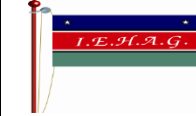



| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | | Versión 01 |
| | | | Página 1 de 9 |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--------------------|
| DOCENTE: Migdonia Eugenia Villegas E. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO | |
| GRADO: CLEI 2 | GRUPOS: 201 | PERIODO: 2 | FECHA: MAYO |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: MAYO 18 | FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 22 | |
| Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Los conectores • Traducción de oraciones del inglés al español | | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| Utilizar los conectores en un escrito, teniendo en cuenta la relación lógica de las ideas | | | |

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Para qué empleamos los conectores en los escritos?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

LEE DETENIDAMENTE

Los conectores son una unidad lingüística que une partes de un texto y le da una relación lógica a las oraciones que siguen; la existencia de estos elementos es vital, para integrar las ideas de mejor manera y para hacer más entendible la información que se brinda.

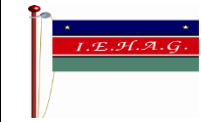

CLASIFICACIÓN DE LOS CONECTORES

- **Coordinantes**
Para estos se emplea: *Además, tampoco, incluso, por otra parte, asimismo, también, sumado a, paralelamente, a continuación, al mismo tiempo, de la misma manera, a decir verdad, análogamente, aparte, de hecho, en realidad, es más*
- **Causales**
Para estos se emplea: *Por esta razón, de modo que, por consiguiente, ello se debe a, por lo tanto, entonces, en consecuencia, de lo contrario, es solo que, pues, dado que, a causa de, debido a que.*
- **Consecutivos**

Para estos se emplea: *Aunque, a pesar de, aún, aun cuando, pese a, si bien, por más que.*
- **Temporales**

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 2 de 9 |

Para estos se emplea: *Antes, después, luego, por la mañana, en ese momento, al anochecer, más tarde, mientras, tan pronto como, en cuanto.*

- **De secuencia**

Para estos se emplea: *En otras palabras, mejor dicho, más precisamente, dicho de otra manera, dicho de otro modo, en pocas palabras, o sea.*

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

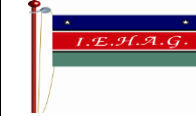

- En las siguientes oraciones están subrayados los conectores. Escribe cada uno y especifica a qué grupo pertenece. (coordinantes, causales, consecutivos, temporales, de secuencia)
 1. El no ha podido jugar basquetbol porque a decir verdad aún le duelen sus manos
 2. Siempre va a los entrenamientos, aún cuando está lloviendo
 3. Estuvo llorando y a pesar de que le pregunté qué le sucedía, tampoco me respondió
 4. Debe asistir a la hora indicada porque de lo contrario, no lo atenderán
 5. Me enredé con la información, en pocas palabras no entendí
 6. Ella amaneció enferma y por esta razón no fue a estudiar
 7. Sigue ensuciando su pelo, por más que le digo que no lo haga
 8. Al anochecer me lavaré muy bien mi cara
 9. Me resbalé y entonces me doblé el pié
 10. En realidad no me gustó lo que cociné hoy
- Traduce al español las siguientes oraciones:
 - 1 These are my hands
 - 2 Those are his feet
 - 3 That is a face
 - 4 This is my hair

FUENTES DE CONSULTA

Wikipedia

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 3 de 9 |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------|
| DOCENTE: Migdonia Eugenia Villegas E. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO | |
| GRADO: CLEI 2 | GRUPOS: 201 | PERIODO: 2 | FECHA: MAYO |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: MAYO 18 | FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 22 | |
| Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Pintura dactilar | | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| Emplear la técnica de la pintura dactilar en trabajos manuales | | | |

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Qué técnica empleamos en la pintura dactilar?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

LEE DETENIDAMENTE

La pintura es una manifestación artística de carácter visual que se sirve de un conjunto de técnicas y materiales para plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica según ciertos valores estéticos. La pintura conjuga elementos de la representación plástica como las formas, los colores, las texturas, la armonía, el equilibrio, la perspectiva, la luz y el movimiento. De esta manera, busca transmitir al espectador una experiencia estética.

