
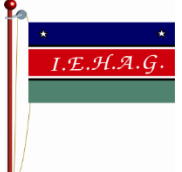

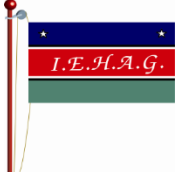

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: YESICA SAAVEDRA SERNA		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN EDUCACIÓN ARTISTICA	
GRADO: OCTAVO-NOVENO	GRUPOS: 805-806	606PERIODO: UNO	CLASES: 1
AMBITOS CONCEPTUALES: CLAROSCURO		CONTENIDOS ESPECIFICOS: LUZ Y SOMBRA TECNICA CLARO OSCURO	
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: 20 DE ABRIL	
FECHA DE FINALIZACIÓN 25 DE ABRIL		SEMANA : 9	
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 1	SEMANA : 9	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo construir lenguajes simbólicos a partir de las sensaciones, los sentimientos, las emociones y las impresiones del dibujo?			
OBJETIVOS			
Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias. Resinificar elementos del contexto social en símbolos artísticos. Proyectar las propuestas artísticas como producto del dominio de los lenguajes artísticos.			
INTRODUCCIÓN			
La educación artística tiene como eje desarrollar: la percepción, la expresión, la discriminación, la motricidad fina y gruesa, la creatividad, el trabajo individual, la concentración a la hora de seguir instrucciones, el trabajo en equipo, la autoestima y muchas más habilidades que le serán muy útiles en su desarrollo escolar e intelectual. Además producción artística que favorezca la expresión de pensamientos y sentimientos, utilizando colores, movimiento y técnicas que desarrollen su sentido artístico.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

COMPONENTES	COMPETENCIAS
La creación de obras entorno a la Imaginación, creatividad y sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad • Apreciación artística • Comunicación
DESEMPEÑOS	
Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte. Selecciona recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para interpretar propuestas. Aplica los recursos expresivos para desarrollar de propuestas artísticas.	
PRECONCEPTOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sabes de la Historia del arte? 2. Desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria ¿Cómo puede usted aplicar los lenguajes expresivos y el arte para contribuir a tener una mejor calidad de vida? 3. ¿Qué vínculo encuentro encuentras entre el arte y las emociones? <p> https://youtu.be/vfzx5wO9b18?list=PLHr42J3X9GxzTFYFiMDvYpqoHaGMw13OS observa el video del hipervínculo y escribe que enseña aplica a tu vida </p>	

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)
RECORDEMOS ¿QUÉ ES LA LUZ Y LA SOMBRA? La luz que incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

La luz Natural: reflejada por el sol y la luna se propaga en línea recta y en sentido paralelo debido a que la fuente de luz está lejos. La luz natural se proyecta sobre los cuerpos en un ángulo de 45°

La luz Artificial: se produce la luz eléctrica proyectada por lámparas, linternas, bombillas y la luz de una vela. La luz se propaga en línea recta y en sentido radial.

