
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana y Lectoescritura	GRADO:	Quinto
PERÍODO	Segundo	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Taller para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Sustentación del taller.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Asesorías personalizadas.
Presentación del taller escrito.
Sustentación del taller.
Corrección de las pruebas de período.

RECURSOS:

Bibliografía:

- Internet.
- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 4° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 4°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 4°

OBSERVACIONES:

Se dará tiempo necesario para presentarle.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

CUANDO HAGO, APRENDO.

El grillo y la luna.

Un grillo cantaba

Cri cri muy contento,
Mirando a la luna
En el firmamento.

Cri cri le cantaba
«Eres la más bella»
Y la luna reía
Junto a las estrellas.

Cri cri le cantaba
«Eres tan hermosa»
Y la luna brillaba
Creyéndose diosa.



5. Según el texto en cuál de las siguientes oraciones hay personificación

- Y la luna reía. _____
- Mirando a la luna. _____
- Cri cri le cantaba «Eres tan hermosa» _____
- La luna brillaba. _____
- Creyéndose diosa _____

1. Elaborar un poema, teniendo en cuenta:
2. Escoger un tema. (Un parque).
3. Utilizar un personaje para construir el poema.
4. Consultar con los padres algunas coplas y adivinanzas y escribirlas.
5. Completar los siguientes versos con rima para terminar la canción de los miquitos.

En las siguientes oraciones encierra el verbo y escribe al frente en que tiempo se encuentran:

1. María ordenó una pizza ayer. _____
2. Pedro baila toda la noche _____
3. Yo cambiaré mi celular el mes pasado. _____
4. La tienda cerrará temprano. _____
5. El hizo la tarea antes de salir a jugar. _____
6. Andrea estudia en la universidad _____

7. Ella desayunó con su familia. _____
8. Andrés cocina para su cumpleaños. _____
9. Yo abrirá la puerta para él. _____
10. Gabriel escribió un buen libro. _____

Leer el siguiente texto dramático

Pablo: A mí me parece bien que *hola* se escriba con hache, porque *ola* sin hache quiere decir otra cosa. Pero, ¿por qué hay que ponerle hache a *hamaca* si *hamaca* sin hache no significa otra cosa? Y con *hormiga* pasa lo mismo...

Maestra: A ver... Si sabemos que *hormiga* se escribe con hache, ¿cómo se escribirá *hormiguero*?

Varios: Con hache.

Maestra: ¿Y *hormiguita*?

Pablo (interrumpiendo con impaciencia): Sí, sí... si yo sé que *hormiga* va con hache ya sé que *hormiguero* y *hormiguita* van a ir con hache. Pero... ¿cómo hago para saber que *hormiga* va con hache?

Sebastián (sonriendo): Mirá, Pablo, es muy fácil. Vos ahora te fijás bien que *hormiga* va con hache y después, cada vez que tengas que escribir *hormiga*... lo ponés con hache.

A partir del texto dramático responder:

1. Qué personajes participan en esta obra.
2. Leo nuevamente las explicaciones de la obra y dibujo en el cuaderno cómo creo que debe verse el escenario.
3. ¿Considera que esta obra es cómica? ¿Por qué?
4. Colócale un título al texto.
4. Elabora un gráfico con los siguientes pensamientos.

P.1 – La dramática, es el género que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos y pueden ser representadas en un escenario.

P.2 - Los diálogos y las explicaciones estructuran el texto teatral.

Recuerda:

Las conjunciones son las siguientes:

Copulativas: y, e, ni, que.

Disyuntivas: o, u, ya ora, bien.

Adversativas: pero, mas, sino, aun, aunque, excepto.

Causales y consecutivas: pues, que, porque, luego, conque.

Encierra con un círculo la conjunción en cada oración:

- 1) Mi madre y Juana se fueron juntos al parque.
- 2) tengo sueño aunque no me quiero ir a dormir
- 3) Luego que mi padre se fue llevo mi tío.
- 4) Quieres irte, está bien no te lo voy a impedir
- 5) Conque esas tenemos.
- 6) Ya quiero irme de vacaciones
- 7) Luego que mi padre desayuno se fue al trabajo
- 8) Aunque mis amigos me dejaron solo me siento alegre
- 9) Luego que juégume iré a bañar
- 10) Aunque mi padre no vaya igual sentiré su apoyo cuando cante

En las siguientes oraciones subraya las preposiciones.

- En esta parte de la ciudad se encuentran los restos de un antiguo barrio chino.
- Ve a buscarlo al correo, lo enviaré por encomienda.
- Por la fuerza no conseguirás nada.
- Iba conduciendo, por lo menos, a 120 kilómetros por hora.
- Lo encontraron en la calle, estaba sin conocimiento.
- Hablábamos de los problemas actuales de nuestra economía.
- El balcón de mi casa da hacia el sur.
- Tómallo por la mañana, dos veces a la semana.
- ¿Vas a viajar el próximo verano a Mar del Plata?
- ¡A cerrar la boca!

Señala con color rojo los verbos que se identifican en el siguiente párrafo:

EL REFRANERO DE ABRIL (Joaquín Calvo-Sotelo)

La primavera ha venido y yo sé cómo ha sido. De improviso, una mañana, allá por los últimos días de marzo, se nota que el rayo de sol que entra por los intersticios de la persiana de nuestro cuarto vibra como una cuerda de violín. Sabemos entonces que el invierno es ya historia que pasó y que la primavera está entre nosotros.

Del anterior párrafo escoge un verbo y conjúgalo en: pretérito, presente y futuro.

Con la siguiente imagen construyo un texto narrativo:

