

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: ERIKA LILIANA URREGO ESTRADA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 504,506,507,508	PERIODO: 2	SEMANA: 15
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	4 DE MAYO DEL 2024	10 DE MAYO DEL 2024	
TEMA: Características y estructura de un texto narrativo			

PROPÓSITO

Al elaborar esta guía los estudiantes estarán en la capacidad de relacionar situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos.

ACTIVIDAD DE INDAGACION

EXPLORACIÓN:

Observa la siguiente imagen y escribe una narración breve

The Storm



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Texto narrativo

Este tipo de texto narra hechos reales o imaginarios que suceden a una persona o personajes en un espacio determinado, a través de una secuencia temporal.

Al género narrativo pertenecen las obras en que se relata o cuenta una historia, una situación, unos acontecimientos.

Las obras narrativas pueden ser reales o imaginarias.

En una narración realista aparecen personajes y espacios que existen o que han existido, y acciones que ocurren o han ocurrido en la realidad.

En una narración fantástica aparecen seres extraordinarios (hadas, duendes, seres extraordinarios o inmortales, animales que hablan y personajes que viajan en el tiempo y en el espacio), acciones fabulosas y espacios inexistentes en la realidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

Textos Narrativos Reales (Acontecen o pueden acontecer)	Textos Narrativos Ficticios(imaginario)
Crónicas Anécdotas Diarios de vida	Cuentos Leyendas Fábulas Novelas

Los textos narrativos están escritos en prosa (se denomina prosa a aquello que está escrito en párrafos separados por punto aparte) siendo los más representativos los siguientes:

- a) El cuento:** es una narración breve que consta de un solo tema central, en ella intervienen pocos personajes.
- b) La novela:** es una narración similar al cuento, pero de extensión mucho más larga, donde hay muchos personajes y varios temas que se van entrecruzando.
- c) La leyenda:** es una narración de hechos misteriosos y fantásticos que se transmiten oralmente de una generación a otra durante largo tiempo. Las leyendas se refieren a un personaje histórico, a la geografía de una zona o a un acontecimiento que, repetido y exagerado, pasa a formar parte de la tradición de un pueblo.
- d) El mito:** es un relato tradicional y oral que narra acontecimientos de carácter sagrado que se habrían realizado durante el origen del mundo.
- e) La fábula:** se caracteriza por ser una narración en la cual participan generalmente animales, esta narración siempre deja una moraleja o enseñanza.



Todos estos textos (cuento, novela, fábula, leyenda y mito) tienen en común los siguientes elementos: el narrador, los personajes, el espacio, el tiempo y los acontecimientos.

ELEMENTOS DEL MUNDO NARRADO

1. El narrador es un elemento más, como lo son la historia o los personajes. Ha sido creado por el autor para que lleve a cabo la misión de contar la historia. La caracterización del narrador dependerá de la información de que disponga para contar la historia y del punto de vista que adopte. ✓ **DESDE LA 1ª PERSONA** • Narrador protagonista: Es uno de los personajes principales de la historia. Puede narrar su forma de pensar, sentir y actuar, y puede suponer o deducir lo que está relacionado

con otros personajes. • ✓ **DESDE LA 3ª PERSONA** • Narrador omnisciente: (que todo lo sabe): Aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes.

2.- Los personajes pueden ser principales, que son los que realizan las acciones más importantes en la historia, en torno a ellos gira ésta (protagonistas y antagonistas) y personajes secundarios que son los que realizan las acciones menos importantes y ayudan al protagonista o le acarrean problemas. Recuerda que los personajes los puedes describir física

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

y psicológicamente. Características psicológicas corresponden al carácter, la personalidad o la forma de ser del personaje, que podemos reconocer a través de descripciones directas o de sus gestos, actitudes, reacciones o acciones. Por ejemplo: mal carácter, alegre, “quería estar solo”, “valiente, astuto”, etc. Características físicas de los personajes corresponden a los rasgos físicos como estatura o color de piel, de pelo. Por ejemplo: pelo cano, ojos verdes, menuda, musculoso, etc.

