
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: Julián Osorio Torres</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo</b>	
<b>CLEI: IV</b>	<b>GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407</b>	<b>PERIODO: Uno</b>	<b>SEMANA: 2</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: Febrero 3</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: Febrero 9</b>	

### PROPÓSITO

- Afianzar los procesos y conocimientos adquiridos desde el arte y actividad física
- Fortalecer creaciones lúdico-recreativas
- Incentivar la elaboración de esquemas artísticos de exploración y apreciación estética.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Sentados en mesa redonda cada estudiante realizará una breve presentación y expresará cuáles son sus sueños y temores para este 2023
2. Escucharemos la canción “amor y control” de Rubén Blades y analizaremos su letra y el mensaje que nos deja.

Saliendo del hospital después de ver a mi mamá  
 Luchando contra un cáncer que no se puede curar  
 Vi pasar a una familia, al frente iba un señor de edad  
 Una doña, dos muchachas y varias personas más

De la mano del señor un hombre joven caminaba  
 Cabizbajo y luciendo arrepentido  
 Él era la causa de una discusión familiar  
 De la que nos enteramos al oír al señor gritar

Aunque tú seas un ladrón, y aunque no tienes razón  
 Yo tengo la obligación de socorrerte

Y por más drogas que uses y por más que nos abuses  
La familia y yo tenemos que atenderte

Solo quien tiene hijos entiende  
Que el deber de un padre no acaba jamás  
Que el amor de padre y madre, no se cansa de entregar  
Que deseamos para ustedes lo que nunca hemos tenido  
Que a pesar de los problemas, familia es familia y cariño es cariño

Los vi marcharse con su llanto, su laberinto enfrentando  
En la buena y en la mala, juntos caminando  
Y pensé mucho en mi familia, los quise tanto aquel momento  
Que sentí que me ahogaba en sentimiento  
Aquel muchacho y mi pobre madre  
Dos personas distintas, pero dos tragedias iguales

Cuánto control y cuánto amor  
Tiene que haber en una casa  
Mucho control y mucho amor  
Para enfrentar a la desgracia

Por más discusiones que haya dentro de tu casa  
Por más que creas que tu amor es causa perdida  
Ten la seguridad de que ellos te quieren  
Y que ese cariño dura toda la vida

Cuánto control y cuánto amor  
Tiene que haber en una casa  
Mucho control y mucho amor  
Para enfrentar a la desgracia

Mantén amor y control siempre ante la pena  
Combinando la esperanza y el sentimiento  
Dando la espalda, no se van los problemas  
Ni la impaciencia resuelve los sufrimientos

Cuánto control y cuánto amor  
Tiene que haber en una casa  
Mucho control y mucho amor  
Para enfrentar a la desgracia

Amor y control  
Amor y control  
Amor y control

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

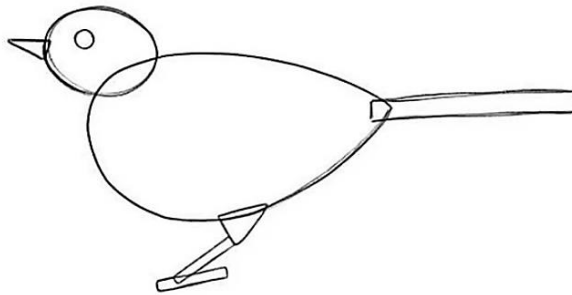
Escribe en el cuaderno la siguiente definición de qué es un boceto.

### ¿QUE ES UN BOCETO?

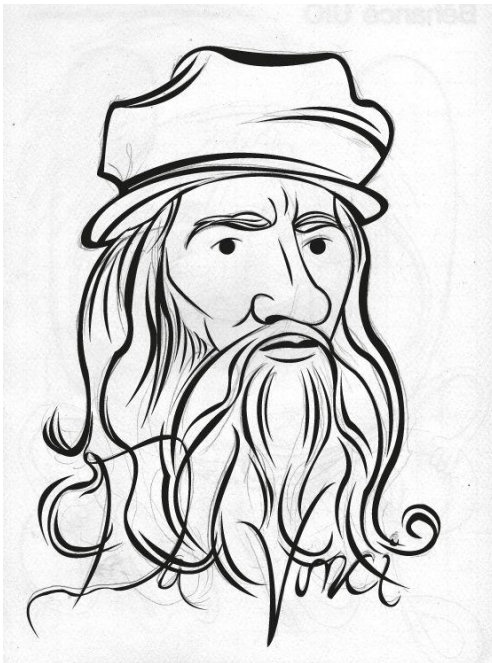
En la pintura, los términos boceto, es un prototipo, esbozo, bosquejo, borrador y apunte se usan para realizar un proyecto. Se realiza previamente a la obra definitiva. En un boceto los contornos y los detalles no están definidos, sino insinuados de forma esquemática, con líneas, formas, contornos y texturas.

