
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Lengua Castellana y Lectoescritura	<b>GRADO:</b>	Cuarto
<b>PERÍODO</b>	Primero	<b>AÑO:</b>	2020
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Identifica los elementos de la narración **(saber)**
- Reconoce y diferencia distintas clases de narración. **(saber y Hacer )**
- Reconoce los elementos del cuento **(saber)**
- Identifica las características de una fábula **(saber)**
- Identifica las características de una leyenda **(saber)**
- Establece semejanzas y diferencias entre los distintos textos narrativos **(hacer)**
- Reconoce la oración como una unidad de sentido completo **(saber)**
- Identifica, organiza y construye párrafos. **(saber y Hacer )**
- Escribe oraciones a partir de ideas dadas **(hacer)**
- Reconoce y diferencia las clases de oraciones. **(saber y Hacer )**

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa.
- Exposición y sustentación de los talleres.
- Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos.
- Participación en el club de lectura.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Asesorías personalizadas.  
 Presentación del taller escrito.  
 Acompañamiento en el club de lectura  
 Sustentación de los talleres.  
 Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades.  
 Corrección de las pruebas de período.

**RECURSOS:**

Fotocopias de los talleres

**Bibliografía:** Internet.

- Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 4° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca.
- Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 4°
- Cartilla Amigos del lenguaje grado 4°

**OBSERVACIONES:** Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> María Teresita Grisales Velásquez.	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

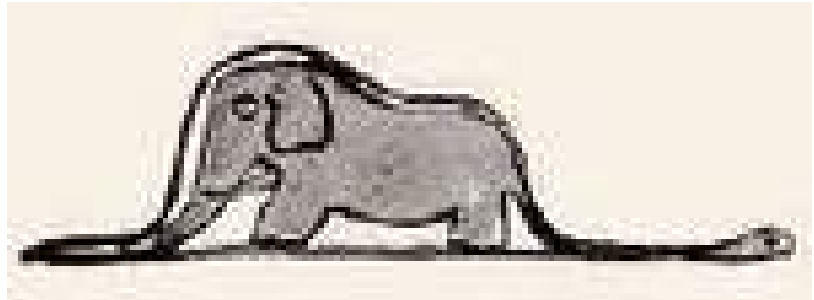
- Transcribir tres párrafos de un texto con buena ortografía.
- Copiar con letra legible un dictado de dos párrafos sobre cualquier escrito (dirigido por un adulto).
- Transcribe una leyenda con buena ortografía e ilústrala.
- Resuelve el ejercicio de comprensión lectora

### EL PRINCIPITO

Cuando yo tenía seis años vi una vez una lámina magnífica en un libro sobre bosque virgen que se llamaba “historias de vividas”. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. He aquí la copia del dibujo.

El libro decía: “Las serpientes boas tragan sus presas enteras, Sin masticarlas. Luego no pueden moverse y duermen durante los seis meses de la digestión”.

Reflexioné mucho entonces sobre las aventuras de la selva y, a mi vez logré trazar con un



lápiz de color mi primer dibujo. Mi dibujo número uno era así:

Mostré mi obra maestra a las personas grandes y les pregunté si mi dibujo les asustaba. Me contestaron: ¿Por qué habrá de asustarme un sombrero?.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digería a un elefante.

Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas grandes pudiesen comprender. Siempre necesitan explicaciones. Mi dibujo número dos, era así:

Las personas mayores me aconsejaron dejar a un lado los dibujos de serpientes boas, abiertas o cerradas, y que me interesara mejor en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. Es así como abandoné, a la edad de seis años, una magnífica carrera de pintor. Me desilusioné por el fracaso de mi dibujo número 1 y de mi dibujo número 2.

Los mayores jamás comprenden nada por sí solos y es cansón para los niños estarles dando explicaciones una y otra vez... (Fragmento tomado de: Saint Exupery, Antoine, El Principito, México, editorial Porrúa, 1975, pág. 17 y 18)

- A partir del texto “El principito”

1. Del texto anterior podemos concluir que:
    - a. Los adultos perdieron la capacidad de ser niños.
    - b. A Los adultos les agrada jugar con los niños.
    - c. Los adultos comparten sus ideas con los niños.
    - d. Los adultos no conocen a los niños.
  2. Desde el punto de vista comunicativo podemos afirmar que la intención del texto es:
    - a. Opinar.
    - b. Convencer.
    - c. Sensibilizar.
    - d. Informar.
  3. En la expresión: "Las serpientes boas tragan sus presas sin masticarlas". La palabra subrayada se puede reemplazar por:
    - a. Engullir.
    - b. Masticar.
    - c. rumiar.
    - d. Digerir
- Del siguiente texto identifica y escribe en el cuadro los: Artículos, sustantivos y adjetivos.

### ¡UN MES ESPECIAL!

¡Qué bien! Hoy inicia el mes más fiestero del año. "Tal vez el mejor" dice mi madre.

- ¿Por qué el mejor? Preguntó mi hermana.

- ¿Cómo? Replica mi madre: "¡Es diciembre!: Yo, tu él, nosotros, ellos; mejor dicho todos disfrutamos y nos sentimos más unidos".

Con todo eso me dije a mi mismo: "Diciembre es el mejor mes; lleno de alegría y felicidad".

En la iglesia hacen la novena, en las casa fincas hay fiestas, goce, disfrute.

Yo estaré en paz con Dios y con los hombres.

ARTÍCULOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS

- En la lectura anterior hay varios tipos de oración, llena el siguiente cuadro con ellas y escribe qué clase de oración es:

ORACIÓN PRESENTE EN LA LECTURA	QUÉ CLASE DE ORACIÓN ES

- Con colores diferencia en la siguiente oración las preposiciones de las conjunciones:  
- Y entonces volví a mi casa. Hasta que no entré bajo el arco, sobre la pared, no descansé. Hasta mi habitación, corrí para no pensar aunque no lo conseguí.
- Invento una fábula, la ilustro y le hago la moraleja.
- Escribo las clases de oraciones con 2 ejemplos de cada una y luego redacto un pequeño cuento donde expresen las oraciones anteriores.
- Redacta una anécdota de tu autoría.