3.-Los acontecimientos: son los hechos o acciones que ocurren en la historia Hay acontecimientos principales, que son los más importantes, ya que van generando la historia; y los acontecimientos secundarios, que son sólo detalles, si alguno de ellos se sacara de la historia no influiría en nada.

4.-Espacio: ✓ Físico: es el lugar donde ocurren los acontecimientos. El espacio puede ser abierto (al aire libre) o cerrado (espacios cerrados). ✓ Ambiente es la atmósfera que rodea a los personajes, dándose los siguientes: ✓ Psicológico: este ambiente se refiere a los sentimientos y emociones que proyectan los personajes en relación a las situaciones o conflictos que se les presentan.

5.-El tiempo: en términos generales se refiere a cuándo sucedieron los hechos: si en un tiempo presente, pasado o futuro.

OBRAS NARRATIVAS

En una narración se distingue la ESTRUCTURA EXTERNA y la ESTRUCTURA INTERNA:

La ESTRUCTURA EXTERNA: es lo que uno observa externamente, como está organizado el texto, división en capítulos, prólogo, epílogo.

EXTRUCTURA INTERNA: como se presenta esta narración:

- ✓ **Inicio:** Se presentan los personajes y el ambiente, se dan a conocer los antecedentes de la historia.
- ✓ **Desarrollo:** es la secuencia de hechos que muestra cómo el problema aparecido afecta a los personajes y su entorno.
- ✓ **Nudo:** Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se
- ✓ **Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos.

Ahora a aplicar lo aprendido, analizando un texto narrativo.

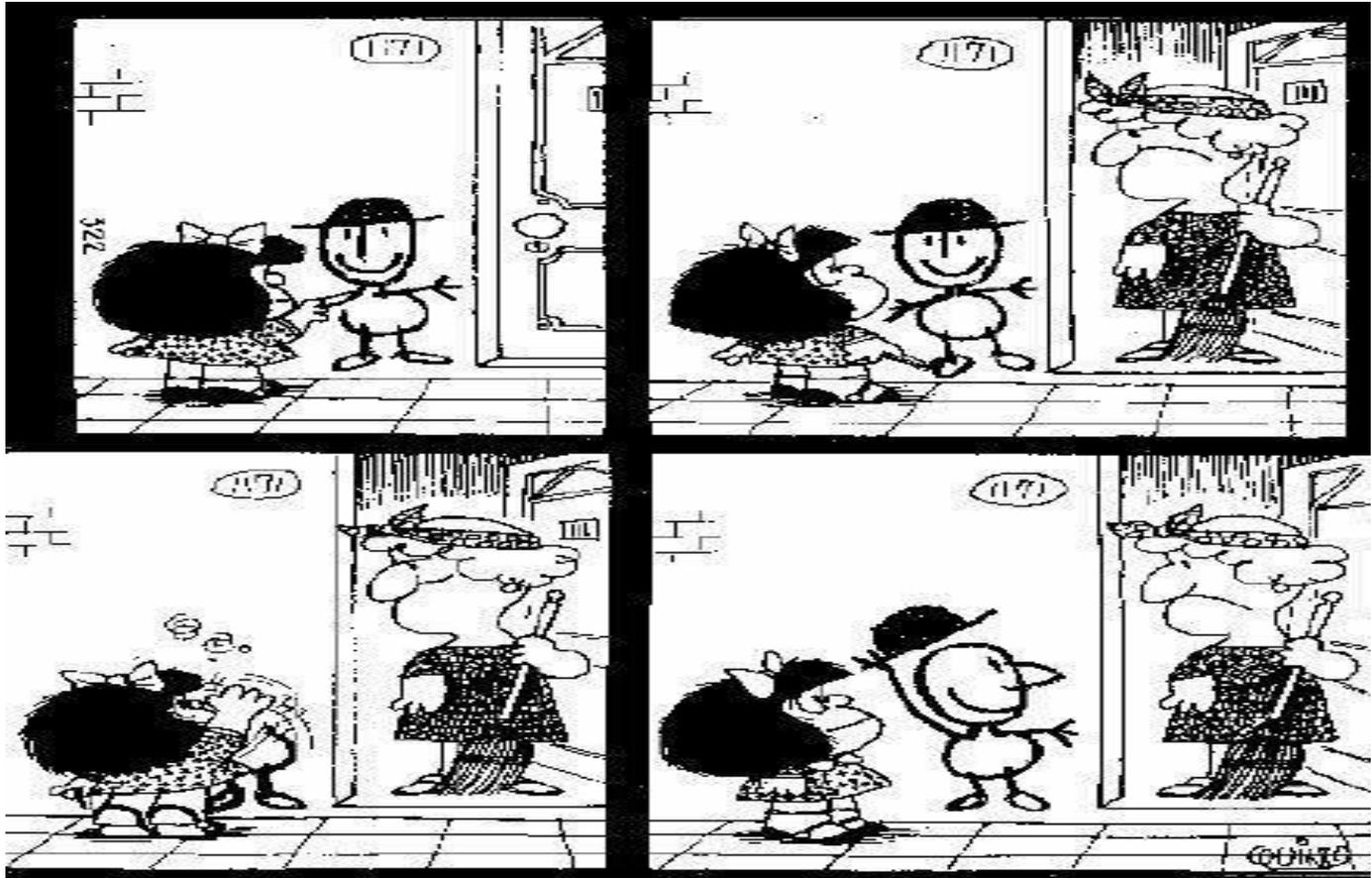
ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1:

