

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	Tercero
<b>PERÍODO</b>	Tres	<b>AÑO:</b>	2019
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Reconoce recursos expresivos y técnicos para la generación e interpretación de una creación artística desde las manualidades.
- Expresa manifestaciones artísticas a través de las manualidades.
- Reconoce técnicas que mejoran las habilidades motrices y artísticas a través de las manualidades.
- Muestra interés y gusto por desarrollar habilidades motrices y artísticas a través de las manualidades.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

\*Taller de recuperación bien presentado

**TALLER:**

1. Consulte:
  - a. ¿Que son las manualidades?
  - b. Tipos de manualidades
  - c. ¿Para qué sirven las manualidades?
  - d. Realiza una manualidad navideña.
  
2. ¿En qué consiste la motricidad fina y la gruesa?
  - a. ¿Cuáles son las expresiones motrices artísticas?
  - b. Explica cada una de las áreas de la motricidad gruesa, con su ilustración.

;

**BIBLIOGRAFIA:** <https://prezi.com/ys-wqb6ciax1/motricidad-y-las-artes/> Internet

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

El trabajo escrito tiene un valor del 50%, y la sustentación 50%

**RECURSOS:**

**OBSERVACIONES:**

Entregar el taller con buena presentación , limpio y ordenado a mano del alumno, el día de la sustentación

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Adriana Patricia Gil

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**