

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTISTICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y LUDICA	GRADO:	PROCESOS BASICOS EMBERA
PERÍODO	dos	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
NOMBRE DEL DOCENTE:	Argelia Tascon		

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

PROYECTO: Proyecto 1: Arte, lúdica y educación física

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Saber conocer (Cognitivo): Descubre sus potencialidades expresivas.

Saber hacer: Experimenta con sus potencialidades expresivas

Saber ser (Valorativas y socializadoras): Expresa emociones desde sus posibilidades corporales.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:

LA EVALUACION SERA INTEGRAL Y PARTICIPATIVA, SE HARA EN EL AULA, SERAN DIRIGIDOS POR EL(A) DOCENTE.

RECURSOS: AULA DE CLASE, COLORES, LAPIZ, PLANES, LA BIBLIOTECA, EL INTERNET, CUADERNO DE APUNTE.

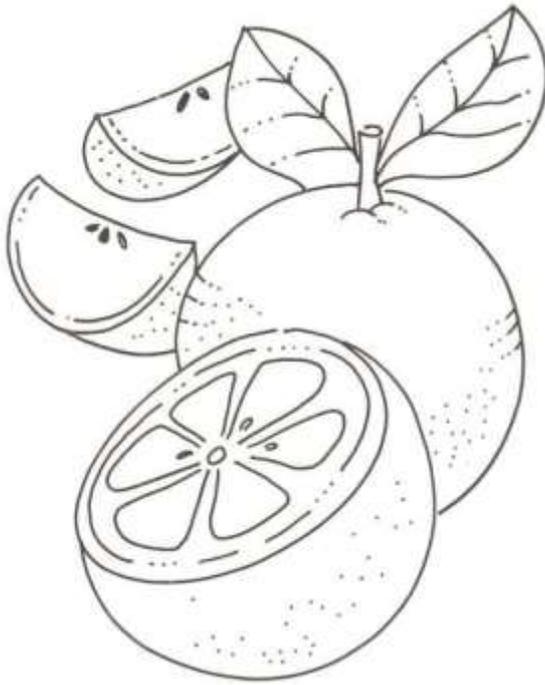
Tema: Colores:

Llena la sopa de letras de colores en embera y español

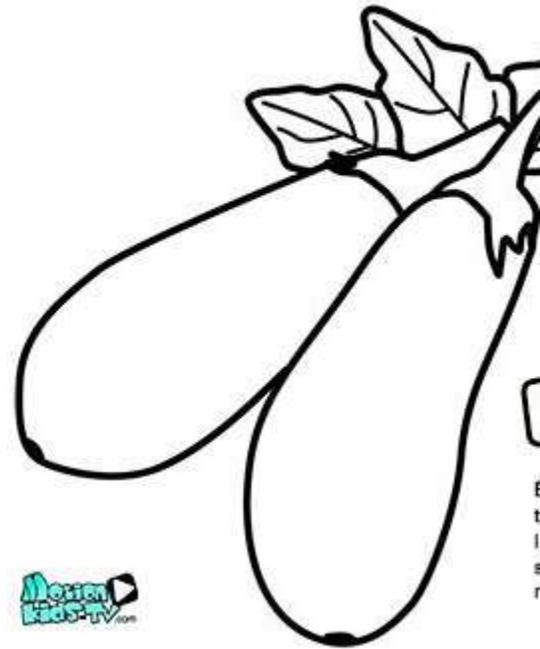


AMARILLO
AZUL
BLANCO
KUARAA
KUKUARA
MOTORROA
NARANJADO
NEGRO
PAIMA
PAPAIMA
PARA
PAWARA
PUREA
ROJO
ROSADO
TORROA

.Juego: Uquba arine dru hari



Los colores en la naturaleza: marca con una x si son colores secundario (si) o (no)



jemene

Naɓ jemenera ukidata druɪ bara aguba, maɗta pada totoma, maɗra be jirabu wã zroma ũbea yi jĩgata. Yi aripe druɪ burɓa maɗba jirɗi. Yi jeme badata yi biara burɓ akusa druɪ bidayi, abaɗba aɗre bi-ia ẽsidra druɪ eda.

Naɓ jemenera yi bia, kawa pana bari yi za o bara buɗe maɗta yi bia bayi mea mi wã ita, naɗra nu mera za o pana bari bera dai puwɗude. Dai ẽberarã itara.

Tiro con cerbatana

Consiste en lanzar un dardo con el boroco o cerbatana hacia el blanco; este blanco se encuentra aproximadamente a unos treinta metros de distancia. El jugador que logre alcanzar el objetivo dando en el blanco gana. Si ambos dan en el blanco, se repite la acción hasta que alguno falle.

Este juego es de mucha importancia, ya que sirve de entrenamiento para la cacería, una actividad fundamental para la cultura ẽbera.

Mĩ wã bari za La cacería

Jemene

Wãwarãta bio jeme pana bari ɗyira miakeramiarã akusa yi niduwur u: ẽkururã yi mi bari, ẽkurura usarã, wabemara yi nidu wururã, maɗta usaba pẽwañi. Yi mi bada mea wãñi ɗyi usarã ena, akusa iyi uguta kaidu edeyi, yi za bera pakuru zaketa tɗyi.

Un grupo de niños juega a ser cazadores y presa: unos actúan de cazadores, otros son los perros y los demás son los animales perseguidos por los perros. Juegan a que

el cazador sale al monte con sus perros y con su boroco, representado con una varita.