

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Plan de mejoramiento | | Versión 01 | Página 1 de 4 |

| | | | |
|------------------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| ASIGNATURA /AREA | Educación religiosa | GRADO: | Caminar en secundaria 8 |
| PERÍODO | Cuarto | AÑO: | 2019 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS:

Reflexionar respecto a la forma en que los prejuicios y los estigmas constituyen un obstáculo para la construcción de relaciones fraternas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. Lee la guía para el análisis de la película “el gran pequeño” (película trabajada en clase durante el periodo). La cual encontrarás en este documento y resuelve cada una de las preguntas y puntos que allí se plantean.
2. Escribe una reflexión de mínimo una página de extensión, en la cual te refieras a la historia desarrollada en la película “el gran pequeño” y basándote en dicha historia responde a la pregunta ¿De qué manera los prejuicios y los estigmas constituyen un obstáculo para la construcción de relaciones fraternas?

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento.
- Calidad del trabajo escrito: presentación limpia y organizada, letra legible, realización de cada uno de los puntos planteados y autenticidad en las redacciones.

RECURSOS:

- guía para el análisis de la película “el gran pequeño”.

Guía para el análisis de la película “El Gran Pequeño”

- 1) **CONCEPTO, PREJUICIO:** es el proceso de formación de un concepto o juicio de forma anticipada; implica la elaboración de un juicio u opinión acerca de una persona o situación antes de determinar si las razones que creo tener para emitir dichos juicios son concluyentes. Consiste en criticar de forma positiva o negativa una situación o una persona sin tener suficientes elementos previos.

Los prejuicios se hacen evidentes en la película:

¿Qué prejuicios tenía la gente del pueblo en relación a Hashimoto? ¿En qué hechos estaban sustentados dichos prejuicios?

¿Qué prejuicios tenían algunos en relación a Pepper? ¿Pepper tenía algún prejuicio a cerca de él mismo? ¿Cuál era?

¿Escribir un ejemplo de una situación en la cual alguien o algún grupo de personas hayan actuado de forma prejuiciosa con relación a ti?

¿Qué lección le dio Hashimoto a Pepper sobre los prejuicios al relatarle la historia del samurai Mazau?

2) CONCEPTOS: FE Y FANTASÍA O ILUSIÓN.

Fe definición: Confiar (confidere) - Poner fe globalmente en algo o alguien. Confianza - Cualidad del que confía.

Fantasía definición: Facultad humana para representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales pero no están presentes.

ESCENA DE LA PELICULA

El sacerdote le pide al niño que intente mover la botella y después de varios intentos fallidos, el sacerdote mueve con sus manos la botella.

- usted la movió (afirma Peper:)

-Sacerdote: si, la moví porque tú me motivaste a moverla, porque tú deseabas mucho que se moviera y se podría decir, que la fe funciona así, al menos a veces.

¿Cómo entiende la fé el sacerdote que orienta a Pepper?

¿Cómo entendió Peper desde su inclinación fantasiosa la fe?

¿Cómo influyo el mago en esa idea de la fe que se construyó peper?

Consulta en qué consiste la ley de la atracción, establece una relación entre la fe, como la entendía el sacerdote y la ley de la atracción.

3) CONCEPTO: LA FE

| Dos registros bíblicos sobre la fe | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entonces el Señor dijo: Si tuvierais fe como un grano de mostaza, diríais a este sicómoro: ``Desarráigate y plántate en el mar. Y os obedecería. (Lucas 17:6) | |
| Refrán popular "A Dios rogando y con el mazo dando." | Santiago 2:26 "porque como el cuerpo sin espíritu está muerto, así también la fe sin obras está muerta |

¿Qué relación encuentras entre lo planteado en Santiago 2:26 y el refrán popular?

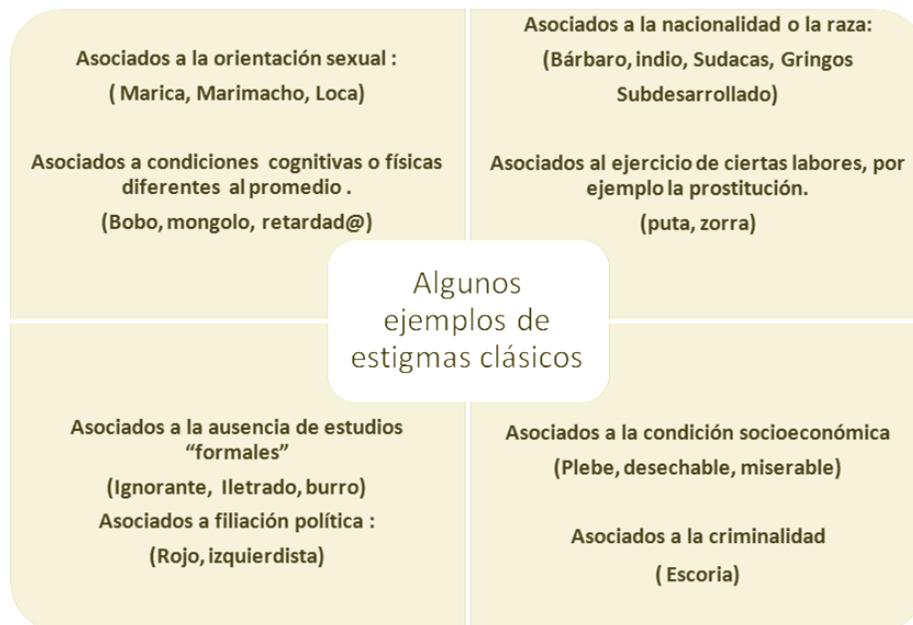
¿De acuerdo con dicho texto bíblico y el refrán, qué se requiere para que la fe sea efectiva?

