

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 4

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 1	SEMANA: 6
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 1 de marzo del 2.025	FECHA DE FINALIZACIÓN: 7 de marzo del 2.025	

PROPÓSITO:


Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN. Realiza la lectura de los siguientes textos, luego compara estos textos narrativos: mitología y leyenda.

MITO MEDUSA. El nombre de Medusa es altamente conocido en la cultura occidental, siendo esta Gorgona una figura mitológica griega muy popular. El mito más conocido del que forma parte tiene que ver con su muerte a manos de Perseo, pero otro que puede resultar de interés es el origen de su nacimiento. Si bien existen diversas versiones, una de ellas establece lo siguiente.

“Medusa fue una vez una joven y hermosa mujer, una sacerdotisa de Atenea cuya belleza era admirada por todo aquel que la mirara y que gozaba de múltiples pretendientes. Un día el dios Poseidón observó a la joven y cayó prendado de ella.

El dios de los mares decidió raptar a Medusa y tomarla en contra de su voluntad en el templo de Atenas.

Este hecho provocó la ira de Atenea, que decidió maldecir a la mujer transformando su hermosa cabellera en furiosas serpientes, además de haciendo que en adelante cualquier persona que la mirara fijamente a los ojos se convirtiera en piedra”.



Fuente: <https://psicologiyamente.com/cultura/mitos-griegos-cortos>

LEYENDA DE LA MOJANA. Según esta leyenda colombiana, la Mojana es una mujer diminuta que rapta a los niños y niñas que se acercan a sus dominios. Vive en una casa de piedra, debajo del agua, donde cría diversos animales. Es blanca y tiene larguísimos cabellos dorados, que le llegan hasta los pies. Se dice que cuando los niños van a bañarse a sus aguas, los rapta y los lleva a su morada. Para protegerlos de la Mojana, es necesario atarlos con un cordón especial.



Fuente: <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-leyendas-cortas/#ixzz7rPMrgQHZ>

	Leyenda	Mitos
¿Qué es?		
¿Cuál es su función?		
¿Cómo se transmite?	Son historias contadas de generación en generación.	
¿Cuál es el tema?		
¿Cuáles son los personajes?		

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

CONCEPTOS DE MITO Y DE LEYENDA

* **MITO:** se refiere a narraciones de la antigüedad, que los hombres fueron creando en relación a fenómenos de la naturaleza; como el origen del hombre, del mundo, del fuego, o del día, de la noche, esto es de cualquier otro acontecimiento del que no tuviera una respuesta satisfactoria.

* **LEYENDA:** se refiere a historias que los hombres van relatando, a partir de un hecho que sucedió en un lugar y tiempo determinados; pero que sin embargo va sufriendo variaciones a través de los años, porque se dan a conocer en muchas de la veces de manera verbal.

DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

MITO

El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.

El mito es un relato con pretensiones históricas

El mito tiene dioses

El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro

El mito no siempre tiene algún elemento real

LEYENDA

La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.

