
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana y Lectoescritura	GRADO:	Cuarto
PERÍODO	Segundo	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Taller para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Sustentación del taller.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.
Presentación del taller escrito.
Sustentación del taller.
Corrección de las pruebas de período.

RECURSOS:

Bibliografía:

- Internet.
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 4° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 4°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 4°

OBSERVACIONES:

Se dará tiempo necesario para presentarle.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

CUANDO HAGO, APRENDO.

1. Elaborar un poema, teniendo en cuenta:
A: Escoger un tema.
B: Sentir que está vivo y alguien le habla al oído.
C: Mirar la naturaleza (por ejemplo un parque) admirando su belleza.
2. Utilizar su nombre propio para construir el poema.
3. Consultar con los padres algunas coplas y adivinanzas y escribirlas.
4. Completar los siguientes versos con rima para terminar la canción de los miquitos.

Todos los miquitos se van de paseo
Al más pequeñito lo dejan por

Todos los miquitos toman chocolate y la más pequeñita

5. Escribir frente a cada expresión el nombre de la figura literaria que le corresponde.

METÁFORA

PERSONIFICACIÓN

- Tus ojos son como luceros. _____
- Al pelear es igual que un roble. _____
- Mi perro se reía a más no poder jugando con mi nieta. _____
- Noté que la estrella pestañeaba. _____
- Me tranquiliza su voz cristalina. _____

6. Identificar en que tiempo verbal se encuentran las siguientes oraciones:

La mujer come peras. _____

La estación quedó muy lejos. _____

Compraremos muchos pijamas. _____

Cada día amanece más temprano. _____

Volverán las oscuras golondrinas. _____

Estoy cansado esta mañana. _____

Leer el siguiente texto dramático

PARA EL LADO DE LOS TOMATES (Adela Basch)

(La escena transcurre en una verdulería, donde hay toda clase de frutas y verduras expuestas. Hay muchas personas haciendo fila, esperando ser atendidas)

VERDULERO: ¿Quién sigue? (Nadie responde) Vamos, vamos, don Pepe, que hay mucha gente, ¡usted sigue!

DON PEPE: (Sale de la fila) ¿A quién, a quién tengo que seguir?

VERDULERO: A nadie. Usted sigue en la fila.

DON PEPE: Ah, bueno, entonces vuelvo a la fila.

VERDULERO: Pero no, hombre, le toca a usted. ¿Qué va a llevar?

DON PEPE: Hummm... acelga. Tengo ganas de hacer una pascualina, ¿sabe de qué operaron a don Pascual?

DOÑA ROSA: Vamos, hombre, apúrese; todos tenemos que comprar.

DON PEPE: Ya va, ya va. (Al VERDULERO). No, acelga no. Mejor llevo escarola. No, escarola no. Ah, ¿le conté que se casó mi prima Carola? Usted no se imagina lo...

VERDULERO: (Lo interrumpe secamente) ¿Qué va a llevar?

DON PEPE: Deme una coliflor para hacer con salsa blanca. Ah, no le dije que la vi a su cuñada Blanquita justo cuando salía de...

DON JOSÉ: ¿Y? ¿Para hoy o para mañana?

VERDULERO: (Le da una coliflor) Tome (Para sí) Y así se las toma.

DON PEPE: ¡Ay, no, está horrible! Mejor deme un kilo de berenjenas. De esas grandes, para picar.

DOÑA ROSA: Y así se las pica de una vez.

DON PEPE: ¿Qué pasa hoy que están todos apurados? Así no se puede elegir.

VERDULERO: (Le alcanza las berenjenas) ¿Quiere algo más?

DON PEPE: ¡Estas berenjenas son muy chicas! Mejor no las llevo.

VERDULERO: (Esforzándose para ser paciente) Bueno, ¿va a llevar algo, don?

DON PEPE: ¿Algodón? No, algodón sí que no. Lo único que faltaba... (Se va protestando) Al final, te quieren encajar cualquier cosa.

A partir del texto dramático responder:

1. Qué personajes participan en esta obra.
2. Leo nuevamente las explicaciones de la obra y dibujo en el cuaderno cómo creo que debe verse el escenario.
3. ¿Considera que esta obra es cómica? ¿Por qué?
4. Elabora un gráfico con los siguientes pensamientos.

P.1 – La dramática, es el género que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos, agrupa aquellas obras escritas para ser escenificadas.

P.2 - Los diálogos y las explicaciones estructuran el texto teatral.

Encierra con un círculo la conjunción en cada oración.

- Me levanté y salí tan pronto como pude
- No sé si comprar un sweater o una buena campera
- Había tenido un día terrible y los inspectores fueron la frutilla del postre.
- No salí a cine, ni fui a la entrevista.
- No quieren ahorrar para el futuro los jóvenes de hoy, sino vivir bien el presente.

Subraya las preposiciones.

Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenceras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a medida de su impetuosidad... El lugar estaba desierto. ¡Demasiado desierto para mí gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo. El gran miedo.

W. Camus.

En cada oración identifica el verbo subrayándolo.

- Carlos subió la montaña. _____
- El padre le comprará una moto. _____
- Armando come unos tamales con sus amigos. _____
- Luis le pegó a Jaime porque lo molestaba en clase. _____
- Marcela escucha música en su computador. _____

Escoge un verbo de las anteriores oraciones y conjúgalo en: pretérito, presente y futuro.

Con las siguientes imágenes construye un texto narrativo:

