
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: 2	SEMANA: 12
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 20 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 de abril	

PROPÓSITO

Representar un pequeño contenido dramático frente al público, es decir, una obra teatral.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Los cambios (Silvina Carrasco)

Acto primero

Terminal de buses de una pequeña ciudad: algunas ventanillas con carteles que simulen ser nombres de distintas empresas de autobuses y un letrero que indique "Terminal de buses". Aldana está por tomar el bus que la llevará a su nueva ciudad y a su nueva vida.

Aldana y Sara se despiden dentro de la terminal.

Sara: *¿Segura que llevas todo? ¿Documento, cargador del celular?*

Aldana: *Sí, mamá.*

Sara: *¿Todos los libros, el mapa de la ciudad, la dirección anotada por las dudas?*

Aldana: *Sí, mamá, no te preocupes. Lo único que me inquieta es que te voy a extrañar mucho.*

Sara: *(Disimulando su emoción) Es solo el primer tiempo, después vas a estar bien. Ahora vete, que se va a ir el autobús.*

(Se abrazan)

Aldana: *Te amo, mamá.*

Sara: *Te amo, hija.*

(Aldana sale de escena y Sara deja caer sus lágrimas.)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Qué es el género dramático?

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro. El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores. Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director. Estructura de la narración Una obra dramática está dividida en tres instancias características: - Presentación o exposición: es el principio de la obra y en ella se presentan los datos más importantes de la obra. - Nudo o desarrollo: coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica. Este punto lo denominamos clímax. - Desenlace: es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.

Subgéneros

La tragedia: que es una forma dramática que tuvo su origen en la antigüedad. Habitualmente el conflicto trágico es producto de la ruptura del orden del mundo, evento que enfrenta a los personajes con un destino inexorable. El gran modelo de la tragedia como forma dramática lo encontramos en las obras de los clásicos griegos. La comedia: es una forma en la que la acción dramática discurre de manera opuesta a la tragedia. Si en la tragedia los personajes cambian de un estado favorable a uno desfavorable, en la comedia se da un ascenso en el estado de los personajes.

El drama: A diferencia de las formas anteriores, el drama no tiene un carácter definido, sino que en él se combinan indistintamente aspectos trágicos y cómicos. Esto se debe a que el drama pretende representar la vida tal cual es, razón por la cual, tiende a tratar los asuntos de forma menos rígida que la tragedia y la comedia

Realiza un paralelo conceptual sobre los siguientes subgéneros del género dramático.

TRAGEDIA	COMEDIA	DRAMA

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.lifeder.com/textos-dramaticos-cortos/>