

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: CESAR GARCIA ESTRADA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 1	SEMANA: 6
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO FEBRERO 25 2023	FECHA DE FINALIZACIÓN MARZO 3 2023	

PROPÓSITO

- Identificar formas de arte no convencionales y aplicarla en el aprendizaje del manejo de la regla, medidas y estética.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

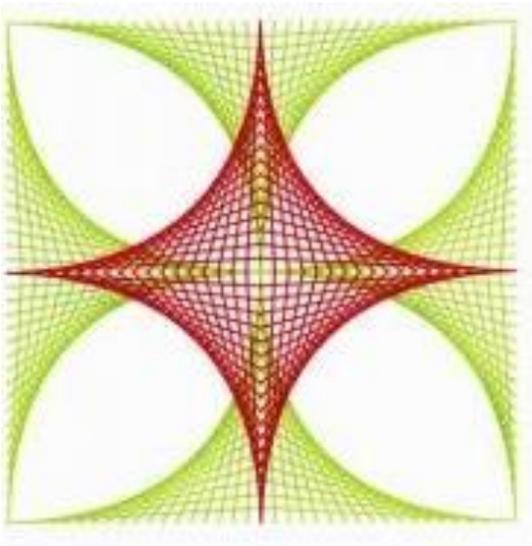
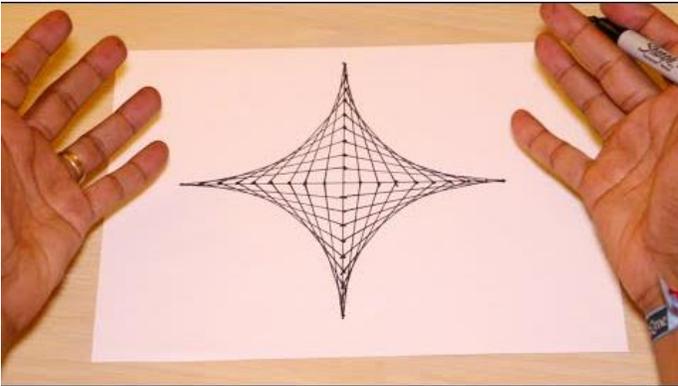
TEMA LOS HILORAMAS

El **hilorama** es una técnica que se caracteriza por la utilización de hilos de colores, cuerdas o alambres tensados que se enrollan alrededor de un conjunto de clavos para formar figuras geométricas, abstractas u otros tipos de representaciones. Este procedimiento se suele llevar a cabo sobre una base de madera pintada o tapizada, y con él se puede reproducir cualquier idea.

Generalmente, aunque las figuras están formadas por líneas rectas, los diferentes ángulos y posiciones en el que los hilos se cruzan pueden dar la apariencia de las Curvas de Bézier. Otras formas de este arte de cuerda incluyen el estilo Spirelli, utilizado normalmente para la realización de tarjetas y álbumes de recortes, entre otros objetos.



