
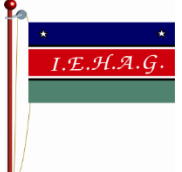

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 1 de 3

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Gloria Irene Giraldo Monsalve		ARTISTICA	
GRADO: Séptimo	GRUPOS: 1, 2, 3 y 4	PERIODO: Primero	CLASES: 11
AMBITOS CONCEPTUALES los instrumentos musicales		CONTENIDOS ESPECIFICOS: historia de los instrumentos musicales	
NÚMERO DE SESIONES: Dos (2)	FECHA DE INICIO: 20 de abril 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN 25 de abril del 2020	
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 2	SEMANA : 11	SEMANA : 11
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes musicales en la expresión artística?			
OBJETIVOS			
Identificar los conceptos de ritmo y sus clases.			
INTRODUCCIÓN			
El movimiento corporal tiene la función de exteriorizar el mensaje musical, incorporando a la construcción de los aprendizajes elementos visuales y táctiles, que ayudan a asimilar los elementos auditivos en juego. Ritmo: Sucesión regular de elementos fuertes y débiles. Es una característica de todas las artes.			

COMPETENCIAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 2 de 3

DESEMPEÑOS

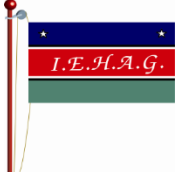

- Explora las posibilidades que brindan el ritmo como factor vital para la vida y la creación musical.
- Comprende y da sentido a las posibilidades del trabajo en equipo que brindan la posibilidad de enriquecer los proyectos artísticos para crear a través de ellos.
- Muestra interés y gusto por el trabajo en la actividad rítmica.

PRECONCEPTOS

Elementos básicos del sonido: altura, duración, timbre e intensidad.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 3 de 3

- Escoge alguno de estos links en los que encontraras documento y videos y elabora un resumen de lo que más te llama la atención.
<https://www.escribircanciones.com.ar/icom-componer-musica/258-como-componer-canciones-entendiendo-el-ritmo-en-la-musica.html>
<https://concepto.de/ritmo-2/>

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo.

- Entra en el siguiente link y aprende jugando, copia en el cuaderno un cuestionario de 15 preguntas con sus respuestas de los cuestionarios que encuentras allí.
<https://planetamusik.com/blog/cuanto-sabes/#1548778292404-48e4e339-117e>

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática.

- Visita el siguiente link y aprende un juego rítmico, el que más se te facilite.
<https://www.youtube.com/watch?v=NVskOfYONjw>

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

Realización de actividades de superación.
Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.

FUENTES DE CONSULTA