
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: JAIME MAURICIO CASTAÑO G		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 3	SEMANA: 25
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO Del 10 de agosto.	FECHA DE FINALIZACIÓN Al 16 de agosto.	

PROPÓSITO

- Desarrollar competencias en artes plásticas, dentro del ámbito educativo y formativo que permita mejorar la creatividad y el emprendimiento.

> ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

¿Cómo la escultura se ha convertido en parte de nuestros espacios sociales?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ESCULTURA

La escultura es una disciplina de las bellas artes que crea a través de la acción de esculpir sobre materiales sólidos una forma tridimensional. Una escultura, es también, un sustantivo que indica el objeto creado por el artista escultor.



ESCULTURA EN ARCILLA CERAMICA BARRO Y MADEIRA

Técnica que conjuga el oficio de ceramista con la inquietud expresiva del escultor. Surge como un intento de superar los límites expresivos de la cerámica aproximándose al volumen o forma propias del objeto escultórico.



Esta técnica, la del modelado, consiste en ir añadiendo fragmentos de un material maleable como el barro en pequeñas porciones. En esta técnica, no sale toda la escultura a la vez, sino que se va añadiendo paulatinamente y luego se une.



Una talla es una obra de escultura, especialmente en madera. La madera se talla mediante un proceso de desgaste y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe los conceptos de escultura y sus técnicas. (en cerámica, barro y madera)
2. Realiza una práctica de escultura con cualquiera de las técnicas que más te guste.

➤ **FUENTES DE CONSULTA:** Google. Conocimientos previos.