Cuál es el comentario de Leo sobre los ladridos de Raimundo?
6. El tema central del cuento es
7. el punto decisivo
8. el clímax
9. el desenlace