

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: YAZMÍN ELIANA CIFUENTES OSORIO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Técnico-Científico	
CLEI: 4	GRUPOS: 403,404, 405, 406, 407	PERIODO: 2	Semana:19
NÚMERO DE SESIONES 1	FECHA DE INICIO Junio 8	FECHA DE FINALIZACIÓN Junio 14	

PROPÓSITO:

Una vez terminada la guía, los estudiantes del CLEI 4 de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez estarán en capacidad de identificar la importancia de los estímulos y órganos de los sentidos que se relacionan con el sistema nerviosos en el ser humano.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

De acuerdo con tus conocimientos previos responde lo siguiente:

1. Has una lista sobre los sonidos que son agradables para el oído y los ruidos que son perjudiciales para este.
2. Con tus compañeros de clase, lleva varios productos de olores diferentes para percibirlo y luego has una lista de cuales fueron los mas agradables a tu olfato y cuales no. ¿Qué sensación tuviste al realizar el ejercicio?

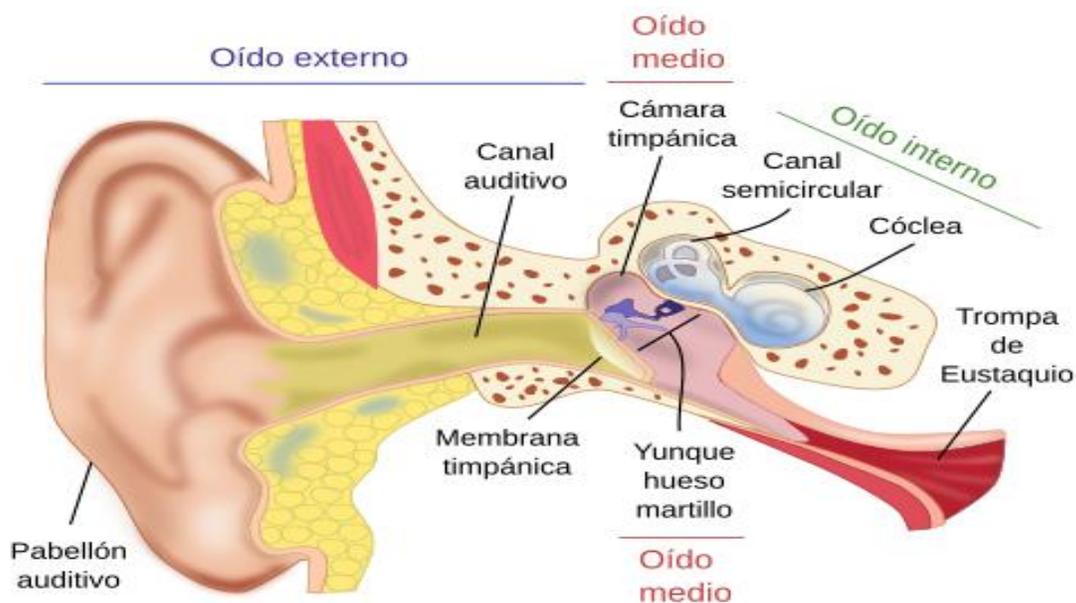
ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS

Los órganos sensoriales relacionan a los organismos con el mundo exterior y les permiten recibir información sobre su ambiente. Los distintos órganos detectan cambios en el ambiente y transmiten esa información al sistema nervioso. En el ejemplo analizado en la sección de indagación se verifica la importancia que tienen los sentidos en la evaluación de una situación. Los órganos sensoriales se pueden

clasificar conforme a estímulos a los cuales reaccionan. Los mecanorreceptores reaccionan a la energía mecánica: contacto, presión, gravedad, estiramiento y movimiento. Los quimiorreceptores reaccionan a determinados estímulos químicos, y los fotorreceptores detectan energía luminosa. Órganos sensoriales mecanorreceptores Estos órganos reaccionan a contacto, presión, gravedad, estiramiento o movimiento. En el ser humano, está ubicado aquí el equilibrio y la audición. Estos órganos están representados por los sentidos del oído y el tacto.