NARRE UNA HISTORIA O UNA ANÉCDOTA CREADA POR USTED MISMO.

1. Observe cuidadosamente la secuencia de dibujos que encuentra a continuación.
2. Narre una historia que tenga INTRODUCCIÓN, NUDO y DESENLACE. Guíese por el esquema que se da en la FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA y los videos de la INFOGRAFÍA.
3. No olvide darle un título a la historia, nombre a los personajes, al lugar, etc.
4. Tenga en cuenta las pausas, la entonación, etc., así que, prepárela.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5



Actividad 2

Pon a prueba tu creatividad

Planea el primer capítulo de tu historia.

Anímate, escribe el primer capítulo de una historia. Para ello, conoce los principales temas de las novelas que te ayudará a elegir el argumento y el destino del personaje principal. Luego, lee detenidamente las pautas para planear el capítulo.

Temas de las novelas

La búsqueda (de amor, de felicidad, de poder, de fama...).

La redención (de la culpa, del crimen, del pecado...).

Las calamidades (guerra, hambre, desastres, enfermedad...).

La realización existencial (el autoconocimiento, el sentido de la vida, la existencia de Dios...).

La supervivencia (muerte, cautividad, venganza...).

Los sentimientos (amor, odio, soledad, ausencia...).

Las relaciones (amistad, familia, nación...).

La posición (éxito, fracaso, ascensión o descenso social...).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino		Versión 01	Página 2 de 5

Planea el primer capítulo

Lee atentamente el siguiente plan textual, y luego, desarrolla tu propia planeación en la tabla propuesta.

Empieza a planear tu primer capítulo

- Escoge libremente un tema de tu interés.
- Elije los personajes. Un personaje principal, dos o tres secundarios y, si quieres, un antagonista. Recuerda describirlos detalladamente.
- Piensa en un ambiente en el que te gustaría que ocurrieran los hechos. Puede ser real o fantástico; interior o exterior; subjetivo u objetivo
- Elige el tipo de narrador que más te llame la atención. Recuerda que puede ser omnisciente, protagonista u observador.
- Construye la estructura narrativa (introducción nudo y desenlace); puedes guiarte por las características que le asignaste a los personajes.

Ejercicio 1

A partir de las pautas anteriores, completa la siguiente tabla con el producto de tu planeación.

Planeación

- Tema
- Personajes descripción física y descripción y emocional
- Ambiente
- Narrador
- Introducción
- Nudo
- Desenlace

Ejercicio 2

Realiza un resumen de lo que sería el argumento a desarrollar de tu novela.

Ejercicio 3

Ya tienes todos los elementos necesarios. Ahora, ¡manos a la obra! Escribe tu primer capítulo en la siguiente plantilla, no olvides crear un título atractivo para tu novela.

FUENTES DE CONSULTA

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_9/L/SM/SM_L_G09_U02_L05.pdf

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 3 de 5	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CLASE - Sabatino	Versión 01	Página 4 de 5	