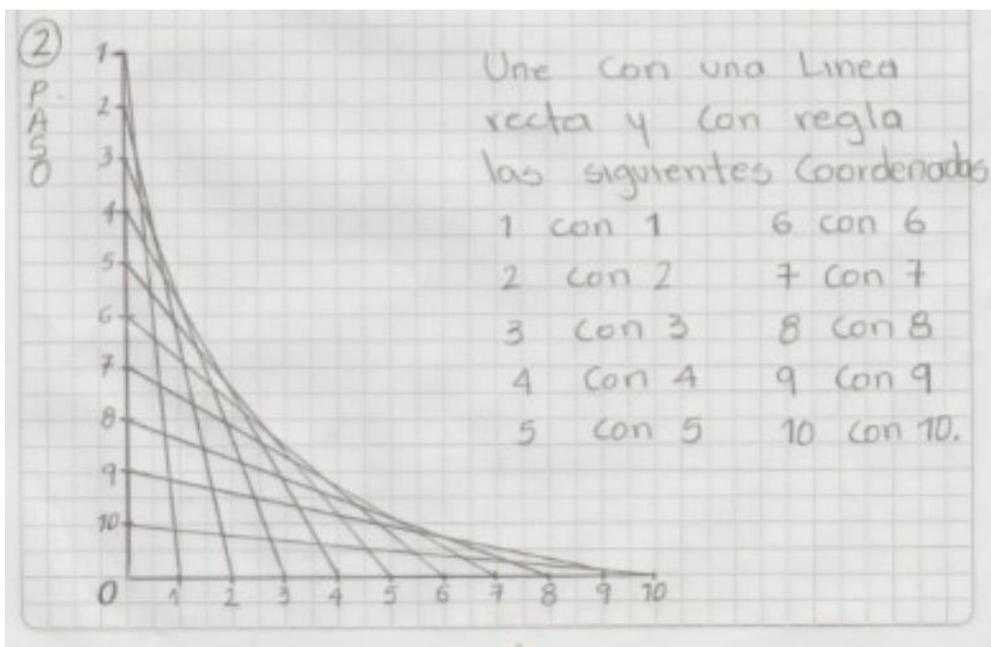
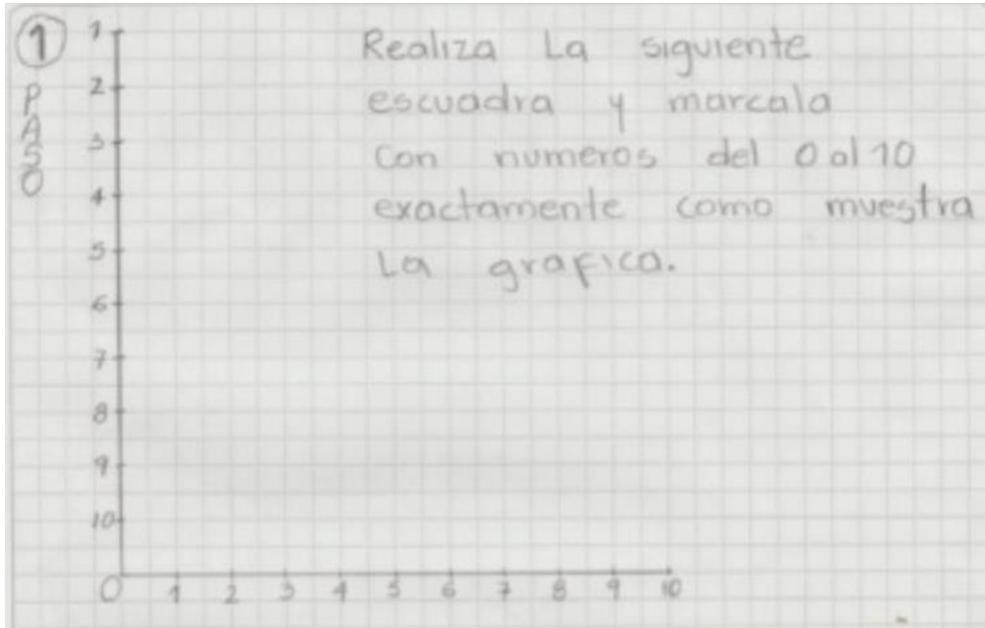
Técnicamente en la educación artística y en el diseño gráfico se utiliza con el dominio de técnicas con la regla formando figuras visualmente en tercera dimensión.