EL SENTIDO DEL OÍDO



Este sentido recoge todas las sensaciones mecánicas relacionadas con las ondas sonoras, las cuales pueden ser de muy alta intensidad y ocasionar daños irreversibles como la sordera. Normalmente las ondas ingresan por el pabellón de la oreja, pasan al canal auditivo y se dirigen al tímpano con el cual chocan, estas ondas provienen del aire y en su camino pueden encontrar obstáculos que disminuyen la velocidad de propagación, pero cuando utilizamos por ejemplo los audífonos y oímos música a altos volúmenes, las ondas que se producen no tienen mucho espacio para recorrer y en consecuencia golpean violentamente el tímpano y lo va dañando poco a poco, recuerda que la membrana del tímpano pertenece al oído medio; además de que la capacidad auditiva de las personas que acostumbran a usar audífonos se empieza a reducir, por lo tanto con el paso del tiempo es

necesario hablarles a un volumen más alto para que puedan entender. Hay algunas señales que indican que se está empezando a perder la capacidad para oír es, por ejemplo, el sentir zumbidos que son agudos como si se escucharan grillos, esto indica que hay daños a nivel de oído interno.

HIGIENE Y PRINCIPALES ENFERMEDADES DEL OÍDO

OTITIS: cualquiera de las partes que forman el oído puede inflamarse, a esa inflamación se le llama otitis, la cual es producida por una infección que se produce a partir de microorganismos y en especial cuando no mantenemos un aseo riguroso de estas zonas; también se producen cuando están asociadas a procesos de las fosas nasales o de la garganta. A través de la trompa de Eustaquio pueden llegar al oído medio las infecciones que provienen de la faringe.

SORDERA: es la dificultad o imposibilidad de percibir los sonidos, es natural que en edad avanzada se pierda la capacidad de audición. No escuches música a volúmenes altos porque cada día más pierdes la capacidad de escuchar; no utilices aparatos electrónicos reproductores de música de manera; cada vez son más las personas que quedan sordas por utilizar estos aparatos con frecuencia; especialmente a un volumen muy alto; no introduzcas objetos extraños en tus oídos para sacarte la cera porque podrías ocasionar una infección o una lesión; siempre que te bañes limpia tus oídos para evitar la acumulación de cera.

EL SENTIDO DEL OLFATO:

Las fosas nasales son dos cavidades irregularmente cuboides que se encuentran en el interior de la nariz, están separadas por un tabique, cartilaginoso en su parte anterior y óseo en la porción posterior. En la cara externa de las fosas nasales, encontramos tres salientes: los cornetes superior, medio e inferior. Cada fosa nasal se comunica por una abertura con el exterior; a la entrada de las fosas nasales se encuentran pelos gruesos y cortos. Una membrana llamada pituitaria recubre el interior de las fosas nasales. El epitelio olfatorio contiene unos doscientos millones de células especializadas, cuyos axones se extienden hacia arriba como fibras de los nervios olfatorios.

El extremo de cada célula olfatoria, en la superficie epitelial, tiene varios pelos olfatorios que se cree que reaccionan con los olores (sustancias químicas) presentes en el aire. Este epitelio reacciona hasta a 50 sustancias diferentes. La pérdida del sentido del olfato normalmente es el resultado de una congestión



nasal los tejidos internos de las fosas nasales se inflaman y no permiten la entrada del aire de manera plena. La pérdida del sentido del olfato se denomina anosmia. Las células del olfato y del gusto son las únicas células del sistema nervioso que son remplazadas cuando envejecemos o cuando se lesionan. Algunas recomendaciones para el buen cuidado del sentido del olfato son: evita los malos olores para que no pierdas tu sensibilidad olfatoria; mantén limpia las fosas nasales para evitar la acumulación de sustancias y afectan la función olfatoria; no se debe introducir ningún elemento extraño a las fosas nasales ya que esto puede ocasionar la ruptura de vasos sanguíneos.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Elabora un folleto para promocionar la importancia y los cuidados que se deben tener con los órganos de los sentidos como el oído y olfato; pégalos en lugares visibles de tu institución.
Puedes utilizar imágenes, conceptos, graficas, dibujos entre otros, para que tu folleto sea creativo y armónico.
2. Escucha las melodías que coloca tu profesor(a) a reproducir y trata de identificarlas.
 - ¿Qué tipos de ritmos musicales lograste identificar?
 - ¿Qué órganos crees que intervienen para que tú logres identificar dichos ritmos?

FUENTES DE CONSULTA:

Redacte las fuentes de consulta con normas APA así:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/SM/SM_S_G05_U03_L02.pdf

https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Naturales/CN_Grado08.pdf

A TENER EN CUENTA:

Presentar las actividades en los tiempos acordados con cada docente.

En orden.

Excelente presentación y ortografía.