
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 4

IDENTIFICACIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ					
DOCENTE: Julián Osorio Torres		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo			
CLEI: IV	GRUPOS: 403,404,405,406 y 407	PERIODO: Primero	CLASES: SEMANA 7		
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO:		FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1		9 de marzo		15 de marzo	
Tema: puntillismo					

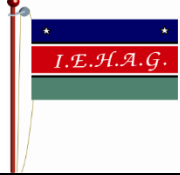

PROPÓSITO

- Al finalizar esta guía los estudiantes deberán conocer en que consiste la técnica del puntillismo, su aplicación y sus principales representantes.
- Reconocer el estado de la condición física, interpretando los resultados de las pruebas específicas para ello.



ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Explica ¿Qué sabes del puntillismo?
2. Realiza la cara feliz con puntos de colores, puedes hacerlo con aleluya o utilizar una perforadora y hacer los puntos para dar la forma.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 4

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



Realiza la siguiente lectura y realiza un resumen en el cuaderno.

1. ¿Qué es el puntillismo?

El puntillismo es una técnica de pintura artística que consiste en la creación de puntos dispuestos en secuencias y con orden específico. Aunque a simple vista el puntillismo pareciera no tener mayor complejidad, aplicar y agrupar pequeños puntos de color para formar una imagen requiere de cierta técnica.

El puntillismo también es conocido como divisionismo o neoimpresionismo.

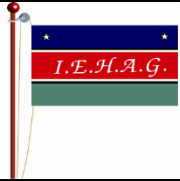

Este estilo pictórico originario de Francia, en sus inicios, tomó como referente e inspiración la naturaleza para crear imágenes hermosas y asombrosas.

El principal representante y precursor del puntillismo fue el pintor francés Georges Seurat, además de Paul Signac, Heri Edmond Cross, Yael Rigueira, Chuck Close, Vlaho BuKovac y Vincent Van Gogh. Todos artistas de la pintura y puntillismo reconocidos a nivel mundial.

1.2 ¿En qué consiste la técnica del puntillismo?

El puntillismo es un estilo de pintura en el que se utilizan puntos en lugar de pinceladas para realizar una obra artística. Esta técnica consiste en utilizar puntos de colores, los cuales, aplicados en determinado orden y colores, pueden ser percibidos por el ojo humano como una composición completa.

El puntillismo logra mediante la secuencia de puntos, una imagen u obra artística muy diferente a las pinceladas. Dicha imagen u objetivo final vista desde cerca, no es más que un conjunto de puntos con ciertas tonalidades y en ciertas posiciones, pero visto desde lejos o a cierta distancia se logra un efecto visual impresionante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 6 de 4	


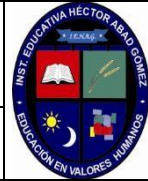
A partir de pequeños puntos se va dando forma, contraste e iluminación a ese algo que se quiere crear, desde luego se necesita algo de conocimiento para poder crear con esta técnica, sin embargo ¡es posible!

Son varios los elementos o claves visuales que se deben aplicar mediante esta técnica para la creación de imágenes completas y con coherencia. Es aquí donde vemos la majestuosidad de la técnica del puntillismo, pues es mediante la unión y aplicación de ciertos elementos que se logran los efectos visuales magníficos que caracterizan a esta técnica.



1.3 Indicaciones y consejos para realizar tu obra de arte puntillista:

- Haz una primera aproximación a la técnica dibujando lo que quieras con un lápiz igual que haces siempre. Luego colorea el interior aplicando únicamente puntos de los colores deseados.
- Al final, puedes borrar las líneas o repasarlas con un rotulador. Según como sea tu dibujo puede quedar muy bien de las dos maneras.
- Para darle volumen y profundidad a tu dibujo usa varias tonalidades de color. Con ello lograrás brillos y sombras que quedarán muy bonitos.
- Sé minucioso con los puntos y procura que sean siempre del mismo tamaño para que el dibujo no quede descompensado.
- La riqueza de color le dará más expresión a tu dibujo. Puedes mezclar varios colores en una misma zona de color, aunque no sean de la misma tonalidad. Si su uso es equilibrado será una autentica obra de arte expresionista (ej. En una manzana prevalecerán los colores rojos,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 4	

pero añadir algunos puntos amarillos e incluso azules pueden darle un toque expresionista muy interesante).



- Otra forma de empezar es aplicando una primera capa de color plano sobre tu dibujo. Luego puedes ir trabajando cada zona de color aplicándole matices con puntitos de varias tonalidades. Te quedará un dibujo lleno de color y muy rico en detalles. Perfecto para un paisaje.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

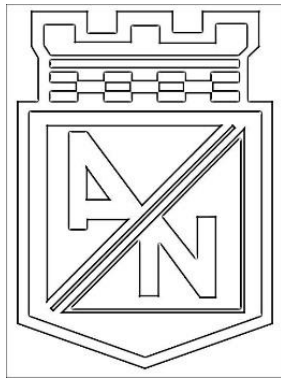
Actividad

1. Realiza el siguiente dibujo y luego colorea el interior aplicando puntos.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 8 de 4

2. Dibuja el escudo de tu equipo favorito y decóralo con la técnica del puntillismo.





3. Responde:

- ¿Quién es el principal representante del puntillismo?
- Según tu experiencia, ¿Qué ventajas y que desventajas tiene la técnica del “puntillismo”?

4. En la cancha realizaremos el siguiente test:

Test de burpees (Resistencia)

Protocolo: Cada estudiante se ubica en un lugar donde otro estudiante lo pueda observar y contar la cantidad de Burpees con facilidad, el objetivo es ejecutar la mayor cantidad de Burpees durante un minuto. El estudiante que ejecuta los Burpees, su pecho deberá tocar el suelo y los pies se deben de despegar por completo durante la fase de vuelo, lo cual corresponde a una repetición.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 9 de 4

BAREMO TEST DE BUREES	
NÚMERO DE REPETICIONES	CALIFICACIÓN
0 - 15	Malo
15 - 25	Normal
25 - 35	Bueno
35 - 45	Muy bueno
+ 45	Excelente

FUENTES DE CONSULTA

<https://actividades.dibujos.net/dibujar/aprende-a-dibujar-con-la-tecnica-del-puntillismo.html>
