
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 6</b>

<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: III	CLASES: SEMANA 22
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 20 de Julio /2024	FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 de Julio /2024	

Propósito: Se busca que el estudiante conozca los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas americanas y Analice las primeras formas de poblamiento de América y características de los grupos aborígenes norteamericanos Comparando las etapas y periodos en los que se desarrollaron los aborígenes americanos.

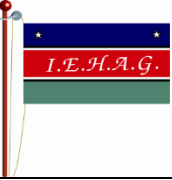

Pregunta orientadora: ¿Qué influencias tienen los aportes de las comunidades aborígenes en la transformación de la sociedad?

### ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

Se llama Culturas mesoamericanas a la unidad de las culturas de la zona maya y el centro de México. Kirchhoff delineó un conjunto de elementos cuya presencia era significativa en los pueblos del norte de América central y el centro y sur de México, estos elementos los distinguían de otras culturas americanas.

1. Qué gráficos ves en la imagen y cuál es tu opinión de cada uno.



Conjunto de elementos desarticulados que tienden a la identificación de la cultura con el grupo étnico y la comunidad lingüística.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 6</b>



## ACTIVIDAD DE (CONCEPTUALIZACIÓN) CULTURAS MESOAMERICANAS

La palabra Mesoamérica proviene del griego meso, que significa intermedio, es decir que se encuentra en la mitad de América, es la región que corresponde actualmente de países como México, Guatemala, el Salvador, Belice y Honduras. Allí se desarrollaron importantes pueblos. Las culturas Mesoamericanas han dejado un legado y una historia que contar a través de su arquitectura, escultura, pintura, y jeroglíficos. Existen ciertas características que tienen las culturas mesoamericanas como lo es el uso de los calendarios, escritura, sacrificios humanos, el culto a ciertas deidades en los que sobresalen el culto a las divinidades como el agua, fuego y las serpientes emplumadas, jaguares entre otras. También existe una gran similitud en la economía. Cada cultura se distingue de diferentes maneras como por ejemplo la Olmeca que su característica arquitectónica son plazas abiertas rodeadas de plataformas y las características pirámides escalonadas. Por otro lado la escultura en Teotihuacán no tuvo la autonomía del área olmeca. El arte teotihuacano representa la cultura y el modo de vida de sus pobladores. Es un arte austero, hierático, un arte que demuestra en




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 6</b>	

sus formas una gran sobriedad, todo muy apropiado para el lugar santo que lo recibía. Los toltecas fueron la etnia dominante de un estado cuya influencia se extendía hasta el actual estado de Zacatecas y al sureste en la península de Yucatán. Las culturas mesoamericanas me ayudado a comprender más mi entorno y como veían el mundo los antiguos pobladores. Estos conocimientos ayudan a percibir de una manera diferente la historia y con ello experimentar nuevas cosas en torno al diseño gráfico, ya que las formas, significados y trazos de las imágenes que nos muestran las culturas, me proporcionan una idea de equilibrio y belleza.

Existieron civilizaciones mesoamericanas de diferente grado de complejidad social y política. Algunos pueblos fueron nómadas y dejaron pocos rastros de su existencia. Sin embargo, la mayoría de las sociedades mesoamericanas practicaron la agricultura, se asentaron en aldeas y ciudades, tuvieron una organización política jerarquizada y desarrollaron una economía conectada a través de redes comerciales con otros pueblos de la región.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/civilizaciones-mesoamericanas/#ixzz7W8yYs8ES>



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 7</b>	
<b>Civilización Maya</b>			
<b>Cultura creada por mayas prehispánicos, se desarrolló en los actuales Estados Mexicanos de Yucatán y Campeche, Quintana Roo, parte de Tabasco y Chiapas; Guatemala, Belice y un sector de Honduras.</b>			
<b>Población: Los pobladores venían del centro de México.</b>			
<b>Se desarrollaron en 2 etapas: Imperio Antiguo e Imperio Nuevo.</b>			
<b>Organización social:</b>			
<b>Clase dirigente: Jefe supremo de la ciudad y de los funcionarios (Sacerdotes).</b>			
<b>Nobleza: Jefes políticos y altos funcionarios.</b>			
<b>Hombres libres: Mercaderes, artesanos y campesinos.</b>			
<b>Esclavos: Prisioneros de guerra o castigados.</b>			
			