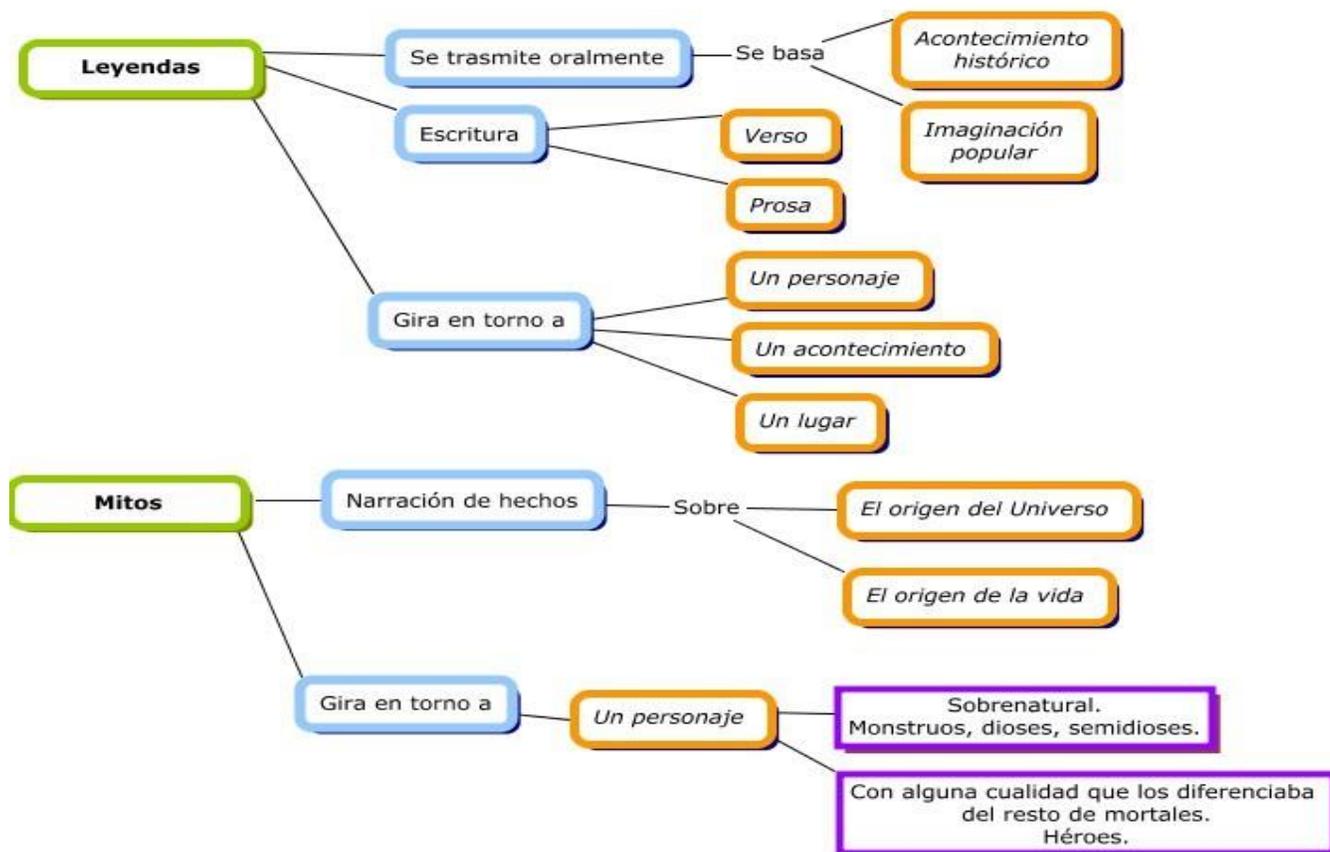
la leyenda no se ubica en un momento preciso.

la leyenda personas humanas.

la leyenda personas.

la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

Leyendas y Mitos



Referencia: <https://sites.google.com/site/mitosyleyendasangela/actividades>

EJERCITACIÓN

Consulta la historia de una de estas leyendas y mitología griega.







LLORONA

CURA SIN CABEZA

PIE GRANDE

DUENDE

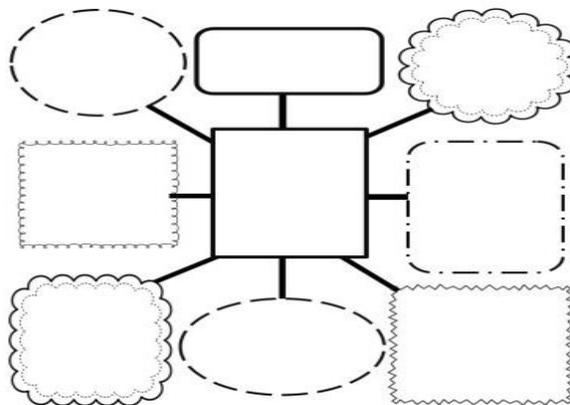


Fuente: <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/personajes-de-la-mitologia-griega-5267.html>

ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Elige un mito o una leyenda, de forma creativa escribe lo importante en el organizador gráfico: Historia, personajes, hechos reales o ficticios, espacio, tiempo, valores, imagen.



FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.