

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 1 de 5
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 1	SEMANA: 5
NÚMERO DE SESIONES: 3		FECHA DE INICIO: 22 de febrero del 2.025	
FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 de febrero del 2.025			

PROPÓSITO:



Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN. Explora cómo crear un cuento.



PARTES DEL CUENTO

Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

Nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes.

Desenlace: Es la parte donde se suele dar la solución al problema y donde finaliza la narración.

Cómo Escribir un Cuento

La Idea Principal: debe ser el punto de partida del cuento, es la esencia de lo que se quiere expresar; puede ser Un hecho, ya sea real o imaginario, Una imagen o Un sueño. En muchos casos la idea es un problema que se le presenta a unos personajes; por ejemplo, el robo de algo muy valioso.



Organización

FOLLETO

EL CUENTO

*** GÉNERO NARRATIVO**

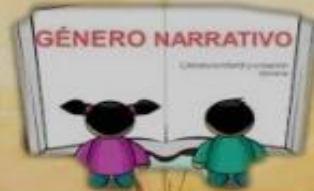
*** TIPOS DE NARRACIÓN**

Elabora un cuento, que contenga personajes, hechos, situaciones, escenario o lugares, en un tiempo determinado, con imágenes o ilustraciones. Imagínate una historia extraordinaria ficticia o real, donde ponga a prueba tu creatividad. Ese cuento que crearás tendrá un inicio o introducción, un nudo y un desenlace o final. Lo puedes hacer en viñetas en serie como una historieta, en friso o folleto.

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

¿QUÉ ES EL GÉNERO NARRATIVO?

- El género narrativo es una expresión literaria realizada en prosa; por medio de este recurso literario se relata una historia, que bien puede ser real o ficticia, describiendo los acontecimientos en orden, a través del tiempo (cronológico) o algunas veces en el orden lógico en que deberían suceder.



EL GÉNERO NARRATIVO

POSEE UN NARRADOR

- ESTE ES DIFERENTE AL AUTOR.
- SU OBJETIVO ES EXPONER UNA HISTORIA QUE PUEDE SER REAL O FICTICIA.

EL NARRADOR

- PRESENTA A LOS PERSONAJES SEGÚN SU IMPORTANCIA DENTRO DE LA HISTORIA.
- DESCRIBE LOS AMBIENTES Y EXPONE ACONTECIMIENTOS QUE DAN SENTIDO A LA HISTORIA.

EL AUTOR

- ES UNA PERSONA REAL, QUE INVENTA AL NARRADOR Y LA HISTORIA QUE ÉL CUENTA AL LECTOR.
- ES EL CREADOR DE TODO EL MUNDO QUE SE PRESENTA EN LA OBRA NARRATIVA.



Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra ,

Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.

Por ejemplo, en el Madrid de los años 80

Referencia: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/elementos-de-la-narracion-4197.html>

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

SITUACIÓN INICIAL

Se trata del punto de partida en el que se presentan los personajes y se realiza una breve descripción del espacio y el tiempo. Predominan la descripción sobre la narración: detalles y rasgos sobre personajes, lugares o el marco temporal.

DESARROLLO

Recoge el conjunto de acciones derivadas de la situación planteada. Es la parte más compleja de la narración en la que tienen lugar las distintas secuencias narrativas: una sucesión de escenas orientadas al desenlace final. Predomina la narración, pero también se puede intercalar un breve diálogo como prueba del comportamiento de los personajes, y para dotar al texto de mayor verosimilitud.

