

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 2	SEMANA: 13
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 27 de abril del 2.024	FECHA DE FINALIZACIÓN: 3 de mayo del 2.024	



PROPÓSITO:

Utiliza correctamente el lenguaje e incorpora las reglas ortográficas como herramientas para la producción escrita y oral de acuerdo con su entorno o situación comunicativa.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN. Lee la parábola y responde la actividad.



La parábola del sembrador

«¡Escuchen! Un agricultor salió a sembrar. A medida que esparcía las semillas por el campo, algunas cayeron sobre el camino y los pájaros vinieron y se las comieron. Otras cayeron en tierra poco profunda con roca debajo de ella. Las semillas germinaron con rapidez porque la tierra era poco profunda; pero pronto las plantas se marchitaron bajo el calor del sol y, como no tenían raíces profundas, murieron.

Otras semillas cayeron entre espinos, los cuales crecieron y ahogaron los brotes; pero otras semillas cayeron en tierra fértil, y produjeron una cosecha que fue treinta, sesenta y hasta cien veces más numerosa de lo que se había sembrado! El que tenga oídos para oír, que escuche y entienda»

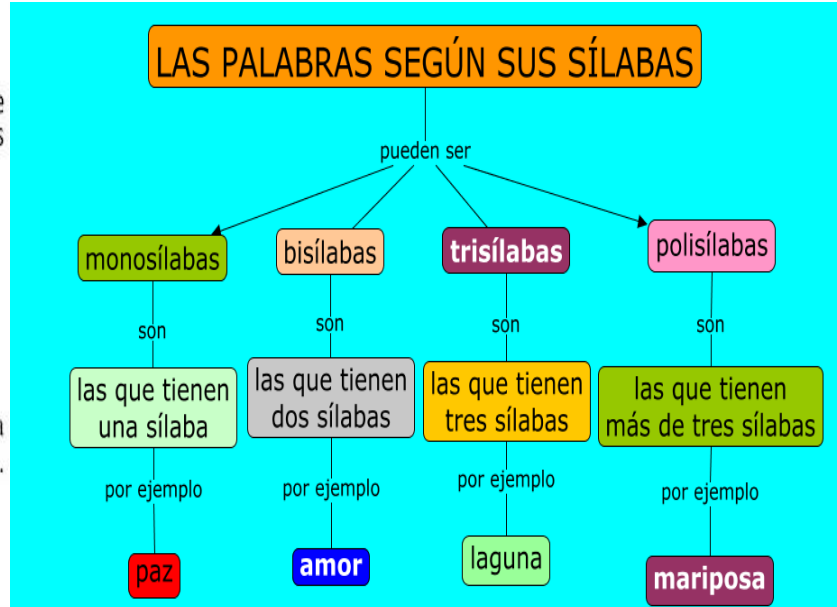
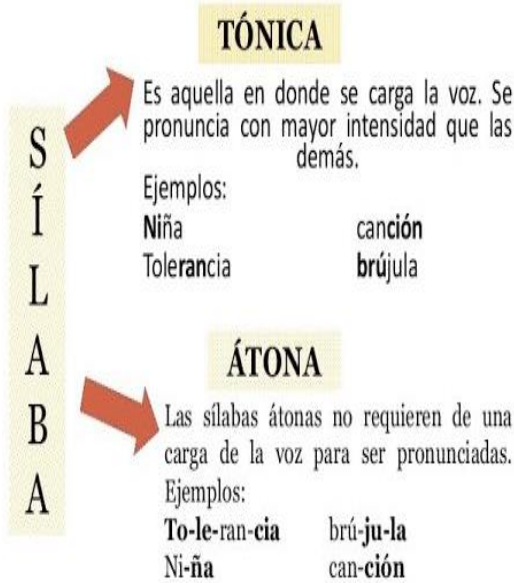
Fuente: <https://es.slideshare.net/Freekidstories/las-parbolas-de-iesj>

ACTIVIDAD:

- Escribe las funciones de las palabras.
- Para qué se utilizan las sílabas.
- Selecciona 5 palabras y sepáralas por sílabas.
- La acentuación varía el significado de las palabras.
- Para que se utiliza las tildes.
- Qué entendiste de la parábola.

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

LA SÍLABA: Una sílaba es una unidad de organización para una secuencia de sonidos del habla. Es cada fonema o aquel conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz cuando decimos una palabra.



EL ACENTO: Elemento articulatorio en virtud del cual se pone de relieve una sílaba de una palabra o una secuencia fónica pronunciándola con una mayor intensidad o un tono más alto que las demás. Se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado.

EL ACENTO



La ubicación de la sílaba acentuada otorga a la palabra cambios importantes en su significación.

Por ejemplo:

há bito	hab ito	hab itó
cé lebre	cele bre	cele bré
últ imo	ult imo	ult imó

Sin duda, en estos ejemplos no solo reconocemos las clases de palabras por el acento (esdrújulas, llanas, agudas), sino también el gran valor expresivo del acento español. De ahí la importancia para su adecuado uso en los planos oral y escrito.