¿Qué relación encuentras entre lo planteado en Santiago 2:26 y la lista ancestral que le dio el sacerdote al niño?

¿Para qué le sirvió al niño desarrollar los puntos de la lista ancestral?

Consulta en qué consiste la ley de la atracción, establece una relación entre la fe, como la entendía el sacerdote y la ley de la atracción.

- 4) **CONCEPTO LOS ESTIGMAS:** En sociología, estigma es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que la persona portadora sea incluida en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como culturalmente inaceptables o inferiores.



Los estigmas tienen una función esencial: crear divisiones, decía el filósofo suizo francófono Rousseau "el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe" los estigmas son un buen ejemplo de cómo la sociedad, el entorno en el cual crecemos, nos va "corrompiendo" a medida que nos educan. Pues generalmente nos enseñan cómo se debe ser para pertenecer a esa sociedad y esas características de ¿cómo debemos ser? generalmente se oponen a otras, por ejemplo, retomando los ejemplos de la imagen, se supone que deberíamos ser heterosexuales para no ser "maricas", deberíamos estudiar para no ser burros. Además de lo que **DEBERIAMOS SER** están otra serie de características que nos vienen dadas en el paquete con el cual nacimos y que desde cierta perspectiva, también se convierten en estigmas, es como si al momento de nacer, hubiésemos llegado a nuestras familias siendo parte de un combo: primero tenemos un sexo (macho, hembra o hermafrodita), venimos con una nacionalidad,

en nuestro caso: colombianos, eso de entrada nos convierte en latinoamericanos y... algunos dirían que por lo tanto somos “subdesarrollados”.

En resumen, nos convertimos en portadores de una gran cantidad de ideas que fueron concebidas para separarnos, quienes se consideran buenos, no quieren tener nada que ver con quienes han sido catalogados como malos, quienes se consideran civilizados, asumen que son superiores a los “barbaros” o subdesarrollados y desde luego tampoco les interesa mezclarse y así sucesivamente. Ahora que se ha aclarado cómo funcionan los estigmas, describe cuales eran los estigmas que se tenían en el pueblo con relación a los japoneses.

¿En qué acontecimiento histórico sustentaban algunas personas del pueblo el estigma que habían creado en torno a Hashimoto?

¿Qué acciones concretas y (tanto excepcionales como cotidianas) se muestran en la película, las cuales dan cuenta del estigma que pesaba sobre Hashimoto?

¿Crees que los estigmas son un obstáculo para la construcción de la fraternidad? Explica tu respuesta.

- 5) **CONCEPTO: FRATERNIDAD:** Fraternidad es un término derivado del latín *frater*, que significa hermano. Por esta razón, fraternidad significa **parentesco entre hermanos** o **hermandad**. La fraternidad universal designa la **buena relación** entre los hombres, en donde se desarrollan los sentimientos de afecto propios de los hermanos de sangre, unión y buena correspondencia. La fraternidad es el lazo de unión entre los hombres basada en el **respeto** a la dignidad de la persona humana, en la **igualdad de derechos** de todos los seres humanos y en la solidaridad por de unos por los otros.

La **fraternidad es un valor** que no se resume solo a los hombres sino un valor universal y transversal a todos los seres humanos de considerarnos todos hermanos. De esta manera el valor de la fraternidad nos lleva a ser solidarios, respetuosos y empáticos unos con los otros.

¿Cómo influyo el sacerdote para que Peper desarrollara un sentimiento de fraternidad en relación a Hashimoto?

Hashimoto no es cristiano, esto se hace evidente cuando en medio de una conversación le dice al sacerdote “sí tengo fe, en mí mismo, no en tú amigo imaginario de los cielos”

¿Consideras que Hashimoto trataba a las demás personas de acuerdo con los principios de la fraternidad?

Explica, teniendo en cuenta el concepto de fraternidad **¿cómo podrían ser tan buenos amigos, un sacerdote cristiano de los Estados Unidos y un “incrédulo” japonés?**