

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTES: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 3	SEMANA: 28
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 31 de Agosto del 2.024	FECHA DE FINALIZACIÓN: 6 de Septiembre del 2.024	

PROPÓSITO:



Identificar en distintos textos sus elementos constructivos como los párrafos, los enunciados y las palabras.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN.

El siguiente texto no tiene los párrafos organizados en forma coherente. Tu misión es ordenarlos de tal manera que la información sea clara y pertinente. Ten en cuenta el titular

La Maldición del Rey Midas

Al día siguiente, Midas, se despertó ansioso por ver si su deseo se había hecho realidad. Extendió su brazo tocando una pequeña mesa que inmediatamente se convirtió en oro. **¡Midas saltó de felicidad!** Luego tocó una silla, la alfombra, la puerta, su bañera... y así siguió corriendo en su locura por todo su palacio hasta que se cansó. Se sentó a la mesa a tomar el desayuno y tomó una rosa entre sus manos para oler su fragancia. Cuando la tocó, la rosa se convirtió en oro. **«Tendré que absorber la fragancia sin tocar las rosas, supongo...»**, pensó con decepción. Sin siquiera pensarlo, **¡se dispuso a comer una uva, pero también se convirtió en oro!** Lo mismo sucedió con una rebanada de pan y un vaso de agua. De repente, comenzó a sentir miedo. Las lágrimas llenaron sus ojos y en ese momento, su amada hija entró en la habitación. Cuando Midas la abrazó, **¡se convirtió en una estatua dorada!** Desesperado y temeroso, levantó los brazos y rezó a Dioniso para que le quitara esta maldición.

Midas fue un rey de gran fortuna que gobernó la región de Frigia, en Asia Menor. Tenía todo lo que se podía desear, vivía en un hermoso palacio con su hija, y pensaba que su mayor felicidad provenía del oro. **¡Su avaricia era tal que solía pasar sus días contando sus monedas de oro!** De vez en cuando solía cubrir su cuerpo con objetos de oro, como si quisiera bañarse en ellos. El dinero era su obsesión. El dios escuchó a Midas y sintió lástima por él. Le dijo que fuera al río Pactolo y se lavara las manos. Midas lo hizo: corrió hacia el río y se asombró al ver que el oro fluía de sus manos. Cuando regresó a

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 2 de 5

casa, todo lo que Midas había vuelto a la normalidad. **Midas abrazó a su hija con plena felicidad y decidió compartir su gran fortuna con su gente.** A partir de entonces, **Midas se convirtió en una mejor persona, generosa y agradecida por todos los bienes que tenía.** Su pueblo llevó una vida próspera y cuando murió, todos lloraron a su amado rey.

Un día, Dionisio, el dios del vino y la juerga, pasó por el reino de Midas. Uno de sus subalternos, **un sátiro llamado Sileno -dios menor de la embriaguez-**, se retrasó en el camino. Sileno se cansó y decidió tomar una siesta en los famosos jardines de rosas que rodeaban el palacio del rey Midas. Allí, fue encontrado por el rey, quien lo reconoció al instante y lo invitó a pasar unos días en su palacio, hasta que Dionisio fue a por él. El dios de la vendimia, muy agradecido con Midas por su amabilidad, prometió a este satisfacer cualquier deseo que anhelara. El rey quedó pensativo y luego dijo: **«Quiero que todo lo que toque se convierta en oro».** El dios le advirtió al rey que pensara bien sobre las consecuencias de su deseo, pero Midas insistió. Dionisio lo dejó estar y le prometió al rey que, desde el día siguiente, todo lo que tocara se convertiría en oro.

La historia del rey Midas es un mito sobre la avaricia y narra lo que ocurre cuando no sabemos reconocer la verdadera felicidad. Midas era un hombre que deseaba que todo lo que tocara se convirtiera en oro. Sin embargo, no había pensado que este deseo no era realmente una bendición, sino una maldición. **Su codicia nos invita a pensar y darnos cuenta de las consecuencias que pueden llevarnos a convertirnos en esclavos de nuestros propios deseos.**

Texto tomado de: <https://hdnh.es/historia-leyenda-rey-midas/#:~:text=Midas%20fue%20un%20rey%20de,contando%20sus%20monedas%20de%20oro!>

Reflexión y comprensión del texto:

