

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	<b>Página 1 de 5</b>

<b>5</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)</b>	
<b>CLEI: 4</b>	<b>GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>SEMANA: 20</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 15 de junio</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 15 de junio</b>	

### **PROPÓSITO**

Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

Son los distintos períodos o etapas en los que podemos dividir la historia de la literatura colombiana. Cada movimiento refleja de manera diferente el contexto social, político, religioso, filosófico e histórico en el que se enmarcan. Generalmente, cada movimiento abarca varias disciplinas artísticas (literatura, pintura, cine, arquitectura, música...) que, en muchos casos se nutren entre sí, es decir que existen influencias mutuas. Cada movimiento recoge el conjunto de textos literarios producidos en diferentes regiones del país, desde la Conquista hasta nuestros días.

[https://entornosvirtualesoctavogrado43.fandom.com/es/wiki/CONTEXTO\\_SOCIAL\\_E\\_HIST%C3%93RICO\\_DE\\_LA\\_LITERATURA\\_COLOMBIANA](https://entornosvirtualesoctavogrado43.fandom.com/es/wiki/CONTEXTO_SOCIAL_E_HIST%C3%93RICO_DE_LA_LITERATURA_COLOMBIANA)

### **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

Las obras literarias han sido creadas en un determinado momento histórico y en una sociedad específica y estos aspectos se pueden detectar en el texto. Por ejemplo, si lees una obra de principios del siglo XX, probablemente no encontrarás allí televisores o computadores, pero sí puedes hallar tranvías, trenes o periódicos,

pues son elementos propios de ese momento histórico. De la misma manera, si leemos un poema mapuche, por ejemplo, es probable que podamos descubrir muchas características de esa cultura a través del texto. Al momento histórico-cultural en que se sitúa una obra, lo denominamos contexto. La importancia del contexto, entonces, está en la posibilidad de encontrar en la literatura visiones de mundo y procesos históricos propios de una cultura y una época específicas; conocer esta información puede resultar un aporte para una interpretación más acabada del texto.

De la misma manera, la literatura de un periodo es un buen referente para descubrir características de una época. Así como un grupo de personas, que vive en un mismo contexto, comparte algunos rasgos socioculturales e históricos, varios escritores que viven más o menos en la misma época comparten una visión de mundo y, más específicamente, del arte y la literatura. Ello provoca que sus creaciones presenten características similares y que, debido a ello, los estudiosos de la literatura se refieran a ellos como un “movimiento literario”. Conocer acerca de estos movimientos, por lo tanto, es importante para comprender mejor la obra de un autor o los diferentes textos literarios de una misma época, detectando las características que se repiten en todos ellos, así como sus diferencias. Si quieres conocer más acerca de algunos movimientos, puedes consultar los sitios Historia y movimientos de la Literatura Española, El poder de la palabra y Arte Historia.

¿Te das cuenta de que es importante investigar cuando lees? Conociendo el contexto en que se produjo la obra y el movimiento en el que ha sido clasificada, puedes compararla con la época en que tú vives, notando las diferencias y entendiendo la manera en que una época y una cultura se expresan a través de un texto literario.

Una obra artística, y por supuesto la literatura no se escapa a ello, no es independiente de su contexto de producción. Este determina la visión de mundo del autor, su postura hacia temas fundamentales como el hombre, la vida, la muerte, la religiosidad, el amor, entre otros.





**FUENTES DE CONSULTA:**

[https://entornosvirtualesoctavogrado43.fandom.com/es/wiki/CONTEXTO\\_SOCIAL\\_E\\_HIST%C3%93RICO\\_DE\\_LA\\_LITERATURA\\_COLOMBIANA](https://entornosvirtualesoctavogrado43.fandom.com/es/wiki/CONTEXTO_SOCIAL_E_HIST%C3%93RICO_DE_LA_LITERATURA_COLOMBIANA)