

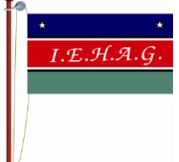
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 4

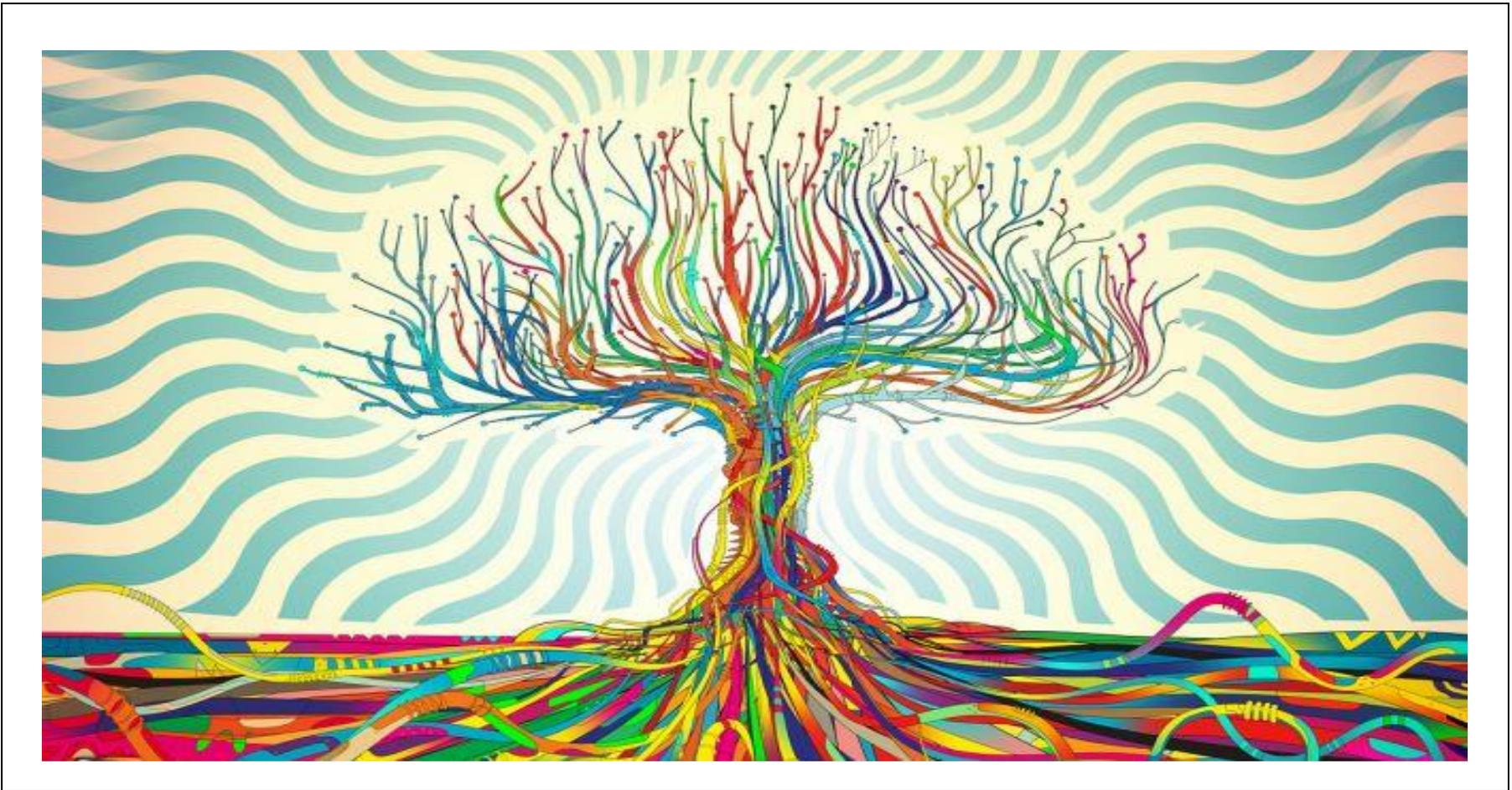
IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: YESICA SAAVEDRA SERNA		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN EDUCACIÓN ARTISTICA	
GRADO: SEXTO-SEPTIMO	GRUPOS: 605-606-607-608	606PERIODO: UNO	CLASES: 1
AMBITOS CONCEPTUALES: EL DIBUJO		CONTENIDOS ESPECIFICOS: Elementos de la imagen Técnica lápices de colores	
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: 20 DE ABRIL	
FECHA DE FINALIZACIÓN 25 DE ABRIL			
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 1	SEMANA : 9	SEMANA : 9
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿Cómo generar propuestas creativas integrando los elementos artísticos del dibujo?			
OBJETIVOS			
Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos. Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.			
INTRODUCCIÓN			
La expresión artística, tiene como propósito expresar las experiencias artísticas, así el ser humano puede contemplar y admirar el mundo que lo rodea, es una transformar su realidad y por ello es fundamental para el ser humano y necesaria en el proceso de formación integral. Por tanto, se propone incentivar a todos los estudiantes, un mínimo de producción artística que favorezca la expresión de pensamientos y sentimientos, utilizando colores, movimiento y técnicas que desarrollen su sentido artístico.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 4

COMPONENTES	COMPETENCIAS
La creación de obras entorno a la Imaginación, Creatividad y sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad • Apreciación artística • Comunicación
DESEMPEÑOS	
Reconoce las posibilidades expresivas que brindan los lenguajes artísticos. Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos. Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos.	
PRECONCEPTOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoces qué es el punto, la línea, la forma. 2. Desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria ¿Cómo puede usted aplicar los lenguajes expresivos y el arte para contribuir a tener una mejor calidad de vida? 3. ¿Qué genera el arte? ¿Qué conoces del arte terapia? 	

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)
RECORDEMOS LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE LA IMAGEN SON: El punto, línea, el contorno y la forma Ahora responde: Que observas en la imagen _____ Que te generan las líneas _____ Que colores predominan _____

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 4



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 4

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo



TECNICA: LAPICES DE COLORES: observa la imagen y realízala en tu cuaderno con diferentes lápices de colores

Realiza en el cuaderno dibujo que aparece en la imagen aplicando tonalidades, líneas, contornos, formas

Recuerda hacerlo de toda la página

Ilustración 1 tomado de <https://webdelmaestro.com/dibujos-lineas-dibujos-3d-ninos/terminacion-de-trabajos-dibujos-con-lineas-de-ciudad/>

NOTA: ENVIAR IMÁGENES DE LO REALIZADO AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA DOCENTE TODO DEBE SER REALIZADO EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN CIVICA Y CATEDRA ABADISTA NO ES NECESARIO IMPRIMIR.
CORREO: yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co