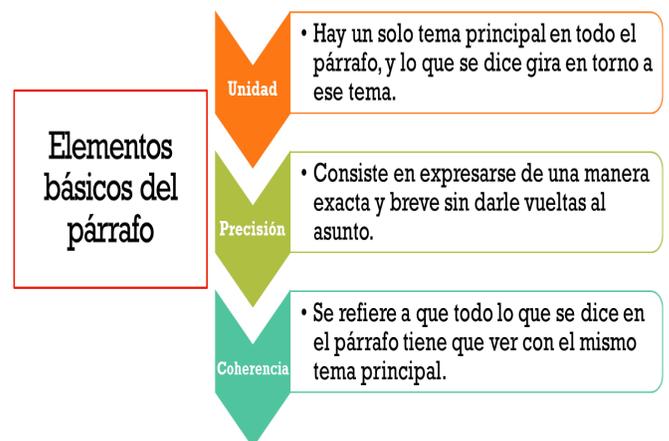
- * ¿Cómo te pareció el ejercicio?
- * ¿Por qué es importante que el texto tenga coherencia y sentido?
- * ¿Qué estructura tiene un texto?
- * ¿Qué ocurre si un texto no tiene un orden coherente?
- * ¿Cómo se entiende un texto?
- * Luego de organizar el texto anterior. Escribe el mensaje o enseñanza que te dejó la historia.

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

EL PÁRRAFO

El párrafo es el fragmento de un texto y está formado por un **conjunto de oraciones principales y secundarias**, estas últimas conocidas como subordinadas, **relacionadas de manera lógica y coherente** entre sí a fin de desarrollar un determinado tema. Las oraciones de un párrafo se distinguen por estar separadas por puntos y seguidos.

La **oración principal** trata de la idea central del texto, es decir, presenta los aspectos más



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 3 de 5

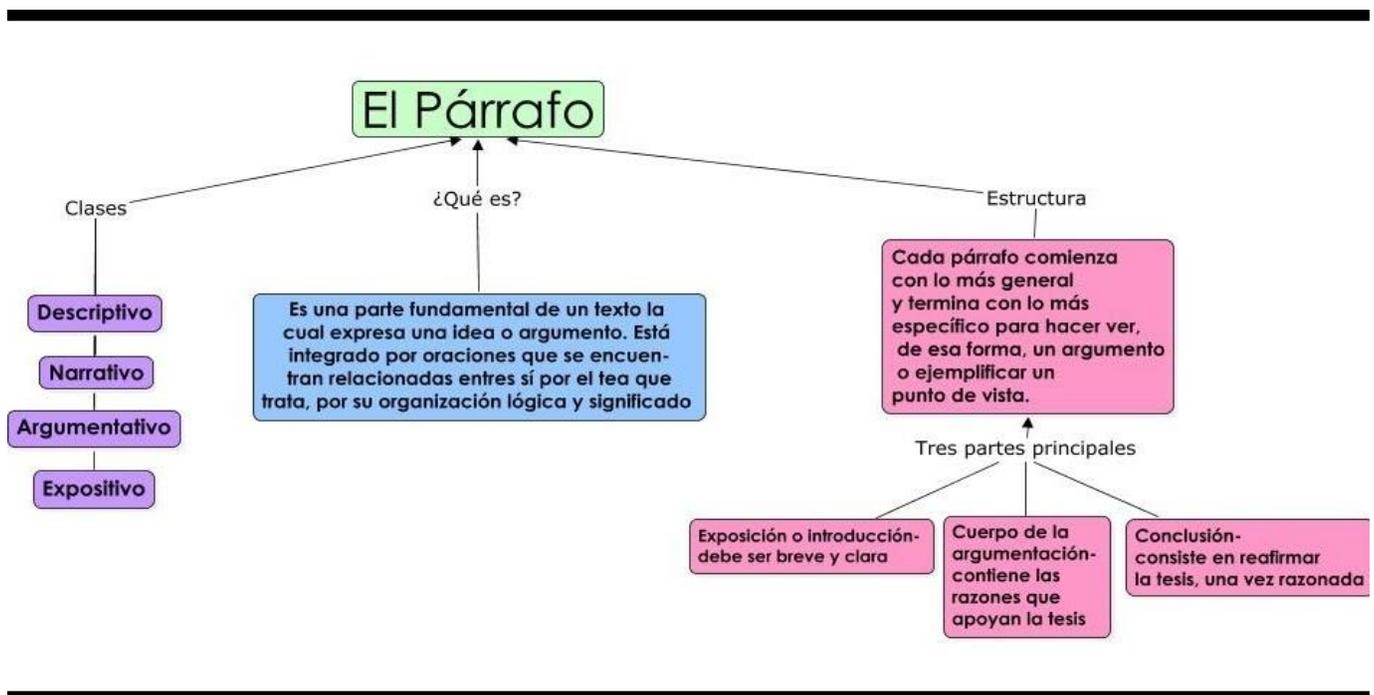
importantes del tema que, a su vez, serán desarrollados en las oraciones secundarias que consisten en fundamentar y ampliar lo enunciado en la oración principal.

