

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LEONARDO USUGA		ÁREA/ASIGNATURA: LECTOESCRITURA	GRADO: octavo y noveno
EJE TEMÁTICO:		CONTENIDO(S):	
NÚMERO DE SESIONES		FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
PRESENCIALES: 2	VIRTUALES: 2	10 de febrero de 2020	17 de febrero de 2020
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo puedo crear un texto a partir de otro texto y de observación en la vida cotidiana?			
OBJETIVO			
Practicar la redacción de texto a partir de la lectura de otro texto y la observación de la vida cotidiana.			
INTRODUCCIÓN			
La escritura de textos pone en práctica un ordenamiento de ideas previas y un ejercicio de organización y coordinación de elementos para elaborar un texto escrito			
JUSTIFICACIÓN			
Los DBA de lenguaje establecen como competencia: Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.			
COMPETENCIAS			
Lectura, organización de ideas, escritura			
DESEMPEÑOS DBA			
Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.			
PRECONCEPTOS			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura. ➤ Escritura de textos. ➤ Redacción. ➤ Técnicas de escritura 			
ACTIVIDADES			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:		Versión 01	Página 2 de 5

ACTIVIDAD 1 Entrega de material y explicación de actividad y de técnica de escritura

En clase se explicarán algunos conceptos básicos de las técnica de escritura con ejercicios prácticos de: preescritura (mapas mentales selección de ideas escritura de borrador y ejercicios de corrección grupal e individual). Se hará conversatorio sobre importancia de seleccionar bien los amigos o motivar las buenas acciones en quien nos rodea. ¿Qué consecuencias tiene o podría tener ser consecuente con estos juegos? ¿Qué le recomendarías a alguien que juega de esta manera? Escribe una carta a un amigo que presenta este tipo de comportamiento. ¿Por qué es importante saber escoger los amigos en mi vida? ¿Qué debo hacer si identifico compañeros que presentan este tipo de comportamientos?

El niño raro

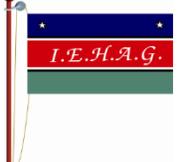
Vicente Aleixandre

*Aquel niño tenía extrañas manías.
Siempre jugábamos a que él era un general
que fusilaba a todos sus prisioneros.
Recuerdo aquella vez que me echó al estanque
porque jugábamos a que yo era un pez colorado.
Qué viva fantasía la de sus juegos.
Él era el lobo, el padre que pega, el león,
el hombre del largo cuchillo.
Inventó el juego de los tranvías, y yo era el niño
a quien pasaban por encima las ruedas.
Mucho tiempo después supimos que, detrás de
unas tapias lejanas, miraba a todos con ojos
extraños.*



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:	Versión 01	Página 3 de 5	

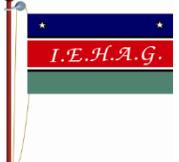
Se le entrega a cada estudiante una imagen recortada deben imaginar el contexto y elaborar un mapa mental de ideas posibles según lo que se puede observar en la imagen. Luego de elaborar el mapa de ideas debe seleccionar las que crea pertinentes y escribir el texto borrador en el aula de clase con el apoyo del docente y de otros compañeros en cuanto a dudas de redacción u ortografía. En esta actividad se asigna un valor a la elaboración del mapa mental y otro valor restante al texto producido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:	Versión 01	Página 4 de 5	

--

ACTIVIDAD ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES

1. puede servir como orientación para realizar la actividad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento:	Versión 01	Página 5 de 5	

ACTIVIDAD 3: ESCRITURA DE TEXTOS EN EL AULA DE CLASE
ACTIVIDAD 3: LECTURA Y SOCIALIZACIÓN DE LOS MEJORES TEXTOS PRODUCIDOS SE SELECCIONA POR MEJORES IDEAS O MEJORES TÉCNICAS.

FUENTES DE CONSULTA

1. Cómo se escribe. Serafini María Teresa.
2. La cocina de la escritura. Daniel Casanny.
3. DBA lenguaje grado noveno ítem número 4.