

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: JAIME MAURICIO CASTAÑO G		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 3	SEMANA: 23
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO Del 27 de julio.	FECHA DE FINALIZACIÓN Al 2 de agosto.	

PROPÓSITO

- Desarrollar competencias en artes plásticas, dentro del ámbito educativo y formativo que permita mejorar la creatividad y el emprendimiento.
- Reconocer la pintura como un elemento de las artes plásticas y su importancia en el aprendizaje
- **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

¿Podría la pintura ser elemento de transformación social y de aprendizaje?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

PINTURA



La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo

MURALES OLEO Y ACUARELA



Un mural o *pintura mural*, es una técnica de arte figurativo pintada o aplicada directamente sobre un muro o pared



El óleo, palabra proveniente del latín *oleum*, es una técnica de pintura. Consiste en mezclar los pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal



La acuarela (palabra que proviene del italiano *acquerello*) es una técnica sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. También es el nombre de la técnica empleada en este tipo de pintura, y de los colores con los que se realiza

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe el concepto de pintura, pintura en murales, óleo y acuarela.
2. Realiza una práctica de alguna de las técnicas de pintura ya explicadas.

➤ **FUENTES DE CONSULTA:** Google. Conocimientos previos.