En este sentido, se debe resaltar la importancia del orden de las ideas que componen a cada párrafo a fin de que se mantenga la coherencia a lo largo de todo el texto.

Es decir, entre un párrafo y otro debe haber un hilo conector que los relacione sin perder el sentido de la información, de esta manera, el lector puede percibir el texto como una unidad de información clara.

Ejemplo:

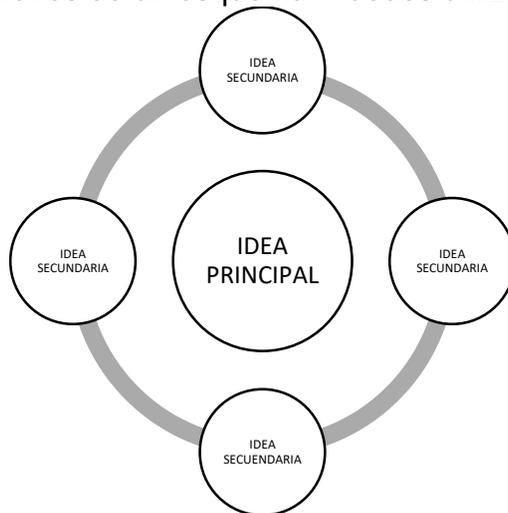
La Revolución Industrial fue un proceso en el que la economía, la producción y la sociedad cambiaron rotundamente (IDEA PRINCIPAL). La economía creció, porque los mercados se expandieron con la fabricación de máquinas y productos textiles. La producción comenzó a ser mecanizada, se comenzaron a fabricar productos del sector secundario a gran escala y se inventaron las máquinas que cambiaron el desarrollo de la humanidad: la máquina a vapor, la máquina de hilar y la máquina de escribir. En relación con la sociedad, creció la clase trabajadora y muchas personas se mudaron del campo a centros urbanos. (IDEAS SECUNDARIAS)



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 4 de 5



Lee los siguientes párrafos. Identifica la idea principal y las ideas secundarias de cada uno de los párrafos a través de un esquema. Puedes utilizar el siguiente como ejemplo.



Párrafo 1

Las religiones pueden ser monoteístas o politeístas. Las monoteístas son religiones que creen en la existencia de un único dios, por ejemplo, el cristianismo. En cambio, en las religiones politeístas se cree en la existencia de muchos dioses, por ejemplo, el sintoísmo japonés.

Párrafo 2:

Los derechos humanos son derechos inherentes a todas las personas, es decir, que una persona tiene estos derechos por el hecho de ser persona. Algunos de estos derechos son el derecho a la vida, el derecho a la libertad y el derecho a la libre expresión.

Párrafo 3:

Los especialistas recomiendan que se mejore el tratamiento de la basura lo antes posible, ya que un buen tratamiento de la basura es fundamental para que se reduzca la contaminación. Por eso, es indispensable que se pueda organizar un sistema para recuperar los desechos reciclables.

Textos tomados de: <https://www.ejemplos.co/parrafos-cortos/#ixzz7aonjRRh7>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 5 de 5

ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

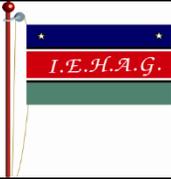
EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Elabora un texto narrativo de 3 párrafos, es decir, un cuento, teniendo en presente uno de estos temas que se presentan a continuación:

1. Coleccionistas.
2. Miedos o Temores.
3. Supersticiones o Creencias.
4. Lugares famosos.
5. Valores en sociedad.

FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Materiales educativos. El Párrafo. Idea Principal y Secundarias.
<https://www.significados.com/parrafo/#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20el%20P%C3%A1rrafo%3A&text=El%20p%C3%A1rrafo%20es%20el%20fragmento,de%20desarrollar%20un%20determinado%20tema.>
<https://www.ejemplos.co/ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto/#ixzz7aocEXC98>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 6 de 6