

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	<b>Página 1 de 7</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)</b>	
<b>CLEI: 4</b>	<b>GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 6</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 1 de marzo</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 7 de marzo</b>	

### **PROPÓSITO**

Aprender los números en inglés del 1 al 100.

Preguntar y responder la edad en inglés.

Utilizar correctamente las expresiones de saludo e información personal de acuerdo con cada contexto.

Usar el vocabulario necesario, como: nombre completo, edad, profesión, dirección, teléfono, correo electrónico.

Reflexionar sobre la importancia práctica del discurso oral para el desarrollo personal, profesional y laboral a través de su conceptualización y del estudio de sus características y clases.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

#### **VERB TO BE (PRESENT)**

Afirmativo	Negativo	Pregunta
I am	I am not	Am I?
You are	You are not	Are you?

He is	He is not	Is he?
She is	She is not	Is she?
It is	It is not	Is it?
We are	We are not	Are we?
You are	You are not	Are you?
They are	They are not	Are they?

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### NUMBERS 1-100

mundo primaria			CARDINAL NUMBERS		
0	zero	10	ten	20	twenty
1	one	11	eleven	21	twenty-one
2	two	12	twelve	22	twenty-two
3	three	13	thirteen	23	twenty-three
4	four	14	fourteen	24	twenty-four
5	five	15	fifteen	25	twenty-five
6	six	16	sixteen	26	twenty-six
7	seven	17	seventeen	27	twenty-seven
8	eight	18	eighteen	28	twenty-eight
9	nine	19	nineteen	29	twenty-nine
30	thirty	40	forty	50	fifty
31	thirty-one	41	forty-one	51	fifty-one
32	thirty-two	42	forty-two	52	fifty-two
33	thirty-three	43	forty-three	53	fifty-three
34	thirty-four	44	forty-four	54	fifty-four
35	thirty-five	45	forty-five	55	fifty-five
36	thirty-six	46	forty-six	56	fifty-six
37	thirty-seven	47	forty-seven	57	fifty-seven
38	thirty-eight	48	forty-eight	58	fifty-eight
39	thirty-nine	49	forty-nine	59	fifty-nine
80	eighty	90	ninety		
81	eighty-one	91	ninety-one		
82	eighty-two	92	ninety-two		
83	eighty-three	93	ninety-three		
84	eighty-four	94	ninety-four		
85	eighty-five	95	ninety-five		
86	eighty-six	96	ninety-six		
87	eighty-seven	97	ninety-seven		
88	eighty-eight	98	ninety-eight		
89	eighty-nine	99	ninety-nine		



## **CÓMO DECIR LA EDAD EN INGLÉS.**

En español decimos la edad con el verbo «tener». Por ejemplo, «Yo tengo 20 años». En inglés no utilizamos el verbo «to have» que significa Tener, sino el verbo «To be» que significa Ser o Estar. Entonces, para decir «Tengo 20 años» en inglés decimos así: I am 20 years old.

Resulta un poco extraño para los hablantes del español no utilizar el verbo Tener para decir la edad en inglés. Es importante entender que el español y el inglés son lenguas diferentes y tienen algunos aspectos similares y otros muy diferentes como en este caso.

## **¿CÓMO PREGUNTAR LA EDAD?**

Para saber la edad de una persona utilizamos la siguiente pregunta:

How old are you? / ¿Cuántos años tienes?

How old is she? / ¿Cuántos años tiene ella?

How old are they? / ¿Cuántos años tienen ellos?

En esta pregunta hay dos palabras cuya pronunciación debe ser clarificada:

1. How: la pronunciación es /haʊ/. La «o» se pronuncia como una «a».
2. Old: la pronunciación es /əʊld/. La «o» se pronuncia similar a una «ou»

## **¿CÓMO RESPONDER?**

Para responder esta pregunta tenemos dos opciones; ambas son correctas.

### **a. La primera es decir solamente el número, así:**

I am 20. / Tengo 20.