Pintura dactilar

Es llamada también pintura de dedos y es una técnica que permite desarrollar la expresión artística, utilizando además de los dedos nuestras manos para pintar.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN



Empleando las yemas de los dedos decora con pintura 3 cuadrados de 5 renglones cada uno, utilizando diversos colores

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.significados.com/pintura>

Nombre del docente

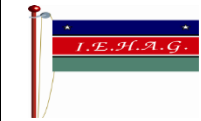
MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | | Versión 01 |
| | | | Página 4 de 9 |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------|
| DOCENTE: Migdonia Eugenia Villegas E. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO | |
| GRADO: CLEI 2 | GRUPOS: 201 | PERIODO: 2 | FECHA: MAYO |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: MAYO 18 | FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 22 | |
| Temas: <ul style="list-style-type: none"> Los Ticuna | | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| Indagar sobre la organización social de los Muiscas | | | |
| ACTIVIDADES | | | |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN | | | |
| ¿Qué organización social tuvieron los Muiscas ? | | | |
| ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN | | | |
| LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN | | | |
| <p>Los Muiscas: También fueron llamados Chibchas, estaban organizados en cacicazgos. Eran unidades políticas dirigidas por un cacique, quien era la figura central de la organización. Los caciques estaban acompañados de los jeques, un séquito, y los pregoneros. Los muiscas consideraban que los caciques de mayor poder y los jeques eran descendientes directo de los dioses. A los caciques y a los jeques se les atribuía el poder de dotar de comida a la comunidad. Para ello realizaban rituales en honor a la naturaleza, de mantenerlos a salvo y de realizar cualquier cosa sobrenatural. Por tal motivo, a los caciques (zipas o zaques) no se les podía mirar a los ojos y se consideraba que todo lo que este producía era sagrado. Se habla de caciques de mayor poder, porque existían otros “caciques” que gobernaban localmente (usualmente eran guechas que por sus acciones en batalla fueron nombrados caciques). A estos caciques se les denominaba uzaque</p> | | | |

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 5 de 9 |

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

De acuerdo al texto responde las siguientes preguntas:



1. ¿Quién acompañaba a los caciques en la toma de decisiones?
2. ¿Cómo estaban organizados los Muiscas?
3. ¿Que otro nombre se le dio a los Muiscas?
4. ¿De quién eran descendientes los jeques?
5. ¿Quiénes fueron nombrados caciques?
6. Dibuja la pirámide de la jerarquía de los Muiscas

FUENTES DE CONSULTA

Wikipedia.org

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | | Versión 01 |
| | | | Página 6 de 9 |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------|
| DOCENTE: Migdonia Eugenia Villegas E. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO | |
| GRADO: CLEI 2 | GRUPOS: 201 | PERIODO: 2 | FECHA: MAYO |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: MAYO 18 | FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 22 | |
| Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Términos de la potenciación | | | |

Propósito de la actividad

Distinguir los 2 términos que se emplean en las potencias

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Cuáles son los términos que empleamos en la potenciación?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

LEE DETENIDAMENTE

Los términos de la potenciación son: exponente y base, en la siguiente imagen queda muy bien explicado, presta atención:

2^3 → Se llama **exponente**, indica la cantidad de veces que se repite la base.
 ↓
 Se llama **base**, es el factor que se repite.

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

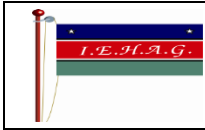
Esta potencia se lee dos a la tres

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Escribe el exponente y la base en cada caso y represéntalo

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HECTOR ABAD GOMEZ**



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

**Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE
EN CASAS**

Versión 01

**Página
7 de 9**

- Nueve a la siete _____
- veinte a la seis _____

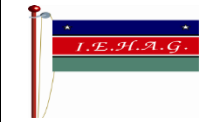

- Quince a la cuatro _____
- catorce a la ocho _____
- Ocho a la dos _____
- once a la cinco _____
- Veintitrés a la siete _____
- Seis a la nueve _____
- Doce a la siete _____
- Cinco a la tre _____