### Actividad practica

1. Observa la siguiente imágenes de bocetos y realízalo en tu cuaderno o en una hoja de block de toda la página.



### Realiza la siguiente lectura:



### El boceto cumple diversas funciones.

- ✚ El boceto en las artes gráficas es denominado el borrador o dibujo inicial
- ✚ En pintura se pueden realizar dibujos previos que luego se pasan a la pared con

medidas, de tal manera que se obtiene como punto de partida,

### ¿Sabías que?

Leonardo da Vinci pintor, escultor, arquitecto, ingeniero, diseñador de vestuario, anatomista, botánico o cartógrafo, entre otras muchas

facetas, utilizo un cuaderno de dibujó para desarrollar sus proyectos artísticos y de ingeniería, allí registraba sus percepciones del mundo que lo rodeaba, logrando explotar su propia imaginación y expandir sus pensamientos.

Los dibujos de Leonardo contenidos en el libro de bocetos permiten al lector acceder a **una de las mentes más brillantes de la historia**

### **Inventos dibujados y plasmados en bocetos de Da Vinci**

✚ **Helicóptero**

✚ **Paracaídas**

✚ **Máquina voladora**, Cada vez que Da Vinci observaba a los pájaros, creía emocionado que un día el hombre también volaría a través de los cielos.

✚ **Reloj** Leonardo da Vinci diseñó un reloj más preciso que los existentes en su época, que solo mostraban horas y minutos.

✚ **Vehículo blindado**, Los vehículos blindados inventados por Leonardo da Vinci eran capaces de moverse en cualquier dirección y estaban equipados con un gran número de armas

✚ **Equipo de buceo**, Mientras trabajaba en Venecia, la «ciudad del agua», en 1500, da Vinci diseñó su equipo de buceo para los ataques furtivos a las naves enemigas desde el agua

✚ **Anatomía** del cuerpo humano. Boceto

### **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

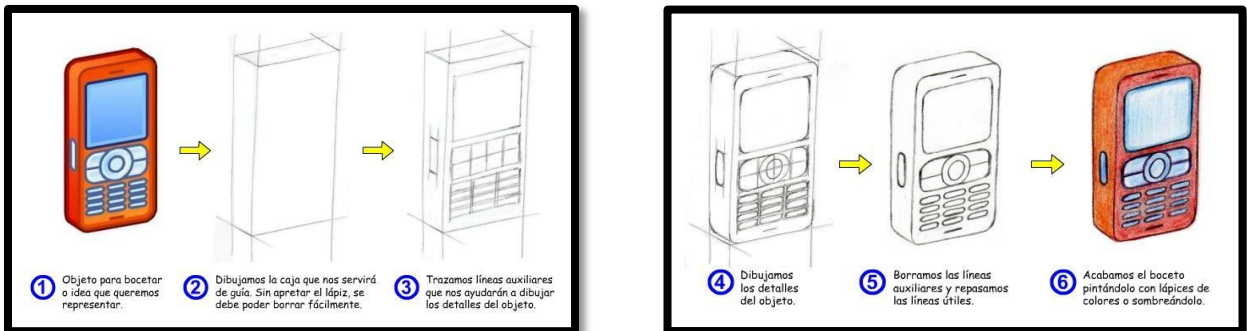
#### **Actividad practica**

1. Realiza el dibujo de una página entera (boceto) que aparece de Da Vinci, en la información suministrada en el ¿sabías que? así retomaras un poco y podrás practicar el boceto de rostros.
2. Lee y sigue las instrucciones:

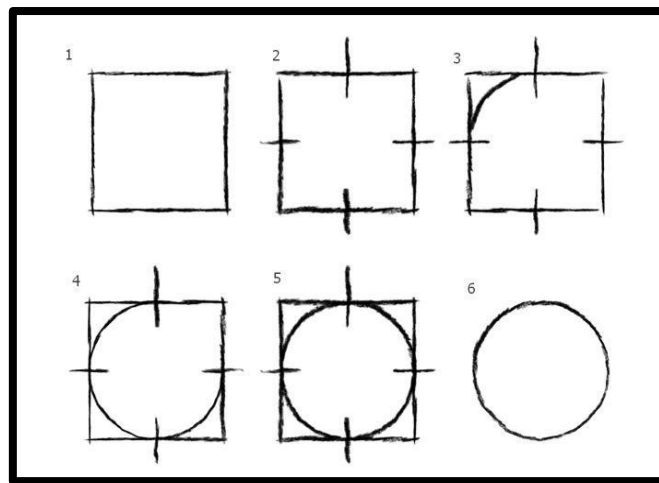
#### **La técnica del encuadre**

Al principio no es fácil dibujar a mano alzada. El asunto requiere cierta práctica. Pero hay técnicas que te puede ayudar. La técnica del encuadre (o técnica del

encajado), consiste en dibujar cuadrados o cubos e insertar en ellos piezas más complicadas. Aquí tienes un ejemplo:



