

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 3</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: JAIME MAURICIO CASTAÑO G</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304-305- 306-307-308</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: SEMANA 18</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 10</b>	<b>FECHA DE INICIO: JUNIO 1</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: JUNIO 7</b>	

## PROPOSITO

- Reconocer la importancia del color en la vida en las artes plásticas y en la vida cotidiana.

**INTRODUCCION.DEPORTE** El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, , el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

**EXPRESIONES ARTISTICAS:** La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 3</b>

## ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

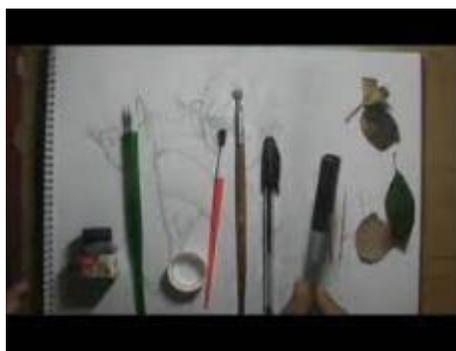
### TINTA CHINA

La tinta china es una técnica milenaria que se utiliza para dibujar en blanco y negro principalmente, aunque hay de muchos colores. Se trabaja mucho el dibujo y los efectos con pinceladas. Son famosos los dibujos y pinturas japoneses del estilo Sumi-e, en el que con trazos simples se representan las formas.



### Materiales

- Tinta china.
- Pincel.
- Agua en un recipiente pequeño.
- Plumilla y palillero (sin palillero no se puede usar)
- Papel para acuarela.
- Lápiz H (duro), o que marque de manera muy tenue.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>3 de 3</b>

## ACTIVIDAD 2

1. ESCRITURA Y EJEMPLO DE LA TECNICA DE TINTA CHINA EN EL CUADERNO.
2. PRACTICAS CON LOS MATERIALES ADECUADOS.