FUENTES DE CONSULTA

Solvingh-math

Nombre del docente

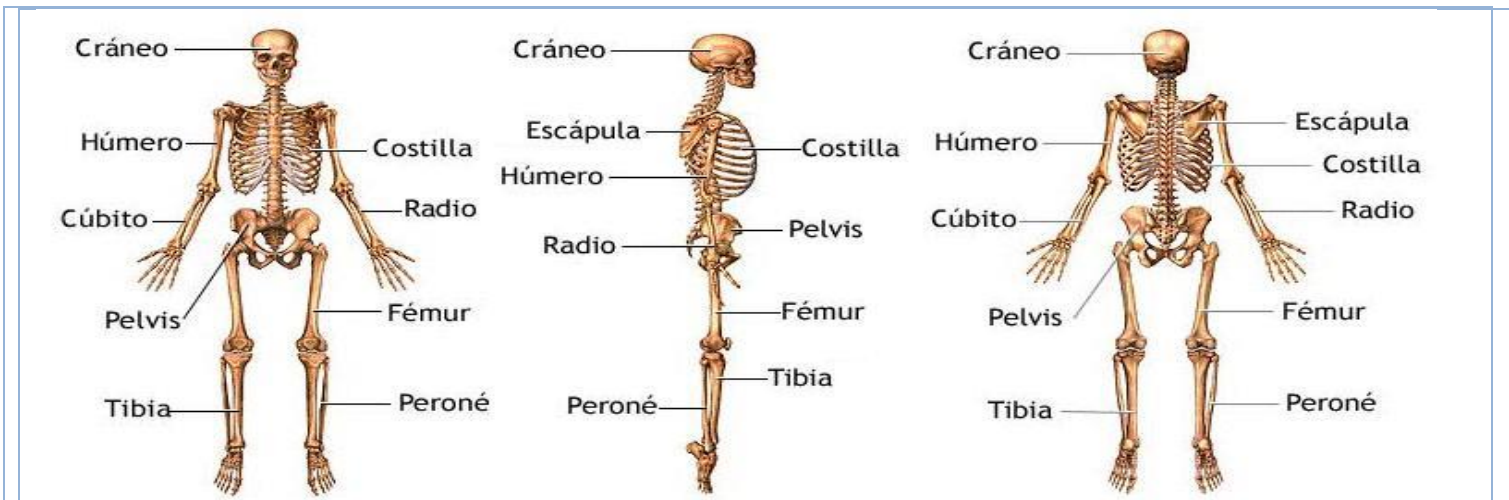
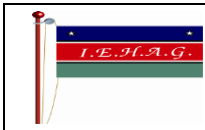
MIGDONIA VILLEGAS

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS | | | Versión 01 |
| | | | Página 8 de 9 |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--------------------|
| DOCENTE: Migdonia Eugenia Villegas E. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: TÉCNICO CIENTÍFICO | |
| GRADO: CLEI 2 | GRUPOS: 201 | PERIODO: 2 | FECHA: MAYO |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: MAYO 18 | FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 22 | |
| Temas: <ul style="list-style-type: none"> Sistema óseo en los humanos | | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| Conocer las funciones que cumple el sistema óseo en el cuerpo humano | | | |
| ACTIVIDADES | | | |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN | | | |
| ¿Cuál es la principal función que desempeña el sistema óseo en los seres humanos? | | | |
| ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN | | | |
| LEE EL CONCEPTO | | | |
| <p>El sistema óseo, junto al muscular y al articular, constituye el aparato locomotor del cuerpo humano, es decir, el que le permite el movimiento preciso y coordinado. El sistema óseo está conformado entonces por: Huesos. Estructuras rígidas, mineralizadas a partir de calcio y otros metales, son las partes más duras y resistentes del cuerpo humano</p> <p>También es llamado comúnmente como esqueleto, es el conjunto de estructuras especializadas compuestas por tejido vivo (células) y minerales (calcio). Este sistema es el encargado de darle soporte al cuerpo</p> | | | |

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. ¿Cuál es la principal función del sistema óseo?
2. ¿En dónde está ubicada la tibia?
3. ¿En dónde está ubicado el húmero?
4. ¿Cuántos huesos tiene el cuerpo humano?
5. ¿Cuál es el hueso más largo del cuerpo humano?
- 6 Escribe 3 enfermedades del sistema óseo

FUENTES DE CONSULTA

Rho, J. Y., Kuhn-Spearing, L., & Zioupos, P.

Nombre del docente

MIGDONIA VILLEGAS