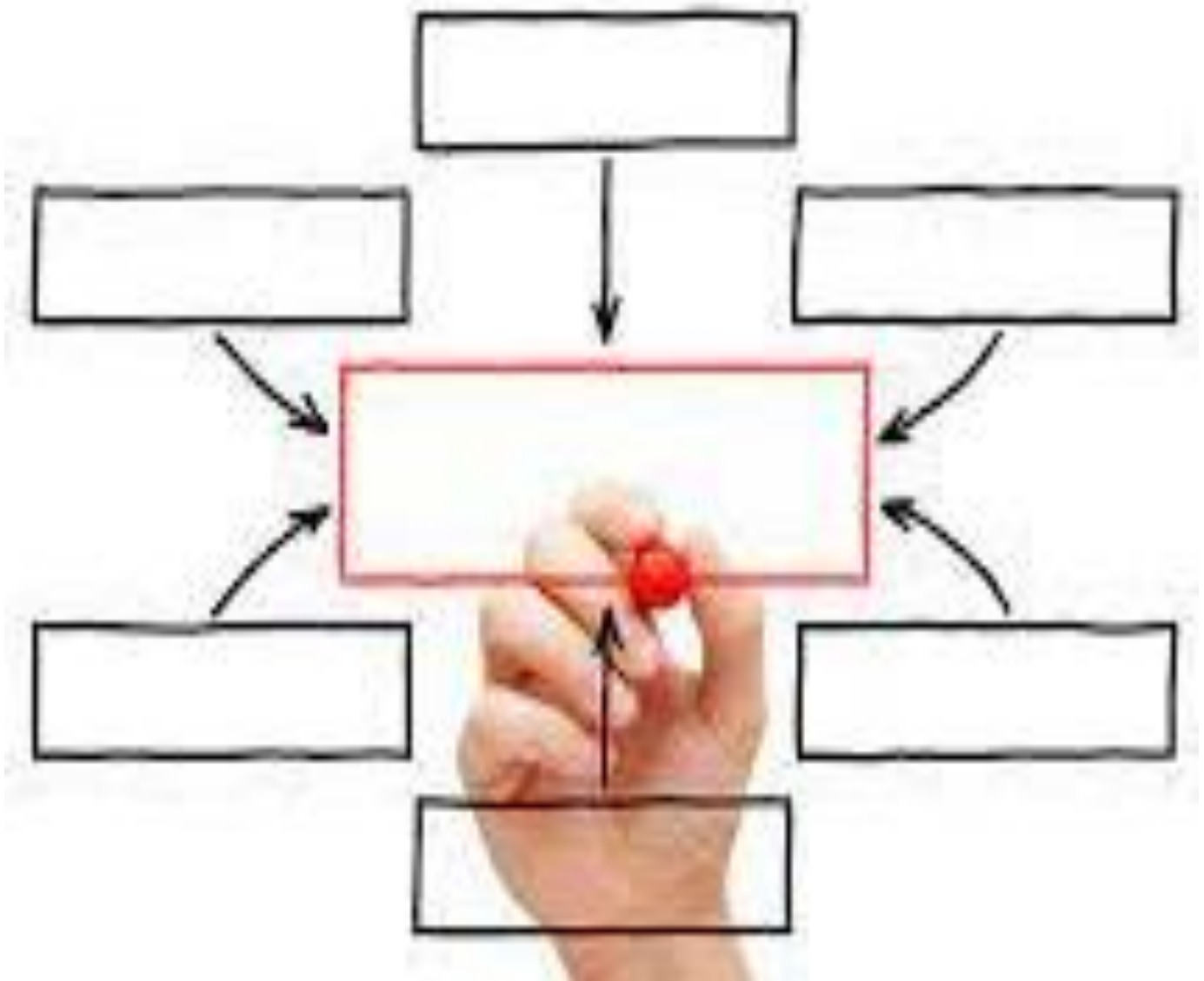
DESENLACE

Es una de las partes más importante, pues debe existir una correlación lógica entre los hechos precedentes y el final o solución que desencadenan. En el caso del cuento, a pesar de su brevedad, el final debe estar bien elaborado y funcionar como cierre de la narración.

Referencia: https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/estructura2.html

EJERCITACIÓN

De la anterior infografía, escribe en el mapa conceptual las ideas principales, realiza un resumen de lo que entendiste.



ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Construye un lapbook con tu Proyecto de Vida, una autobiografía, en forma de cuento; lo elaborarás de forma creativa; el lapbook es un libro de cartulina desplegable interactivo que se utiliza para presentar la información acerca de un tema, en este caso de tu vida, dentro del lapbook se pueden poner solapas, ventanas, fotos, dibujos, pequeños libros, sobres que contienen información y todo tipo de elementos para exponer el tema en concreto.

Puedes tener en cuenta:

- * Tus fortalezas y debilidades por mejorar.
- * Nombra las personas que han tenido influencia en tu vida y de qué manera.
- * Cuáles han sido tus intereses desde temprana edad.
- * Cuáles han sido los acontecimientos que han influido de forma decisiva en tu vida.
- * Cuáles han sido en tu vida los principales éxitos y fracasos.
- * Cuáles han sido las decisiones más significativas.
- * Cuáles son tus sueños. Cuáles son las realidades que favorecen esos sueños
- * Cómo puede superar los impedimentos que la realidad te plantea para realizar tus sueños o cómo puede enfrentar las condiciones que lo obstaculizan.
- * Cómo puede potenciar o enriquecer las condiciones que lo facilitan
- * Cómo sabe que logrará realizar lo que quería. Cuáles serán las soluciones.
- *Cuál es tu propósito de vida.Cuál es tu plan de acción. Qué tienes. Qué necesitas. Qué puedes hacer. Que vas a hacer.



Referencia: <https://micuento.com/blog/lapbook-originales/>

FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.