

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
DOCENTE: YENY PATRICIA RODAS ZULETA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509	PERIODO: 1	SEMANA: 8
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	MARZO 15 DE 2025	MARZO 21 DE 2025	
<b>TEMA: Géneros literarios</b>			

### PROPÓSITO

A través de esta guía los estudiantes pueden comprender el sentido transmitido en diferentes textos y por medio de las herramientas necesarias para identificar, clasificar y comprender los principales géneros literarios.

### ACTIVIDAD DE INDAGACION

¿Qué son los géneros literarios?



### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

#### NUEVOS CONCEPTOS

1. Lee la siguiente información.

Los **GÉNEROS LITERARIOS** son las formas en que se presenta una obra literaria y se clasifican en tres Géneros: lírico, épico y narrativo.

**Narrativa:** El arte de construir narraciones contadas por un narrador, y que presenten personajes, acciones y situaciones; caracteriza por contar una historia en forma de prosa descriptiva y expone una historia real o ficticia, protagonizada por uno o más personajes

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

ubicados en determinado tiempo y espacio.

**Lírico:** Este género literario se caracteriza por la transmisión de sentimientos y emociones respecto a un objeto o ser de inspiración. Usualmente esta expresión se hace a través de poemas, pero también se utiliza el verso y la prosa poética.

**Dramático:** Representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>

## SUBGÉNEROS LITERARIOS

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen. Los principales subgéneros son los siguientes:

### Subgéneros líricos:

Canción, Elegía, Oda, Sátira, Égloga

### Subgéneros narrativos:

Cuento, Novela, Poema épico, Cantar de gesta:

### Subgéneros dramáticos:

Comedia, Drama, Tragedia

**Otros subgéneros dramáticos:** el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

### Subgéneros narrativos:

**Cuento:** narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

**Novela:** narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

**Fábula:** Las fábulas son textos literarios cortos de los que se desprende una enseñanza moral o lección. Sus personajes suelen ser animales personificados, es decir que realizan acciones propias de los humanos.

**Leyenda:** Narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición.

**Mito:** Historia ficticia o personaje literario o artístico que encarna algún aspecto universal de la condición humana. **Poema épico:** Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

**Cantar de gesta:** Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

**Romance:** Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

### Subgéneros líricos:

**Madrigal:** es una composición poética de corta extensión que, generalmente, versa sobre el amor o la naturaleza. Por ejemplo: "A una lágrima", de Esteban Echeverría

**Canción:** poema de tema amoroso.

**Elegía:** poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

**Oda:** poema que trata un tema serio y elevado.

**Sátira:** poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

**Égloga:** poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

### Subgéneros dramáticos:

**Comedia:** Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad. **Drama:** Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

**Tragedia:** Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

**Sainete:** Obra teatral en uno o más actos, frecuentemente cómica, de ambiente y personajes populares, que se representa como función independiente.

**Otros subgéneros dramáticos:** el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama: son obras teatrales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 3 de 5

### ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

#### 1- **Resuelve.**

**Ubica los siguientes subgéneros literarios en el cuadro que consideres adecuado.**

Poema- madrigal-oda-auto sacramental-mito-drama-cuento-leyenda-tragedia-canción-melodrama- égloga-sátira- sainete-fábula-relato-auto sacramental

GENERO NARRATIVO	GENERO LIRICO	GENERO DRAMATICO

**2- Lee atentamente y responde las siguientes preguntas de acuerdo a la información suministrada.**

**1. Los géneros literarios se clasifican en:**

- A. Literario, poesía, teatro, narrativo.
- B. Narrativo, lírico, dramático.
- C. Periodístico, narrativo, poético.
- D. Novela, cuento, poesía

**2. Se considera como el arte que emplea el lenguaje de forma estética.**

- A. Español
- B. Literatura
- C. Genero
- D. Lenguaje

**3. La principal característica del género lírico es:**

- A. El poeta narra situaciones diversas de su vida.
- B. Es obligatorio el uso de la rima y de la métrica en cada verso.

**Lee la siguiente información sobre la**

**lírica:** Se acostumbra a llamar lírica a la parte de la poesía en la que predomina la actitud subjetiva del poeta para expresar libremente sus sentimientos o emociones: amor, odio, soledad, miedo, etc. Para

efectos de este curso, entenderemos como “lírica o lírico” al género que incorpora las obras poéticas en todas sus formas. Las primeras manifestaciones poéticas de la cultura occidental surgieron en Grecia y debieron ser breves; además de esto, aunque quedan pocos testimonios de ellas, es conocido que se acompañaban de danza y de música, principalmente de flauta y lira, y este último instrumento musical es el que le otorga el nombre. Sin embargo, pesar de que poco a poco desaparecieron los acompañamientos antes mencionados, a través de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>	

C. Está escrito en líneas cortas y habla sobre situaciones de la vida del poeta.

D. Expresa los sentimientos, impresiones y emociones del autor.

**4. La opción que mejor se ajusta a una definición de género dramático es:**

A. Los personajes desarrollan las acciones y expresan ideas y conflictos por medio de actores

B. Es un género a base de diálogos y está escrita solo para ser leída.

C. Es aquel texto escrito por un dramaturgo, para ser representado ante un público por los actores.

D. Es la narración de un hecho trágico

**5. Para participar en un concurso de cuenta cuentos escribirías un texto de género**

A. Dramático

lo s siglos se conservaron estas composiciones

- B. Lírico
- C. Narrativo
- D. Periodístico

escritas, nacidas de la necesidad del hombre de comunicar a los demás sus propios sentimientos, su actitud ante la realidad y las cosas hermosas.

La poesía no pretende convencer, solamente expresar; es decir, el lector revive los acontecimientos que evoca el poeta. La poesía es comunicación, ya que por medio de ella el lector hace suyos los sentimientos y emociones del poeta, que son valores universales porque representan el sentir humano emitido ante una misma situación. El poeta expresa su propia intimidad para hacer sentir sus vivencias personales.

**3-A continuación presentamos un fragmento de una poesía de la Grecia clásica, escrita por Safo (650 - 580 a.C.):**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

1-De los verdes manzanos en las frondosas cimas, con estruendoso ruido las aguas se deslizan, las puras frescas aguas que el peñasco destila; el delicioso estruendo de las hojas movidas del apacible viento suave sueño inspira, y con Venus hermosa

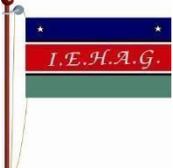
soñaba que dormía; mas de las altas ramas, del viento sacudida, una roja manzana de mi sueño me priva.

**Resuelve:**

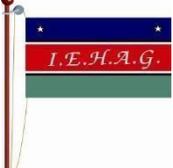
- 1- Escribe una interpretación del poema anterior.
- 2- Con la definición dada anteriormente, da una definición de lírico con tus propias palabras.

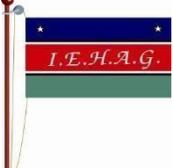
**FUENTES DE CONSULTA**

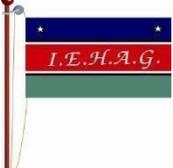
[https://planetciencia.weebly.com/uploads/8/9/1/1/89119516/libro\\_de\\_literatura\\_2\\_cetec.pdf](https://planetciencia.weebly.com/uploads/8/9/1/1/89119516/libro_de_literatura_2_cetec.pdf)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

