

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua Castellana y Lectoescritura	GRADO:	Quinto
PERÍODO	Primero	AÑO:	2020
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)			
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de la narración. (saber) - Reconoce tipología de los textos literarios narrativos. (saber) - Identifica las características de una fábula (saber) - Reconoce el carácter fantástico del lenguaje de los mitos y las leyendas. (Saber) - Reconoce las características de la oración. (saber) - Utiliza aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo a la situación comunicativa en la que intervenga. (hacer) - Identifica el párrafo como una unidad de texto significativa (saber) - Reconoce los mecanismos que garantizan la coherencia y la cohesión en los textos. (saber) - Identifica en lecturas el párrafo, artículo, sustantivo y el adjetivo. (saber) - Identifica la función que tiene el sustantivo. (saber) - Diferencia los adjetivos y los sustantivos. (hacer) - Argumenta y reconoce las categorías gramaticales en un texto escrito. (hacer) - Organiza en forma lógica las categorías gramaticales y semánticas en la redacción oral y escrita. (hacer) 			

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres para afianzar los conocimientos gramaticales y la competencia interpretativa. • Exposición y sustentación de los talleres. • Desarrollo de actividades con el acompañamiento de los padrinos. • Participación en el club de lectura. 			

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN			
<p>Asesorías personalizadas. Presentación del taller escrito. Acompañamiento en el club de lectura Sustentación de los talleres. Elección de padrinos para acompañar a los niños con algunas dificultades. Corrección de las pruebas de período.</p>			

RECURSOS: Fotocopias de los talleres			
Bibliografía: Internet.			
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lengua castellana y Competencias Comunicativas, grado 5° del Programa Todos a Aprender en la biblioteca. Libros de Lengua Castellana. Editorial Voluntad, grado 5° - Cartilla Amigos del lenguaje grado 5° 			

OBSERVACIONES:			
Se dará tiempo necesario para poderlos nivelar.			

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN		
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) María Teresita Grisales Velásquez.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)		
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA		

TALLER LENGUAJE - GRADO QUINTO - PRIMER PERIODO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

❖ Y AHORA... ¡A ESCRIBIR!:

Teniendo en cuenta la siguiente lista de palabras, construyo la respectiva oración.

! Es un estado.

! De conciencia.

! Con un reposo absoluto

! El yoga.

!Que se lleva acabo

“Las ideas principales expresan una afirmación más amplia donde quedan incluidas y resumidas las demás frases. Si la suprimimos, el pensamiento del autor queda incompleto, mientras que las ideas secundarias son el complemento y la comprobación de las ideas principales. Pueden aclarar, dar ejemplos, sustentar entre otras”

❖ Teniendo en cuenta lo que nos dice el texto anterior identifico con un color la idea principal del siguiente texto

TEXTO 1

“El amor maternal es aquel donde nuestra madre es tierna, justa y tolerante, mientras que el amor de padres es más estricto y demuestra muy poco su afectividad. El amor de pareja es un intercambio de afectos y experiencias. Por lo tanto el amor tiene varias clasificaciones, según su afectividad”

Teniendo en cuenta lo que nos dice el texto anterior identifico con un color la idea principal del siguiente texto 2

TEXTO 2

“El amor necesita de tres componentes: conocer, valorar, compartir. No se puede amar a alguien sin valorarlo, sin entregarle afecto, sin sentir que lo siente. No se puede amar a alguien sin compartir con él, sin interactuar con él. No se puede amar a alguien sin conocerlo, sin valorarlo y sin compartir con los momentos difíciles y alegres.

❖ Contesto las siguientes preguntas con relación a los dos textos anteriores.

¿Cuál es el tema central de los dos párrafos?

¿De las dos ideas principales que escogí ¿Cuál es la que encierra a los dos textos?.

La Llorona

Por los valles y montañas, cerca de los grandes **ríos y lagunas**, se ha visto a una **mujer** con una larga bata negra que cubre todo su cuerpo. Un cabello largo, oscuro y negro, lleno de insectos como **luciérnagas**, grillos y mariposas. En vez de su cabeza, tiene una **calavera**, y sus ojos son dos bolas en llamas ardiendo. En sus manos huesudas y llenas de sangre, lleva y mece a un bebe muerto.

Es conocida en los pueblos como **la Llorona**. Derraman con sus lágrimas sangre sobre la criatura que arrulla. Él bebe muerto siempre tiene una mirada acusadora con su madre, por haberle quitado la vida. Se dice que se escuchan sus llantos cuando no hay ningún ruido, y que **asusta** a las mujeres y jóvenes que hacen actos malos que desobedezcan a sus padres.

Por dónde camina la llorona? _____

Cómo es el cabello de la llorona? _____

Cómo es conocida en los pueblos? _____

A quién asusta la llorona? _____

Realiza un dibujo de ésta Leyenda

Ejemplo:

“La profesora explicó la Revolución Francesa.”

La = Artículo

Profesora =Sustantivo común

Explicó = Verbo

La = Artículo

Revolución = Sustantivo común

Francesa= Sustantivo común

- ❖ De acuerdo con el anterior ejemplo, identifica en las siguientes oraciones la función que cumple cada una de las palabras que la conforman.

Oraciones:

- Jamás entendí como tu familia llegó hasta aquí.
- Nunca he visto un hombre que mienta tanto.
- Espero que mañana te sientas mejor.
- Esa construcción es del año 1572.
- La primera función fue solamente para la prensa.

- ❖ Con colores diferencia en la siguiente oración las preposiciones de las conjunciones:
- Y entonces volví a mi casa. Hasta que no entré bajo el arco, sobre la pared, no descansé. Hasta mi habitación, corrí para no pensar aunque no lo conseguí.

- ❖ Transcribir tres párrafos de un texto con buena ortografía.

- ❖ Recorta de un periódico o revista un párrafo pégalo y subraya el sujeto y el predicado, encierra el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

- ❖ Inventa un mito e ilústralo.