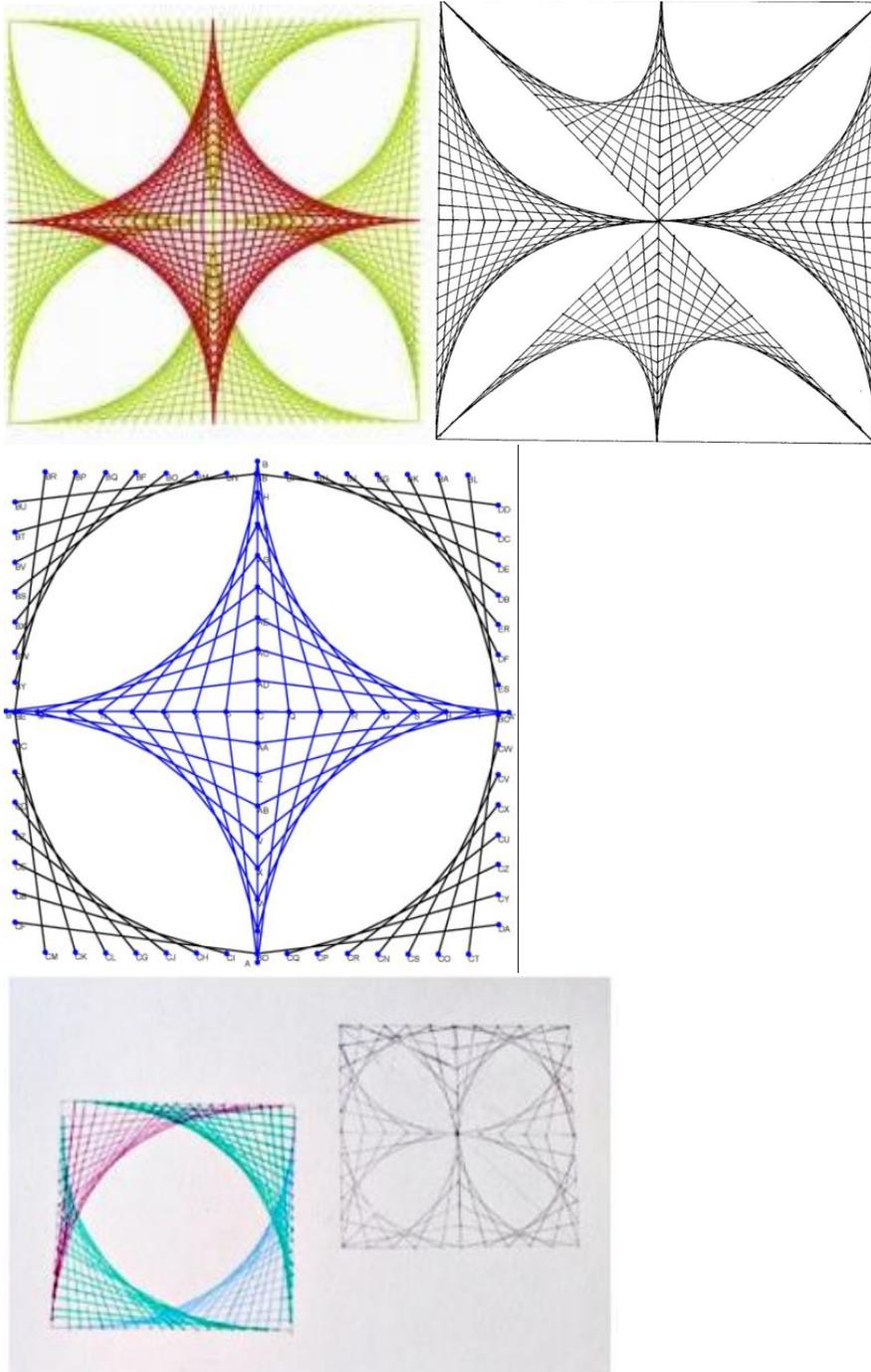
ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Actividad Práctica

1. Sigue los siguientes pasos. Paso a paso y realiza la figura correspondiente en tu cuaderno u hojas de bloc.



2. Realiza otro hilorama utilizando exactamente la misma técnica, puedes escoger uno de los siguientes ejemplos.



FUENTES DE CONSULTA:

<https://es.scribd.com/document/464655841/>

Conocimientos previos.

Guías institucionales.