<b>Economía: La agricultura.</b>			
<b>Organización política: Cacicazgos unidades basadas en clanes, cada Estado era gobernado por un Halach Uinic (Gran señor de cada ciudad sagrada).</b>			
<b>Religión: Politeístas (creencia en dioses).</b>			
<b>Ciencia y arte: Elaboraron obras arquitectónicas, pictóricas, literarias y científicas; fueron especialistas en cosmología y astronomía, construyeron observatorios y un sistema matemático; tuvieron obras en literatura como: Chilam Balam y Popul Vuh.</b>			

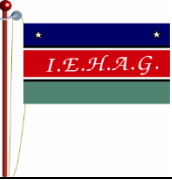

### ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN)

De acuerdo con la información suministrada en la guía de estudios, ubica en el siguiente cuadro comparativo entre la cultura maya y azteca en los siguientes aspectos:

Aspectos	Maya	Azteca
Ubicación		
Organización social		
Organización política		
Economía		
Religión		

¿Cuál es la semejanza de mayas y aztecas?

¿Por qué los aztecas tuvieron un grado más alto de desarrollo de las culturas Americanas?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 6</b>

¿Cuál era el Dios principal de los aztecas?

Realiza la siguiente sopa de letras

### Culturas Mesoamericanas

T	A	D	P	L	B	Q	N	E	M	M	X	D	M	T
U	C	Q	W	O	B	Z	N	P	E	Y	L	X	Y	M
N	A	B	N	F	E	D	W	S	N	I	O	H	A	F
O	W	N	E	G	I	R	O	B	A	H	N	N	G	U
W	W	A	S	M	A	A	X	C	R	Z	I	N	X	O
E	J	M	D	V	M	F	J	F	J	U	B	I	V	C
R	T	H	Q	E	R	Ñ	U	Ñ	R	I	M	N	S	I
T	A	R	R	Z	T	C	W	Y	B	W	O	D	T	F
Z	A	I	A	E	U	K	F	P	M	Y	L	I	F	I
W	C	T	E	L	P	V	J	A	F	F	O	G	N	L
A	V	G	T	G	F	X	Z	N	L	N	C	E	W	G
J	W	U	Ñ	C	H	H	Z	V	Q	O	E	N	Q	O
A	R	Q	U	E	O	L	O	G	I	A	R	A	H	R
A	Q	A	T	S	I	E	T	I	L	O	P	C	T	E
Y	P	Y	B	Q	Ñ	M	O	O	J	Q	Z	I	R	J

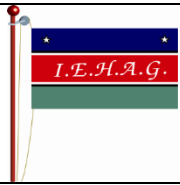

### ABORIGEN

ARQUEOLOGIA  
ARTE  
CULTURA  
INDIGENA  
JEROGLIFICO  
MESOAMERICA  
POLITEISTA  
PRECOLOMBINO  
RUINA

kokolikoko.com

### (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Elabora un afiche muy creativo teniendo en cuenta ¿Qué legados de las culturas mayas y aztecas que consideras más indispensable para la sociedad actual?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 6</b>	

## FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.

Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.

Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 6. Ed. Norma. Colombia.

Secundaria activa grado 6°

Cobos, F., Cote, J., Maldonado C., y Prieto, f. (2010). Hipertexto Santillana. Ciencias Sociales. Grado Sexto. Editorial Santillana.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa. Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Línea de tiempo personal: <https://www.youtube.com/watch?v=dggWFmfrWGY>

Cano, Betuel. (2004). La ética: arte de vivir 5. Bogotá: Paulinas.