PALABRAS SEGÚN LA UBICACIÓN DEL ACENTO:

Las palabras llevan acento, según las reglas de la acentuación se les marcará la tilde (acento ortográfico), otras palabras no se le marca la tilde (acento prosódico). Las palabras según su acento se clasifican en:



ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE


1. Ubica las palabras según el número de sílabas.

torero	tren	jardinero	peine
Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Cuatrisílabas
Macarena	vainilla	tapa	gas
mano	sol	posición	teléfono


2. Separa en sílabas las palabras e indica la clase de sílaba.

1. Mariposa	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Cortina	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Silla	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Mar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Marcador	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6. Bruja	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7. Cocodrilo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8. Lámpara	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Realiza las actividades de la sílaba tónica y clasifícalas.



SÍLABA TÓNICA



Lic. Ingrid España González

1. Selecciona la **sílaba tónica** de cada palabra

Co le gio	Te le vi sor	Ca rro	Cá ma ra
Ven ta na	Mo to	Ma íz	Ce lu lar

2. Escribe en qué posición están estas sílabas tónicas: última, penúltima, antepenúltima

Pelota: La sílaba tónica está en lugar.


Bolsa: La sílaba tónica está en lugar.

Carnet: La sílaba tónica está en lugar.

Pájaro: La sílaba tónica está en lugar.

Compré: La sílaba tónica está en lugar.

Sábado: La sílaba tónica está en lugar.



Lic. Ingrid España González

3. Une estas palabras de pendiendo si son agudas, grave o esdrújulas:

Pelota	<input type="checkbox"/> Aguda
Pájaro	<input type="checkbox"/> Grave
Compré	<input type="checkbox"/> Esdrújula

4. Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser: Esdrújula, grave y aguda.

: tienen la sílaba tónica en el último lugar y llevan tilde cuando terminan en vocal, en -n o en -s: jardín.

: tienen la sílaba tónica en el penúltimo lugar y llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea -n o -s: árbol.


: tienen la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y llevan siempre tilde: águilas.

4. Clasifica las palabras según el número de sílabas.

Agudas, Graves y Esdrújulas

Señala la sílaba tónica en cada palabra y luego escoge, según su ubicación, si es aguda, grave o esdrújula.

mo ne da <input type="text"/>	nū me ro <input type="text"/>
Me lón <input type="text"/>	a zú car <input type="text"/>
pe li cu la <input type="text"/>	te le vi sor <input type="text"/>
ra tón <input type="text"/>	sol <input type="text"/>
plá ta no <input type="text"/>	án gel <input type="text"/>
he la do <input type="text"/>	má qui na <input type="text"/>
co me dor <input type="text"/>	ca rro <input type="text"/>



LIVEWORKSHEETS

5. Realiza los ejercicios de la sílaba tónica y átona.

LA SÍLABA TÓ-NI-CA Á-TO-NA

ELIGE CUÁL ES LA FORMA CORRECTA DE PARTIR EN SÍLABAS CADA PALABRA

CO-CHE / COC-HE <small>Ejemplo</small>	CAM-PAN-A / CAM-PA-NA / CA-MPA-NA
ÁRB-OL / ÁR-BOL	MON-EDA / MO - NEDA / MO-NE-DA
CANT-AR / CAN-TAR	SIM-PÁ-TICO / SIMP-Á-TIC-O / SIM-PÁ-TI-CO
TO-RRE / TOR-RE	CORTI-NA / COR-TI-NA / CO-RTI-NA
CA-MPO / CAM-PO	JU-GUET-E / JU-GUE-TE / JUG-UE-TE

PULSA SOBRE LA SÍLABA TÓNICA (LA MÁS FUERTE) DE CADA PALABRA

Ejemplo MA-DE-RA PI-RA-TA CO-ME-TA PLA-YA MA-NO CA-BE-ZA
 PI-ZZA PA-TA-TA LEN-TE-JAS VEN-TA-NA CO-CI-NAR O-LER
 MA-RI-PO-SA BAR-CO LÁM-PA-RA ES-TOR-NU-DAR RI-ZOS

PULSA SOBRE LAS SÍLABAS ÁTONAS (LAS MÁS DÉBILES) DE CADA PALABRA

Ejemplo BO-TO-NES CA-BA-LLO TIM-BRE A-PA-GAR COM-PA-ÑE-RO
 PRO-FE-SOR PIS-CI-NA PI-RÁ-MI-DE TOR-NA-DO SÁ-BA-DO
 MA-TE-MÁ-TI-CAS ME-DI-CI-NA CAR-TE-RA BO-LÍ-GRA-FO

FINAL: MUEVE LA SÍLABA TÓNICA A LA COLUMNA VERDE Y LAS ÁTONAS A LA AZUL

<p><small>Ejemplo</small></p> <p>BA-RA-TO</p> <p>CAR-TEL</p> <p>A-MI-GO</p> <p>LÁ-PI-CES</p> <p>BRO-MA</p> <p>SON-RI-SA</p>	<p>TÓNICA</p> <p>RA</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p>ÁTONAS</p> <p>BA TO</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p>HOR-NO</p> <p>SÁ-BA-NA</p> <p>TOR-TI-LLA</p> <p>MÁS-CA-RA</p> <p>A-YU-DAR</p> <p>LI-BRO</p>	<p>TÓNICA</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p>ÁTONAS</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>
---	---	--	--	--	--

FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- National Geographic Learning. Our World. Second Edition. Venezuela, 2020.