

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: MILENA CALLE M.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 504-506-507-508	PERIODO: 2	SEMANA: 20
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	8 JUNIO DE 2024	14 JUNIO DE 2024	
TEMAS: “ANALOGÍAS”			

### PROPÓSITO

Al finalizar esta guía los estudiantes estarán en capacidad de representar un pensamiento o experiencia respecto a un objeto a través de una comparación de distintas dinámicas o situaciones; dando a entender que éstas comparten similitudes.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

**Responde:**

¿Qué significa para ti la palabra Analogía?

Escribe una frase extensa con esta palabra. “Analogía” ...

### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

#### ANALOGÍA

Una analogía es una relación de semejanza que se establece entre dos cosas distintas. Es una herramienta que toma una característica que está presente en un elemento y observa que esta característica es compartida por otra cosa. Por ejemplo: Madrid es a España lo que París es a Francia.

#### CLASES DE ANALOGÍAS

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 7	

## ANALOGIAS SIMÉTRICAS

El orden de los componentes de la base puede ser **libremente intercambiable**; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

## ANALOGÍAS DE SINONIMIA

Es la relación entre términos que **expresan significados semejantes**.

Ejemplo:

- Sereno: Ecuánime
- Aval: Garantía
- Veraz: Sincero
- Adorno: Atavío

## ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD

Se caracterizan en que vinculan objetos que **requieren el uno del otro** para poder cumplir con su rol.

Ejemplo:

- Violín: Arco
- Martillo: Cincel
- Sueño: Dormir
- Hambre: Comer
- Escoba: Recogedor
- Tampón: Sello

## ANALOGÍAS COGENERICAS

El atributo esencial es la **pertenencia al mismo concepto**, clase o categoría.

Ejemplo:

- Lagarto: Iguana
- Ensayo: Cuento
- Oro: Plata
- Caoba: Cedro

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 3 de 7

- Mercurio: Venus
- Radio: Fémur

## ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.

## ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS

Presentan en la base **términos opuestos**.

Ejemplo:

- Bueno: Malo
- Sincero: Mendaz
- Apto: Incapaz
- Atardecer: Amanecer

## ANALOGÍAS DE INTENSIDAD

Cuando una de las palabras de la base tiene **más intensidad** que la otra.

Ejemplo:

- Abominación: Antipatía
- Rojo: Rosado
- Terror: Miedo
- Aprecio: adoración
- Llama: Incendio
- Malo: Pésimo

## ANALOGÍA INCLUSIVA:

Se caracterizan porque parten de la noción de **totalidad – componente**, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

## ANALOGÍA DE GÉNERO – ESPECIE: / ESPECIE – GÉNERO

Se tiene **dos clases o categorías**, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 4 de 7	

Ejemplo:

**Género: Especie**

- Primate: Madrid
- Félido: León
- Ave: Paloma

**Especie: Genero**

- Ballena: Cetáceo
- Carbón: Combustible
- Yen: Moneda

**ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO**

Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo – parte) o bien una parte constitutiva (parte – todo).

Ejemplo:

**TUDO: PARTE**

- Silla: Respalda
- Casa: Dormitorio

**PARTE: TUDO**

- Tímpano: oído
- Cusco - Perú

**ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)**

Uno de los términos es **sustantivo colectivo** y el otro es **sustantivo individual**. La suma de individualidades forma el colectivo.

Ejemplo:

- Recua: Mula
- Perro: Muta
- Bandada: Ave
- Sacerdote: Clero
- Piara: Cerdo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 5 de 7	

## ANALOGÍA DE CONTINENTE – CONTENIDO

Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente.

Ejemplo:

- Vino: Odra
- Gas: Balón

## ANALOGÍA POR UBICACIÓN

Se hace referencia a la **zona de tránsito, almacenamiento**, procesamiento o colocación de un agente o un objeto.

Ejemplo:

- Auto: garaje
- Avión: Hangar

## ANALOGÍA DE CAUSA – EFECTO

Uno de los términos permite que se **desencadene** el otro.

Ejemplo:

- Terremoto: Destrucción
- Calor: Dilatación
- Chispa: Incendio
- Virus: Enfermedad

## ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD

Se refiere al **orden de aparición** o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.

Ejemplo:

- Noviazgo: Matrimonio
- Miércoles: Jueves

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 6 de 7

- Trabajo: Descanso
- Neoclasicismo: Romanticismo
- Bachiller: Licenciado
- Adultez: Senectud

## ANALOGÍA POR FUNCIÓN

Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto.

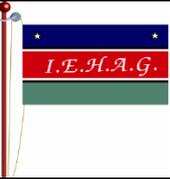
Ejemplo:

- Chofer: Conducir
- Cuchillo: Cortar
- Abogado: Defensa
- Linterna: Iluminar

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Completa las siguientes analogías con la palabra correspondiente:

1. Arma es a guerra como argumento a \_\_\_\_\_
2. Blanco es a negro como el día es a la \_\_\_\_\_
3. Caliente es a frío como luz a la \_\_\_\_\_
4. Calzado es al pie como guante es a \_\_\_\_\_
5. Capitán es a barco como alcalde es a \_\_\_\_\_
6. Conductor es a automóvil como presidente es a \_\_\_\_\_
7. Doctor es a enfermedad como tratado de paz es a \_\_\_\_\_
8. El artículo es a la constitución como el versículo a la \_\_\_\_\_
9. El automóvil es a garaje como avión es a \_\_\_\_\_
10. El chamán es a la tribu como el doctor a sus \_\_\_\_\_
11. El hambre es a comida como sed es a \_\_\_\_\_
12. El limón es a agrio como el azúcar a la \_\_\_\_\_
13. El pez es al agua como el pájaro es al \_\_\_\_\_
14. El rector es a la universidad como director a la \_\_\_\_\_
15. El reloj es al tiempo como el termómetro al \_\_\_\_\_
16. El río es a la canoa como la carretera es a \_\_\_\_\_
17. El sol es al día como las estrellas a la \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	Versión 01	Página 7 de 7	

18. Gallina es a **huevos** como vaca es a \_\_\_\_\_
19. **Izquierda** es a **derecha** como horizonte es a \_\_\_\_\_
20. La **botella** es al **vino** como la piscina al \_\_\_\_\_

**Completa y traduce al inglés las analogías de la siguiente imagen:**

Autor Pictogramas: Sergio Palao Procedencia Pictos: ARASAAC <http://arasaac.es> Licencia: CC (BY-ND-SA) Autora: Mª Carmen Pérez

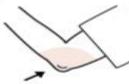
 [mulept.org](http://mulept.org)  
Blog de recursos para la elaboración de A.C.E.S.

## ANALOGÍAS

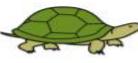
La luna es para la noche como el sol es para \_\_\_\_\_




El codo es para el brazo como la \_\_\_\_\_ es para la pierna.




Las tortugas son lentas, las liebres son \_\_\_\_\_




Los libros están en la mochila, el dinero \_\_\_\_\_




Papá es a hombre como mamá es a \_\_\_\_\_



### FUENTES DE CONSULTA:

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2015/07/clases-de-analogias-verbales.html>  
[https://www.google.com/search?q=analogias&sxsrf=ALeKk003mnOEbcPti4f4ZJ\\_wKim217567829752&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi1spHfteXvAhVuQzAB](https://www.google.com/search?q=analogias&sxsrf=ALeKk003mnOEbcPti4f4ZJ_wKim217567829752&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi1spHfteXvAhVuQzAB)