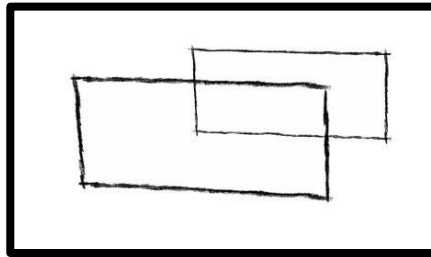
Comencemos con algo sencillo como, por ejemplo, dibujar una circunferencia. La técnica del encuadre sugiere realizar primero un cuadrado (1), después indicar el punto medio de sus lados (2), después utilizar esas guías para trazar arcos hasta completar la circunferencia (3, 4 y 5) y, por último, borrar todas las líneas que nos sirvieron de guías (6) La figura siguiente muestra el proceso paso a paso:



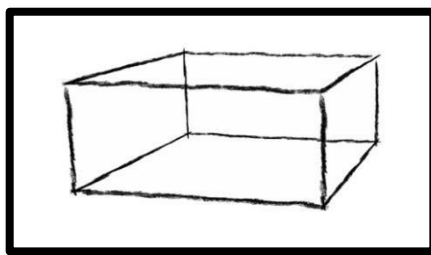
Ejercicio propuesto: Toma una hoja de papel y realiza 10 bocetos de una circunferencia utilizando la técnica del encuadre.

Nuestro siguiente reto es dibujar un disco, lo cual es notablemente más complicado. Empezaremos por dibujar un paralelepípedo recto rectangular (un prisma rectangular):

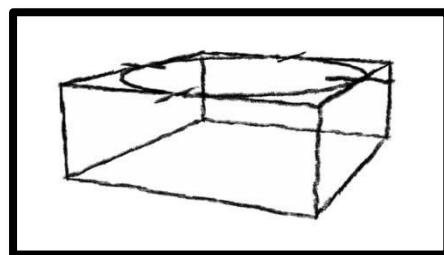
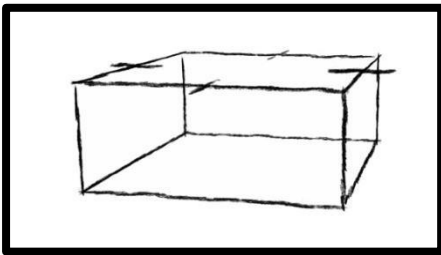
1. Dibujamos dos rectángulos ligeramente desplazados uno de otro.



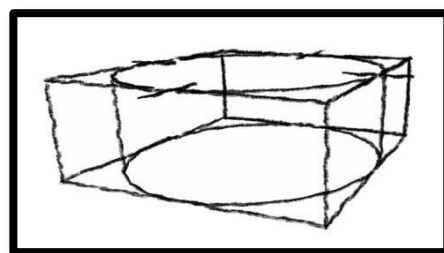
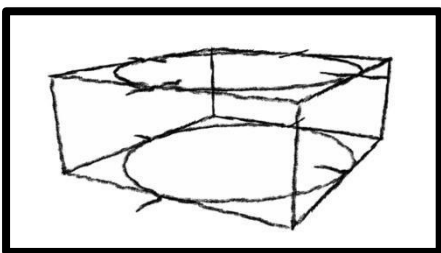
Ahora unimos con líneas los vértices de ambos rectángulos.



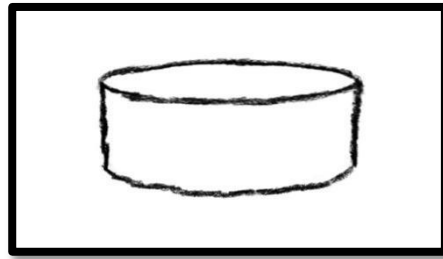
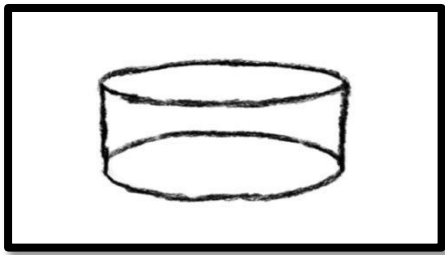
Ahora marcamos los puntos medios en los lados del rectángulo superior. Después, trazamos una circunferencia en la parte superior:



Repetimos esta secuencia en el rectángulo de la base y trazamos las dos líneas verticales que unen ambas circunferencias:



Por último, sólo resta borrar las líneas que nos han servido de guía incluso, si queremos, las líneas ocultas:



**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://www.ecured.cu/Boceto>

<https://www.infobae.com/tendencias/2019/04/30/los-10-inventos-mas-geniales-de-leonardo-da-vinci/>

<https://i.pining.com/564x/41/fa/dd/41fadd8e662cfd9e63b4468322d25af4.jpg>