	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 3</b>

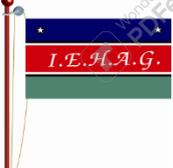
IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Jaime Mauricio Castaño G</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304-305- 306-307-308</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>CLASES: SEMANA 8</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 10</b>	<b>FECHA DE INICIO: MARZO 15</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: MARZO 21</b>	

## PROPOSITO

- Despertar la creatividad artística por medio del dibujo libre y la expresión artística.

**INTRODUCCION.DEPORTE** El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

**EXPRESIONES ARTISTICAS:** La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 3</b>

## ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### TEMA DIBUJO LIBRE

**Técnica del dibujo libre.** Técnica que tiene como objetivo revelar aspectos de la personalidad del sujeto. Es una excelente herramienta exploratoria proyectiva que ofrece una visión global de la situación vital del sujeto en relación con el ambiente. Muchas veces en el dibujo libre surge una dinámica interesante de contenidos psíquicos latentes.

### PAISAJES



### CARICATURAS



### ANIMEME

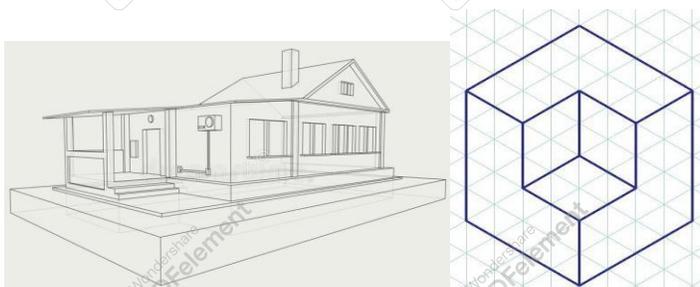
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 3</b>



### SOMBREADO



### DIBUJO TÉCNICO



### Actividad Practica

DESPUES DE IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS REALISA DOS DIBUJOD LIBRES UNO CON COLOR Y OTRO A LAPIZ NEGRO.