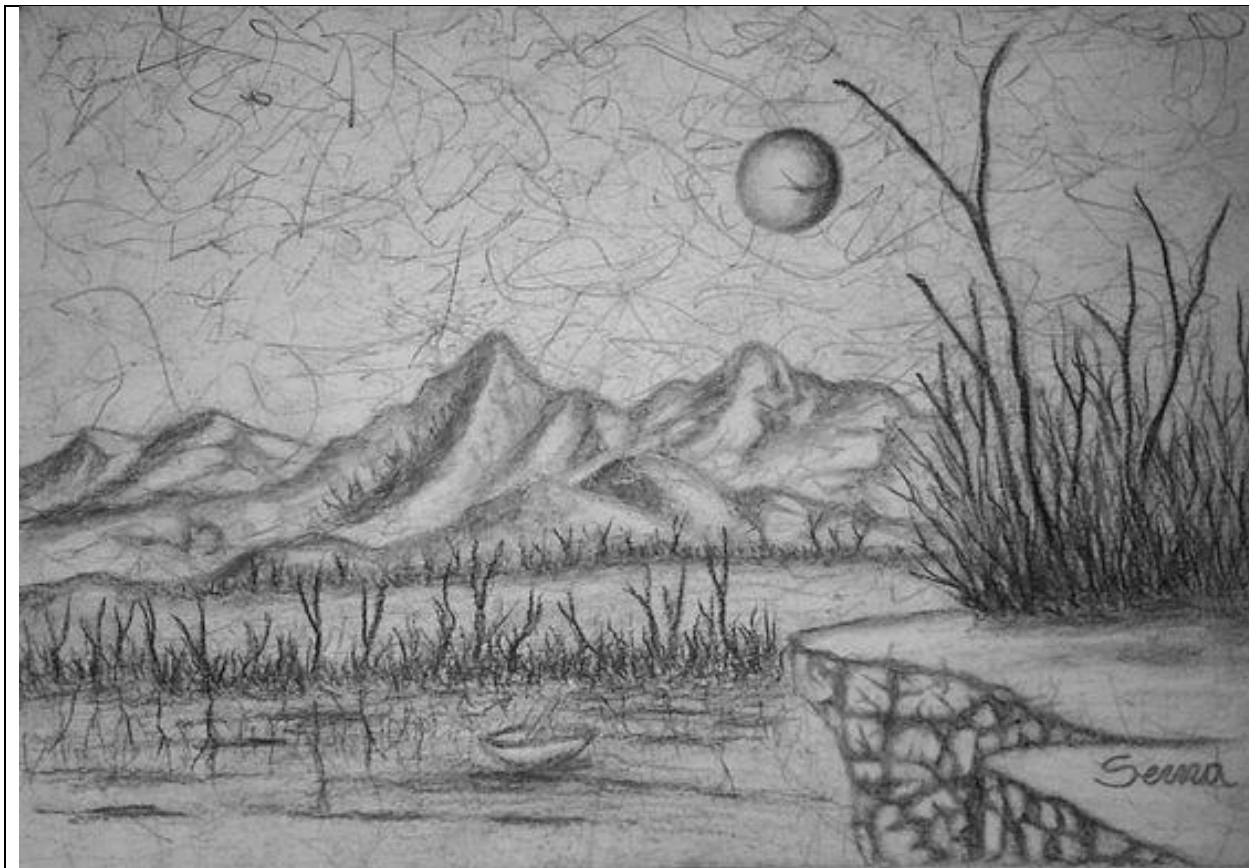


Teniendo en cuenta lo aprendido ahora dibuja en tu cuaderno y aplica zonas de clarooscuro.

Puedes observar en internet otras imágenes si lo deseas y realizarlo a tu elección.

Ilustración 1 TOMADO https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fcourses.kyrakietrys.com%2Fspa270sp2016%2Ffiles%2F2016%2F03%2Ffluz_y_sombra_by_nyph_atzbel-d5vnwld.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fcourses.kyrakietrys.com%2Fspa270sp2016%2F2016%2F03%2F23%2Fla-luz-y-sombr

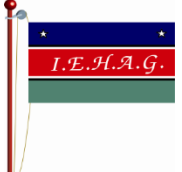

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

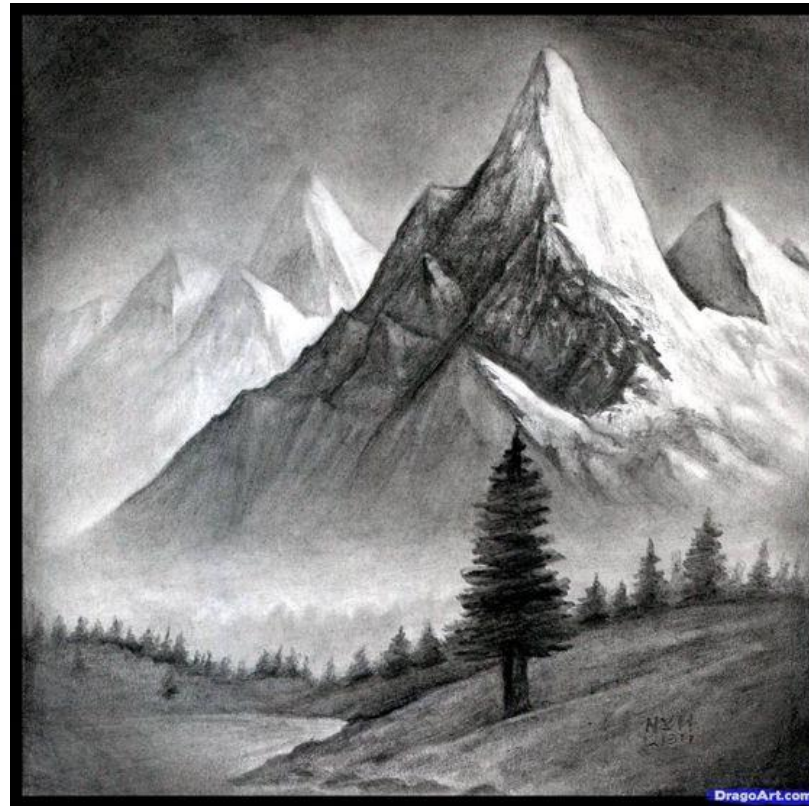


ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo

TECNICA: LUZ Y SOMBRA

Observa la imagen y realízala en tu cuaderno. Recuerda dar claridad y oscuridad. Además hacerlo de toda la página.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 5



Tomado de Pagina web: <https://co.pinterest.com/pin/465418942716023010/>

NOTA: ENVIAR IMÁGENES DE LO REALIZADO AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA DOCENTE TODO DEBE SER REALIZADO EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN CIVICA Y CATEDRA ABADISTA NO ES NECESARIO IMPRIMIR.
CORREO: yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co