
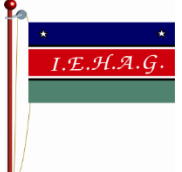

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: PAOLA ANDREA HERRERA		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: FILOSOFÍA	
GRADO: SEXTOSÉPTIMO	GRUPOS: 1, 2, 3, 4	PERIODO: UNO	CLASES: 10 Y 11
AMBITOS CONCEPTUALES CARACTERISTICAS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA		CONTENIDOS ESPECIFICOS: -Clases de mitos -Criaturas de la mitología griega	
NÚMERO DE SESIONES: (encuentros semanales con el grupo que va a desarrollar la secuencia) <p style="text-align: center;">1</p>		FECHA DE INICIO:	
FECHA DE FINALIZACIÓN			
PRESENCIALES: -----	VIRTUALES: 1	SEMANA : <p style="text-align: center;">10</p>	SEMANA : <p style="text-align: center;">14</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Qué significa la filosofía para los jóvenes de hoy?			
OBJETIVOS			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 6

Objetivos:

- Reconocer los saberes previos y vincularlos a las reflexiones propias del saber filosófico
- Identificar las características y clasificación de los mitos en la Grecia clásica
- Comprender la intencionalidad de los mitos y su aporte el surgimiento de la filosofía

INTRODUCCIÓN

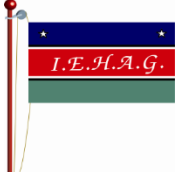

Introducción:

MITOLOGÍA GRIEGA

La mitología griega es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Los mitos griegos intentan explicar los orígenes del mundo y detallan las vidas y aventuras de una amplia variedad de dioses, héroes y otras criaturas mitológicas. Estos relatos fueron originalmente difundidos en una tradición poética oral, si bien actualmente los mitos se conocen principalmente gracias a la literatura griega.

Las fuentes literarias más antiguas conocidas, los poemas épicos de la Ilíada y la Odisea, se centran en los sucesos en torno a la guerra de Troya. Dos poemas del casi contemporáneo de Homero, Hesíodo, la Teogonía y los Trabajos y días, contienen relatos sobre la génesis del mundo, la sucesión de gobernantes divinos y épocas humanas y el origen de las tragedias humanas y las costumbres sacrificiales.

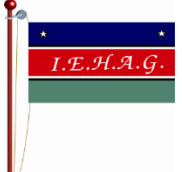

La mitología griega ha ejercido una amplia influencia sobre la cultura, el arte y la literatura de la civilización occidental y sigue siendo parte del patrimonio y lenguaje cultural occidentales. Poetas y artistas han hallado inspiración en ella desde las épocas antiguas hasta la actualidad y han descubierto significado y relevancia contemporáneos en los temas mitológicos clásicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 6

COMPONENTES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Crítica • Dialógica • Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Antropológico • Epistemológico
DESEMPEÑOS	
Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones	
PRECONCEPTOS	
-Mito -Filosofía	

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)
<p>1. Leer y resumir el texto que aparece en el siguiente enlace:</p> <p>https://www.mitologia.info/griega/</p>

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 6

-De acuerdo con la siguiente clasificación de los mitos, identificar el nombre y la historia de un mito por cada uno de los de la clasificación:

Cosmogónicos. Aquellos que hablan sobre el origen del universo.

Teogónicos. Sobre el origen de los dioses.

Antropogónicos: El origen del hombre.

Etiológicos. El origen de instituciones determinadas.

Escatológicos. Sobre la vida de ultratumba.

Morales. Relacionados con la lucha entre el bien y el mal.

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática.

1. Lee el siguiente mito

MITO GRIEGO MITO GRIEGO: EL GIRASOL

Para entender su historia con Helios, el dios del Sol para los griegos, hemos de recurrir a la diosa Afrodita. Helios era el encargado de recorrer el cielo cada día con un carro de fuego tirado por caballos alados, llevando luz y calor a la Tierra. Este había acusado a la diosa de amores adúlteros con el dios Marte. Furiosa, Afrodita decidió vengarse: hizo que Helios se enamorara de la ninfa Leucónoe y que la hermana de esta, Clitia, se enamorara del dios del Sol. De esta forma, Helios no miraba a otra mujer que no fuera Leucónoe, y Clitia pasaba los días admirando el recorrido del Sol desde el amanecer hasta el anochecer sin ser correspondida.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 6

Al percatarse Clitia de que el dios amaba a su hermana, difamó contra ella delante de su padre diciendo que el Sol había entrado en su habitación -hecho que era cierto pues se había transformado en la madre de las ninfas-. El padre, como represalia, enterró a Leucónoe viva y ni siquiera los potentes rayos de Helios pudieron salvarla.

Después de este suceso, Helios se mostró aún más reticente con la ninfa Clitia. Esta pasó varios días languideciendo junto a la ventana y siguiendo el recorrido del astro rey. No comía ni dormía. Poco a poco se fue adhiriendo al suelo y convirtiéndose en una bella flor (hay versiones que dicen que fueron los dioses la que la convirtieron) pero, a pesar de su transformación, nunca olvidó el fruto de su pasión, y todavía, como signo de constancia y fidelidad, sigue dirigiendo el rostro hacia su luz. Este, según los griegos, es el origen de la flor del girasol.

2. Ilustra el mito
3. Explica cuál es la finalidad de este mito
4. De qué manera explica la versión científica el origen de esta planta
5. Qué cambios percibes entre la explicación mítica y la explicación racional de este fenómeno de la naturaleza

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

Luego de resolver las anteriores actividades, realiza un glosario que incluya los términos o conceptos que desconocías y debías consultar para una mejor comprensión del tema.

Por último elabora una sopa de letras con conceptos y términos del tema abordado

FUENTES DE CONSULTA

[-https://www.mitologia.info/griega/](https://www.mitologia.info/griega/)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 6 de 6

-<https://www.mitologia.info/griega/> Mitología griega