

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA | | Versión 01 | Página 1 de 4 |

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | | | |
| DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura) | |
| CLEI: 4 | GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407 | PERIODO: 3 | SEMANA: 32 |
| | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: 1 | FECHA DE INICIO: 28 de septiembre | FECHA DE FINALIZACIÓN: 4 de octubre | |

PROPÓSITO

Practicar y reconocer vocabulario, ideas principales y secundarias en un texto.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

El hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen, sin embargo, hoy es más importante que nunca. En este artículo abordamos los diferentes niveles, habilidades y factores que afectan la comprensión lectora.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

La **comprensión lectora** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la **comprensión** global en un escrito.

La comprensión lectora es un **proceso constructivo y de interacción** entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

Habilidades y capacidades

Para Montenegro, en el proceso de comprender un texto se involucra una constelación de habilidades que van desde la atención, la percepción, la memoria, pasando por el reconocimiento, la identificación hasta llegar a los niveles críticos y creativos. “En este proceso están implícitas habilidades tales como extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos.

Finalmente la comprensión lectora desarrollada debe permitir evaluar críticamente lo que se lee”, agrega el académico. Por su parte, el Dr. Sánchez sostiene que en

el proceso de comprensión lectora se relacionan cuatro subcapacidades: - Retención de lo leído: se relaciona con la conservación de los temas, contenidos y aspectos fundamentales del texto. -Sistematización y organización de la lectura: se logra al establecer relaciones temporales o lógicas dentro de un texto, relacionar párrafos, integrar o generalizar ideas centrales del texto. -Interpretación de lo leído: implica extraer ideas principales, deducir conclusiones y predecir resultados a partir de ciertas premisas encontradas en el texto. -Valoración del contenido del texto: el lector es capaz de separar los hechos de las opiniones del autor, juzgar el valor del texto y captar su sentido implícito.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Lea atentamente el texto expuesto en el siguiente cuadro y responda las preguntas de la 1 a la 11, rellenando con lápiz la respuesta correcta.

La historia empieza un martes de agosto de 1962.

Una mujer y una niña llegan por tren a un pueblo que parece desierto, casi vacío; en el pueblo todos dormían la siesta, por ello nadie se encontraba en las calles. La mujer y la niña llevaban una bolsa con algo de comida y unas flores; la niña se notaba triste y la mujer muy seria, llegaron a la casa cural buscando al sacerdote para que les dieran las llaves del cementerio.

Querían llegar hasta la tumba de Carlos Centeno Ayala, el hijo de la mujer. En el pueblo Carlos Centeno Ayala era conocido como un ladrón y **forastero**. El padre le pidió unos datos a la mujer y le entregó las llaves del **panteón**, afuera una **muchedumbre** observaba. Todo ocurrió el lunes de la semana anterior, en la madrugada, cuando la señora Rebeca, viuda y solitaria, escucho ruidos en su casa. Bajó hacia la sala con un viejo revolver, todo estaba oscuro, **apuntó** hacia la puerta y disparó; fuera de la casa cayó un hombre con la nariz destrozada, muerto, era Carlos Centeno Ayala.

1. El texto propuesto hace parte de uno de los siguientes géneros de la literatura

- A. género dramático
- B. género lírico
- C. género narrativo
- D. género didáctico

2. Uno de los siguientes enunciados es falso

- A. todo ocurrió el lunes de la semana anterior, en la madrugada.
- B. todo ocurrió el martes de la semana anterior, en la madrugada
- C. todo ocurrió el lunes de la semana anterior, en el atardecer
- D. todo ocurrió el lunes de la semana anterior, en el anochecer

3. El texto inicia con uno de los siguientes datos

- A. topográfico
- B. cronológico
- C. bibliográfico
- D. biográfico

4. La estructura textual está presentada en

- A. rima

- B. verso
- C. prosa
- D. romance

5. La palabra **muchedumbre** subrayada en el texto puede ser reemplazada por los siguientes términos excepto

- A. caterva
- B. tropel
- C. diseminación
- D. aglomeración

6. En la frase: la señora Rebeca, **viuda** y **solitaria**. Las palabras subrayadas hacen parte de la siguiente categoría gramatical

- A. verbos
- B. adjetivos
- C. sustantivos
- D. adverbios

7. Una de las siguientes afirmaciones es verdadera

- A. Carlos Centeno Ayala era hijo de Rebeca
- B. fuera de la casa murmuró un hombre
- C. en el pueblo Carlos Centeno era bastante conocido
- D. las llaves del panteón

8. Lo antitético a la palabra **forastero** es

- A. autóctono
- B. exótico
- C. foráneo
- D. extraño

9. La historia se desarrolla en uno de los siguientes planos geográficos

- A. desierto
- B. baldío
- C. municipio
- D. bucólico

10. En el texto propuesto es posible encontrar uno de los siguientes adverbios de cantidad

- A. bastante
- B. menos
- C. tanto
- D. algo

11. El texto previo pertenece a una de las siguientes clases de cuentos

- A. maravilloso
- B. ciencia ficción
- C. realista
- D. policial

