
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Julián Osorio Torres		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: Uno	SEMANA: 4
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 17 de febrero	FECHA DE FINALIZACIÓN: 23 de febrero	

PROPÓSITO

- Construir lenguajes simbólicos a partir de las propias vivencias.
- Resinificar elementos del contexto social en símbolos artísticos.
- Proyectar las propuestas artísticas y deportivas como producto del componente lúdico-recreativo

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

A partir de tus conocimientos previos responde:

1. Define el termino salud
2. ¿Qué entiendes por la palabra arte?
3. Realiza el dibujo COLLAGE de una página y aplica color
4. Escribe cuáles deportes observas en la imagen
5. Escribe que deportes son colectivos
6. Escribe que deportes son individuales



RECORDEMOS

¿QUÉ ES LA LUZ Y LA SOMBRA?

La luz y la sombra son elementos fundamentales para la representación visual de la realidad. La luz es la energía radiante que ilumina los objetos y los hace visibles, mientras que la sombra es la parte oscura que se produce cuando la luz no llega directamente a un objeto o cuando este se interpone entre la fuente de luz y una superficie.

La importancia de la luz y la sombra en el dibujo radica en que permiten crear la sensación de volumen y profundidad en las formas y objetos, proporcionando una ilusión de tridimensionalidad en un medio bidimensional. Además, permiten definir la textura, el contraste y la atmósfera en una obra, así como transmitir emociones y estados de ánimo.

El truco para crear realismo en nuestros dibujos está en mantener un balance entre los tonos claros y los oscuros, ya que como artistas visuales, debemos ser capaces de combinar estos dos elementos de forma correcta.

Tipos de luz y sombra

Existen varios tipos de luz y sombra que se utilizan en el dibujo para crear diferentes efectos y atmósferas. A continuación, explicaremos los más comunes:

Luz natural: es la luz que proviene del sol o de una fuente de luz natural, como una ventana. Esta luz suele ser más cálida y amarillenta en la mañana y en la tarde, y más blanca y fría al mediodía.

Luz artificial: es la luz que proviene de una fuente de luz artificial, como una lámpara. Esta luz puede ser de diferentes tonalidades y colores, dependiendo del tipo de bombilla o lámpara que se utilice.

Sombra natural: es la sombra que se crea cuando un objeto bloquea la luz natural o artificial. La sombra natural puede ser más o menos oscura, dependiendo de la intensidad de la luz y del tamaño del objeto que la crea.

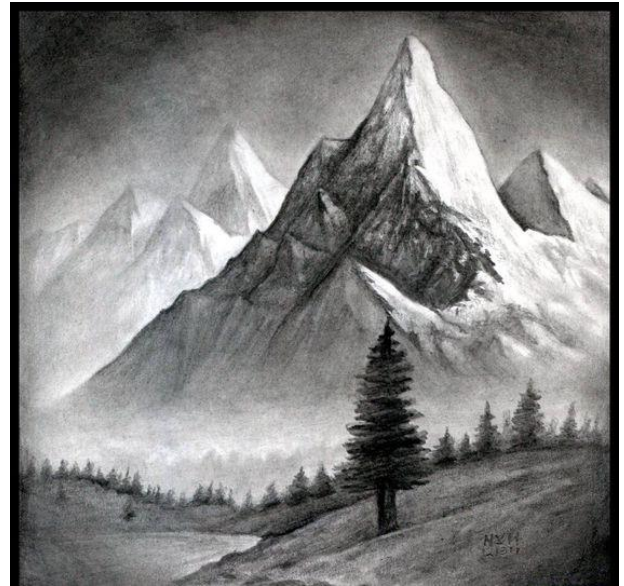
Sombra proyectada: es la sombra que se crea cuando un objeto bloquea la luz y proyecta una sombra en una superficie. Esta sombra puede tener diferentes formas y tamaños, dependiendo de la posición del objeto y de la dirección de la luz.

Relación entre luz y sombra

La relación entre la luz y la sombra es fundamental para crear la sensación de profundidad y volumen en un dibujo. Para lograr un buen equilibrio entre luz y sombra, es importante entender cómo interactúan.

La luz ilumina los objetos y crea sombras en las áreas que no están directamente expuestas a ella. Las sombras, por su parte, ayudan a definir la forma y la estructura de los objetos, al crear contrastes y graduaciones tonales.

Es importante entender que la luz y la sombra no son simplemente áreas claras y oscuras en un dibujo, sino que son elementos que ayudan a dar vida y profundidad a las figuras. Por lo tanto, es importante prestar atención a los detalles y las gradaciones tonales para lograr un dibujo más realista.



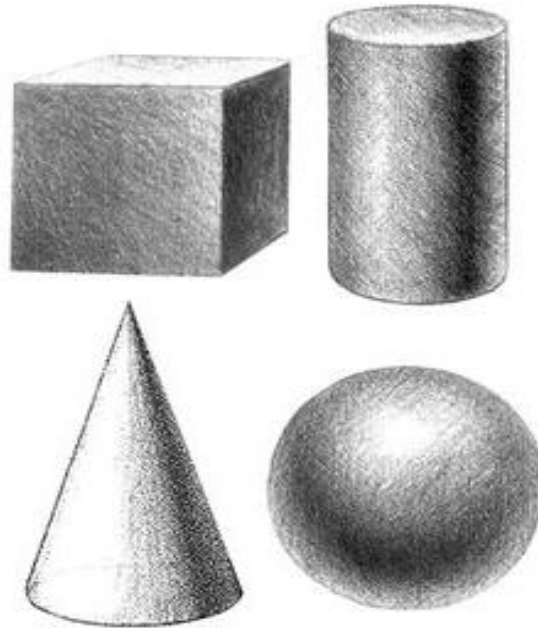
7. Actividad práctica, realiza los dibujos, generando los efectos de clarooscuro, recuerda que cada dibujo debe ser realizado en una página entera.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Sabías qué?

Todo lo existente en el universo se desprende de las figuras geométricas, es por ello que las nociones básicas del dibujo se dan a partir de ellas.

1. Realiza las siguientes figuras tridimensionales y aplica la técnica de claroscuro, recuerda que para dar la sensación de volumen es necesario difuminar tonalidades.



2. Escribe cuál es la luz artificial:
3. Te gusta o no realizar la técnica de claroscuro, ¿por qué?

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Saldremos a la cancha a realizar los siguientes ejercicios:

- Ejercicios de calentamiento
- Al finalizar realiza un estiramiento de cada una de las articulaciones, rodillas, codos, cintura, cuello, entre otros.

FUENTES DE CONSULTA:

De realizarlo, L. L. en el D. no es M. Q. E. M. P. de C. Q. E. en un D. al M., & de la naturaleza., G. a. E. se P. O. L. C. y. T. de L. D. O. (s/f). *¿Qué Es La Luz Y La Sombra En El Dibujo Artístico?* Wordpress.com. Recuperado el 25 de enero de 2024, de <https://pedroariassilgo.files.wordpress.com/2020/04/quc3a9-es-la-luz-y-la-sombra-en-el-dibujo-artc3adstico.pdf>

Goncalves, M. (2021, diciembre 16). *Luz y Sombra en el Dibujo*. Colorisimo by Mercedes Goncalves. <https://www.colorisimo.com/diccionario-de-arte/luz-y-sombra-en-el-dibujo/>