
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: CESAR GARCIA ESTRADA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 1	SEMANA: 9
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO MARZO 18 2023	FECHA DE FINALIZACIÓN MARZO 24 2023	

PROPÓSITO

Despertar la creatividad artística por medio del dibujo libre y la expresión artística

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

TEMA DIBUJO TECNICO

El **dibujo técnico** es un sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos, con el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis, ayudar a elaborar su diseño y posibilitar su futura construcción y mantenimiento. Suele realizarse con el auxilio de medios informatizados o, directamente, sobre el papel u otros soportes planos.

PUNTO DE FUGA

El punto de fuga es uno de los conceptos más importantes de la composición. Bien sea que estemos hablando de una fotografía, un dibujo, el plano de un edificio o la escena de una película, el punto de fuga **es el recurso que ayuda a darle profundidad a una imagen, aportándole perspectiva, armonía.**

El punto de fuga **es un punto imaginario que se da cuando dos o más líneas paralelas se encuentran en un mismo espacio**, logrando un efecto de

tridimensionalidad y guiando a la persona a observar una composición desde determinado punto de vista.

LINEA DEL HORIZONTE

Antes de que aprendas a [dibujar paso a paso](#) tus futuras obras de arte basadas en el punto de fuga, es necesario que conozcas este concepto. La línea del horizonte es una línea imaginaria que representa la vista que tendrá el espectador al observar determinado dibujo, y que servirá como base para trazar los ejes y puntos de fuga a tu composición.



ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

PASA AÑCUADERNO LOS CONCEPTOS DE DIBUJO TECNICO, PUNTO DE FUGA Y LINEA DEL HORIZONTE. LUEGO EN COMPAÑÍA DEL DOCENTE REALIZA UN DIBUJO EN PERSPECTIVA.

FUENTES DE CONSULTA:

Conocimientos previos.

Guías institucionales.

INTERNET.