

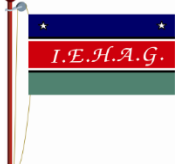

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: YESICA SAAVEDRA SERNA		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN EDUCACIÓN ARTISTICA	
GRADO: DECIMO -ONCE	GRUPOS: 1005-1006	PERIODO: UNO	CLASES: 1
AMBITOS CONCEPTUALES: APRECIACIÓN ARTISTICA		CONTENIDOS ESPECIFICOS: HISTORIA DEL ARTE VINCENT VAN GOGH	
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: 20 DE ABRIL	FECHA DE FINALIZACIÓN 25 DE ABRIL
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 1	SEMANA : 9	SEMANA : 9
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿ Por qué conocer artistas representativos en las artes plásticas y/o visuales?			
OBJETIVOS			
Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos. Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos. Comunico expresiones, sentimientos y sensaciones.			
INTRODUCCIÓN			
La educación artística tiene como eje desarrollar: la percepción, la expresión, la discriminación, la creatividad, el trabajo individual, la concentración a la hora de seguir instrucciones, además el trabajo en equipo, la autoestima y muchas más habilidades que le serán muy útiles en su desarrollo escolar e intelectual. La producción artística favorece la expresión de pensamientos y sentimientos, utilizando colores, movimiento y técnicas que desarrollen su sentido artístico.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

COMPONENTES	COMPETENCIAS
La creación de obras entorno a la Imaginación, creatividad y sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad • Apreciación artística • Comunicación
DESEMPEÑOS	
PRECONCEPTOS	
AHORA RESPONDE: <ul style="list-style-type: none"> • Asocia los términos arte y tecnología. Explica ¿qué conexión poseen? • ¿Qué te genera el arte? • ¿Qué entiendes por diseño? • ¿Quién fue Vincent van Gogh ? 	

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza las siguientes imágenes y luego explica cada una de ellas teniendo en cuenta sensaciones, emociones sentimientos técnicas y lo que posiblemente deseaba transmitir el artista. 2. En el cuaderno realiza el dibujo del soldado y el anciano aplicando técnica de color. 3. Observa las diapositivas y toma apuntes relevantes sobre los soportes y técnicas artísticas. https://prezi.com/frcaasr9d5du/soportes-artisticos/

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 5



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

ACTIVIDAD 2

1. Investiga la biografía de Vincent van Gogh y escribe en tu cuaderno
2. Realiza la noche estrellada, puedes basarte en la imagen.

NOTA: Debes emplear (1) una técnica puede ser

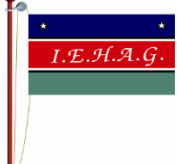

- Lápices de colores (cuaderno)
- Técnica de claroscuro (cuaderno)
- Acuarelas, pintura o marcadores en un cuarto de cartón paja.

En internet encuentras imágenes alusivas.



Tomado de Pagina web: <https://co.pinterest.com/pin/786159678673976746/>

NOTA: ENVIAR IMÁGENES DE LO REALIZADO AL CORREO INSTITUCIONAL DE LA DOCENTE TODO DEBE SER REALIZADO EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN CIVICA Y CATEDRA ABADISTA NO ES NECESARIO IMPRIMIR.
CORREO: yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 5