She is 63. / Ella tiene 63.

### **b. La segunda opción es incluir «years old» al final, así:**

I am 25 years old. / Tengo 25 años.

She is 93 years old. / Ella tiene 93 años.

**Recuerda:** tienes dos opciones de respuesta. No debes combinar esas dos opciones. La siguiente respuesta es incorrecta:

~~I am 42 years.~~

O bien dices I am 42 ó I am 42 years old.

## EL DISCURSO ORAL

Según el uso corriente un discurso es un mensaje (verbal y oral) dirigido a un público. Su principal función ha sido desde sus orígenes comunicar o exponer, pero con el objetivo principal de persuadir. También podemos decir que un discurso es un acto de habla, y por tanto consta de los elementos de todo acto de habla. El discurso es el razonamiento extenso dirigido por una persona a otra u otras, es la exposición oral de alguna extensión hecha generalmente con el fin de persuadir, y que está conformada por tres aspectos: Tema o contenido del discurso, Orador y Auditorio.

Al comunicarnos poseemos una lengua en común para poder hacerlo con nuestros pares y esta lengua posee algunas características:

- **Diacrónica:** tiempo
- **Diastrática:** estratos socioculturales: culto o inculto
- **Diafásica:** lengua situacional: formal o informal
- **Diatópica:** situación geográfica

El discurso oral es la facultad de la razón, que permite que podamos diferenciar una cosa de otra, inferirlas, por medio de las palabras, frases y oraciones que utilizamos al momento de efectuar la comunicación, que es cuando expresamos ideas, opiniones o sentimientos y esto es manifestado y expuesto ante un público determinado.

## PARTES DE UN DISCURSO

- 1. Saludo al público:** para llamar la atención de los presentes.
- 2. Introducción:** Esta parte es fundamental, aquí es donde se trata de explicar a grandes rasgos la estructura de nuestra exposición oral. Hay que referirse al tema del discurso de manera breve y concisa y plantear preguntas al público.
- 3. Desarrollo:** Tratar el tema en profundidad con datos y argumentando cada punto a tratar basados en cifras, citas de autores... Aquí se tiene que vislumbrar el conocimiento que tienes sobre el tema.
- 4. Conclusión:** El final del discurso tiene que englobar toda la charla, pues son las últimas palabras que el oyente va a escuchar. Un consejo, para terminar con broche de oro, finaliza con una frase o cita de algún autor que crees que vale la pena mencionar porque influye a reflexiona

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Completa con la forma correcta del verbo to be:

1. I \_\_\_\_ 30 years old.
2. We \_\_\_\_ late for work.
3. It \_\_\_\_ sunny and hot today.
4. He \_\_\_\_ the managing director of the company.
5. They \_\_\_\_ at the bus stop.

Luego convierte estas mismas oraciones a negativo e interrogativo.

**NEGATIVE**

**INTERROGATIVE**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. _____. | 1. _____. |
| 2. _____. | 2. _____. |
| 3. _____. | 3. _____. |
| 4. _____. | 4. _____. |
| 5. _____. | 5. _____. |

Completa con el verbo to be:

1. My sister \_\_\_\_\_ beautiful
2. My brother and I \_\_\_\_\_ are in the basketball team
3. My cat \_\_\_\_\_ in the garden
4. My friends \_\_\_\_\_ in the party
5. My teacher \_\_\_\_\_ very intelligent
6. Thalía \_\_\_\_\_ a famous Mexican singer
7. Hugo and Paco \_\_\_\_\_ brothers
8. The restaurant \_\_\_\_\_ closed

Lee la siguiente conversación entre un oficial de la embajada “A” y una persona requiriendo su visa. imagina que eres la persona “B” ¿Cómo contestarías las preguntas usando tu información personal?

Person A: What's your full name, please?

**Person B: Thomas Wayne Johnson.**

Person A: What is your home phone number?

**Person B: (543) 123-4567.**



