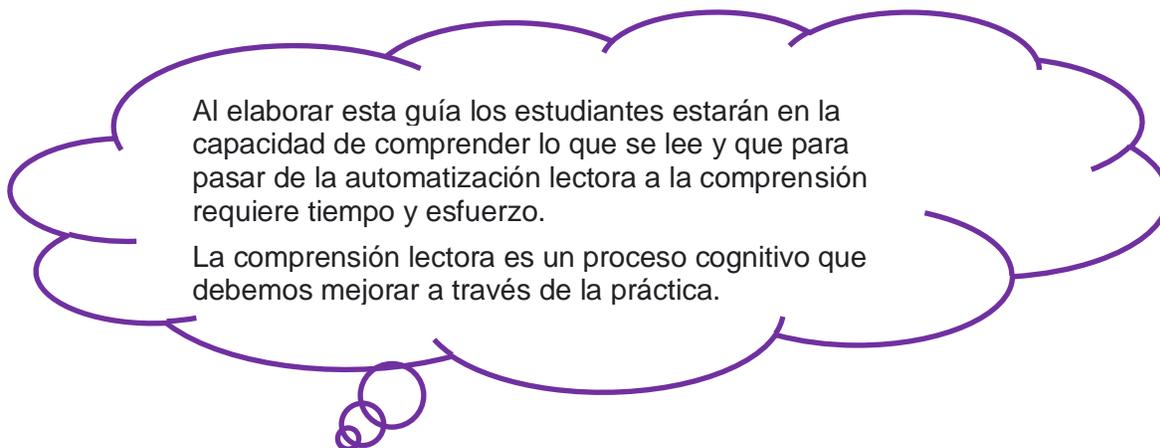


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: ERIKA LILIANA URREGO ESTRADA</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>CLEI: 5</b>	<b>GRUPOS: 504,506,507,508</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>SEMANA: 16</b>
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	11 DE MAYO DEL 2024	17 DE MAYO DEL 2024	
TEMA: Comprensión de lectura - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes			

### PROPÓSITO



### ACTIVIDAD DE INDAGACION

Interpreta la siguiente frase:

**La motivación es lo que te pone en marcha, el hábito es lo que hace que sigas (Jim Ryun)**

### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: **literal, inferencial y crítica.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>

### LA IMPORTANCIA DE LEER

La lectura nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos interpela, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas. Sólo mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan.

Por esto, es muy importante que reconozcamos los diversos **niveles de lectura** existentes y evaluamos en cual nos encontramos:

<b>Literal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y entiendo lo que dice el texto.</li> <li>• Puedo reconstruir los sucesos o información que se presenta en el texto.</li> </ul>	<p>➔ En la lectura literal puedo reconocer los detalles (nombres, personajes, Tiempos y lugares del relato).</p>
<b>Inferencial.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubro la intención del texto y lo interpreto.</li> <li>• Deduzco información que no se presenta en el texto.</li> </ul>	<p>➔ Su objetivo es profundizar en la interpretación y deducción de un texto, por medio del cuestionamiento.</p>
<b>Crítico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una posición frente a la información que se presenta en el texto. ( A favor - en contra)</li> <li>• Puedo resumir y argumentar el texto.</li> </ul>	<p>➔ Posición en la que puedo dar mi punto de vista.</p>

El lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

**La Lectura literal** se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, y identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

**La Lectura inferencial** se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura y interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 5

La **lectura crítica** es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

### ACTIVIDAD 3 (EVALUATIVA)

**Veamos los tres tipos de lectura en un texto modelo:**



#### ***La rana que quería ser una rana auténtica*** **Augusto Monterroso**

Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

#### **1- Responde según el tipo de lectura:**

**En la Lectura literal el lector debe reconocer:**

- ¿Quiénes son los personajes de la narración?
- ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?
- ¿El significado de la palabra AUTÉNTICA?

**En la Lectura inferencial el lector debe deducir:**

- ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en el personaje?
- ¿Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás?
- ¿Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana?
- ¿Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente qué hubiera ocurrido?

**En la Lectura crítica el lector debe cuestionarse acerca de:**

- ¿Por qué la Rana busca su autenticidad en un espejo?
- ¿La validez de los hechos relatados?
- ¿La postura asumida (juicios de valor) ante los hechos narrados?
- ¿La intención del autor del texto?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

**2- Completa los espacios en blanco con tu propia información personal**

How are you? \_\_\_\_\_  
 What's your name? My name is \_\_\_\_\_  
 What do you do? I am a \_\_\_\_\_  
 Where are you from? I'm from \_\_\_\_\_  
 Where do you live? I live in \_\_\_\_\_  
 How old are you? I'm \_\_\_\_\_ years old

**3- Escriba el significado de los siguientes saludos:**

5-

Good morning \_\_\_\_\_  
 Good afternoon \_\_\_\_\_  
 Hello \_\_\_\_\_  
 Good bye \_\_\_\_\_  
 Good evening \_\_\_\_\_  
 Good night \_\_\_\_\_

**4- Ordenar las letras para formar una palabra con sentido, no se admiten plurales.**

TNÚA- SEAM- ELPO- UNAL- PLAU- ON  
 OM- ACAM- RTOO- IPAL- SAPI  
 PALYA.

**Empareja las palabras que contienen las mismas letras.**

sentido	silbar
lobo	mocasín
frase	grito
imán	bolo
saco	gato
pleno	recto
camisón	destino
Brasil	cosa
gota	fresa
trigo	marina
corte	mina
animar	polen

**FUENTES DE CONSULTA**

<https://i0.wp.com/www.aulapt.org/wp-content/uploads/2021/02/anagrama.jpg?ssl=1>

<https://www.webcolegios.com/file/f3b302.pdf>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

