



|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
|                              | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|   | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR                        | Código     |   |
| Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA |  | Versión 01 | Página<br>1 de 5  |

|  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
|  |  |  |                   |
| <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b> |  |  |                   |
| <b>DOCENTE: OSMIN EDISON CORTÉS AGUIRRE</b>    |  | <b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:<br/>COMUNICATIVO (Lengua Castellana.<br/>Inglés, Lectoescritura)</b> |                   |
| <b>CLEI: 4</b>                                 | <b>GRUPOS: 403,<br/>404, 405, 406, 407</b> | <b>PERIODO: 2</b>  | <b>SEMANA: 11</b> |
|  |  |  |                   |
| <b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>                   | <b>FECHA DE INICIO:<br/>13 de abril</b>    | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN:<br/>19 de abril</b>  |                   |

### **PROPÓSITO**

Comprender la importancia de las figuras literarias.

Producir un texto a partir del uso de las figuras literarias.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

Las figuras literarias o conocidas también como figuras retóricas son herramientas del lenguaje que ayudan a aumentar expresividad y emotividad de un mensaje.

Por lo regular, éstas son utilizadas por los poetas como recursos para su proceso creativo, pero también podrás encontrarlas en mensajes publicitarios, refranes populares, cuentos y canciones.

### **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

Las figuras retóricas, también llamadas figuras literarias, representan una manera diferente de utilizar el lenguaje. La finalidad de estas figuras es crear un estilo comunicativo más original, más literario. En español existen más de cien figuras retóricas y muchas de ellas son variantes de una misma idea.

## EJEMPLOS DE FIGURAS LITERARIAS

| FIGURA          | DEFINICION  | EJEMPLO  | EXPLICACION   |
|-----------------|---|--|---|
| Alteración      | Reiteración de sonidos semejantes.                              | En el silencio solo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba.        | La notoria reiteración del sonido (s) contribuye a representar la imagen del poema.                 |
| Onomatopeya     | Signo que imita un sonido natural.                              | En la tristeza del hogar golpea el tic tac del reloj.                    | La expresión imita el sonido del reloj y sugiere incomunicación.                                    |
| Anáfora         | Reiteración de una o más palabras.                              | Ha debido pasar mucho tiempo. Ha debido pasar...                         | En el ejemplo se ha repetido la expresión ha debido pasar...  |
| Personificación | Atribuir cualidades humanas a un ser inanimado.                 | Abro la puerta en otra tierra y pasa la niebla con sus dedos repentinos. | La niebla adquiere rasgos humanos, como pasar (avanzar) de manera sorpresiva.                       |
| Sinestesia      | Atribución de una sensación a un sentido que no le corresponde. | ¡Salve al celeste sol sonoro!  | El celeste solo se vincula con lo visual. Pero en el fragmento se asocia a una percepción auditiva. |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| Metáfora  | Comparación implícita, es decir, sin expresar el nexo correspondiente.          | Los suspiros se escapan de su boca de fresa.                        | Boca y fresa se comparan por el color, sin nexos que exprese la comparación.                           |
| Símil     | Relación entre dos términos por la semejanza entre las realidades que designan. | Mi cabello <b>como</b> el de cualquier león de la jungla.           | Cabello y león se comparan por el color, haciendo uso del nexos <b>como</b> .                          |
| Hipérbole | Visión que exagera la realidad, amplificándola o disminuyéndola.                | Por tu amor, soy capaz de bajar la luna y las estrellas a tus pies. | Es inverosímil bajar la luna.  |
| Pleonasma | Uso o repetición de palabras innecesarias.                                      | Temprano madrugó la madrugada.                                      | Reiteración innecesaria de temprano. Si se madrugó, fue temprano.                                      |
| Epíteto   | Adjetivo que destaca una cualidad implícita en el sustantivo.                   | Allí hay barrancos hondos de pinos verdes.                          | Los adjetivos hondos y verdes no aportan rasgos particulares de un objeto, sino cualidades esenciales. |

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Elabore un texto que contenga los ejemplos de las figuras literarias expresadas en el cuadro anterior. Luego socialízalo con el grupo de compañeros.

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Consulte las siguientes figuras retóricas o literarias Completando la siguiente tabla.

| <b>FIGURA</b>   | <b>DEFINICIÓN</b> | <b>EJEMPLO</b> | <b>EXPLICACIÓN</b> |
|-----------------|-------------------|----------------|--------------------|
| Acrónimo        |                   |                |                    |
| Antropomorfismo |                   |                |                    |
| Verosimilitud   |                   |                |                    |
| Retruécano      |                   |                |                    |
| Aforismo        |                   |                |                    |
| Perífrasis      |                   |                |                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Escribe sobre la línea el nombre de la figura literaria que corresponda al ejemplo expuesto. Seleccione las figuras del siguiente recuadro.

**Retruécano, antropomorfismo, hipérbole, aforismo, símil, acrónimo, verosimilitud, metáfora.**

A. \_\_\_\_\_: ITM significa Instituto Tecnológico Metropolitano.

B. \_\_\_\_\_: La nube llora desconsolada y el sol canta toda la mañana.

C. \_\_\_\_\_: “O dejas de fumar o morirás de cáncer”.

D. \_\_\_\_\_: “¡Lo sabe todo el mundo!”

E. \_\_\_\_\_: “Las perlas de tu boca” son tan blancas que me iluminas cuando sonríes.

F. \_\_\_\_\_: El famoso médico del hospital central murió ayer.

G. \_\_\_\_\_: “Suaves y bellas son sus manos, la cuales, se asemejan al terciopelo.”

H. \_\_\_\_\_: Los dolores de piernas. Las piernas de Dolores.

**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://blog.unitips.mx/metafora-comparacion-y-tropos-guia-ipn>