
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	<b>Página</b> 1 de 5

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)</b>	
<b>CLEI: 4</b>	<b>GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 2</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 1 de febrero</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 7 febrero</b>	

### **PROPÓSITO**

Experimentar cómo se transmite la información, viendo cómo se pierde, se distorsiona y se inventa cuando no se escucha con atención.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

La escucha activa significa escuchar activamente y con plena conciencia e interés en lo que la persona o personas que tenemos delante nos está transmitiendo. Por tanto, la escucha activa implica nuestro interés por la conversación y por el mensaje que nos están trasladando.

Del mismo modo, escuchar activamente conlleva al interés y predisposición en comprender el mensaje de manera correcta de acuerdo con lo que nos quieren transmitir. Todo ello implica una plena atención en la persona y en el mensaje. En definitiva, no se trata de oír sino de escuchar donde se ponen a trabajar nuestras capacidades cognitivas y de empatía que tengamos.

Los mensajes no son solo palabras, también incluyen gestos, sentimientos, formas de transmitirlo y expresión, entre otras cosas. Tenerlo todo en cuenta significa estar

escuchando de manera activa. Para saber si estamos escuchando de manera activa, existen ciertas señales o características que lo hacen evidente.

## **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

La escucha activa consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido. Existen varios niveles de escucha que se pueden emplear dependiendo de que del nivel de entendimiento que se alcanza en cada caso:

1. Parafrasear, es decir, resumir lo que ha dicho. Si alguna parte nos ha llamado la atención, podemos resaltar las palabras que más nos han impactado. Es una forma de dirigir la conversación, porque el hablante va a ampliar la información sobre lo que hemos subrayado.
2. Reflejar el estado emocional. Además de que se le ha entendido, se le muestra que se sabe cómo se siente. Ayuda; pero no basta con decir: “sé cómo te sientes” o “te entiendo”.
3. Validar: mostrar que se acepta lo que dice, aunque no se esté de acuerdo. Es aceptable lo que se dice, se entiende; aunque no se esté totalmente de acuerdo.
4. Estar completamente de acuerdo. Hay gente que la única forma que tiene de aceptar la empatía del otro es a través del acuerdo completo de la otra persona.
5. En cualquier caso, se puede cualificar lo que se dice como una opinión propia y no como una afirmación indiscutible. Se hace introduciendo un tono en la expresión que relativice lo que se dice o utilizando frases como: desde mi punto de vista, en mi opinión, entre otros.

Hay que tener en cuenta que no se puede aceptar aquello con lo que no se está de acuerdo; pero se puede validar lo que se oye y mostrar la discrepancia como una opinión propia. Hay veces en las que la opinión de uno no puede ser de ninguna forma aceptada, aunque sí oída.

## **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

<b>EXPRESIONES</b>	<b>CONCEPTO PERSONAL</b>	<b>CONCEPTO EXTRAÍDO DEL DICCIONARIO</b>
Elementos de la comunicación		

Comunicación asertiva		
Escucha activa		
Mensaje distorsionado		

**Prepare con los compañeros de su CLEI, un escrito donde el tema principal sea el reciclaje como una fuente generadora de empresa.**

---



---



---



---



---



---



---



--	--	--

**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/escucha-activa/>