

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.</b>		Versión <b>01</b>	Página 1 de 5

<b>DOCENTE:</b> María Cristina Henao V.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI:</b> 3	<b>GRUPOS:</b> 304-305-306-307-308	<b>PERIODO:</b> 1	<b>SEMANA:</b> 5
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 3	<b>FECHA DE INICIO:</b> 18 de febrero del 2.023	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 24 de febrero del 2.023	

**PROPOSITO:**



Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura.

**ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN.** Explora cómo crear un cuento.

**CÓMO CONTAR UNA BUENA HISTORIA** LA COLUMNA VERTEBRAL DE UNA HISTORIA SEGÚN PIXAR.

**HABÍA UNA VEZ...** LA INTRODUCCIÓN DEL PROTAGONISTA.

**...TODOS LOS DÍAS...** NUESTRO PROTAGONISTA VIVE SU COTIDIANIDAD.

**...HASTA QUE UN DÍA...** UN EVENTO CAMBIA DRÁSTICAMENTE SU MUNDO.

**...DEBIDO A ESO...** SE DESENCADENA UNA SERIE DE EVENTOS QUE PONEN A PRUEBA A NUESTRO PROTAGONISTA.

**...HASTA QUE FINALMENTE...** NUESTRO PROTAGONISTA LOGRA SUPERAR LOS OBSTÁCULOS.

**...Y DESDE ENTONCES...** NUESTRO PROTAGONISTA APRENDE ALGO NUEVO QUE LO TRANSFORMA.

**PARTES DEL CUENTO**

**Introducción:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

**Nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes.

**Desenlace:** Es la parte donde se suele dar la solución al problema y donde finaliza la narración.

**Cómo Escribir un Cuento**

La Idea Principal: debe ser el punto de partida del cuento, es la esencia de lo que se quiere expresar; puede ser Un hecho, ya sea real o imaginario, Una imagen o Un sueño. En muchos casos la idea es un problema que se le presenta a unos personajes; por ejemplo, el robo de algo muy valioso.



**Organización**

**FOLLETO**

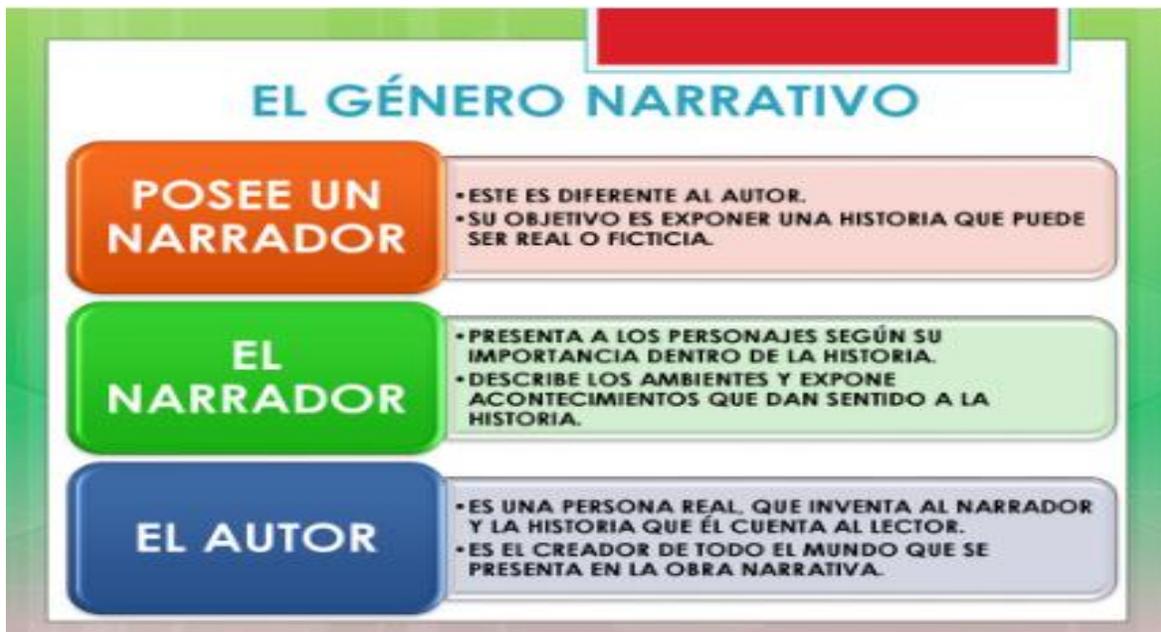
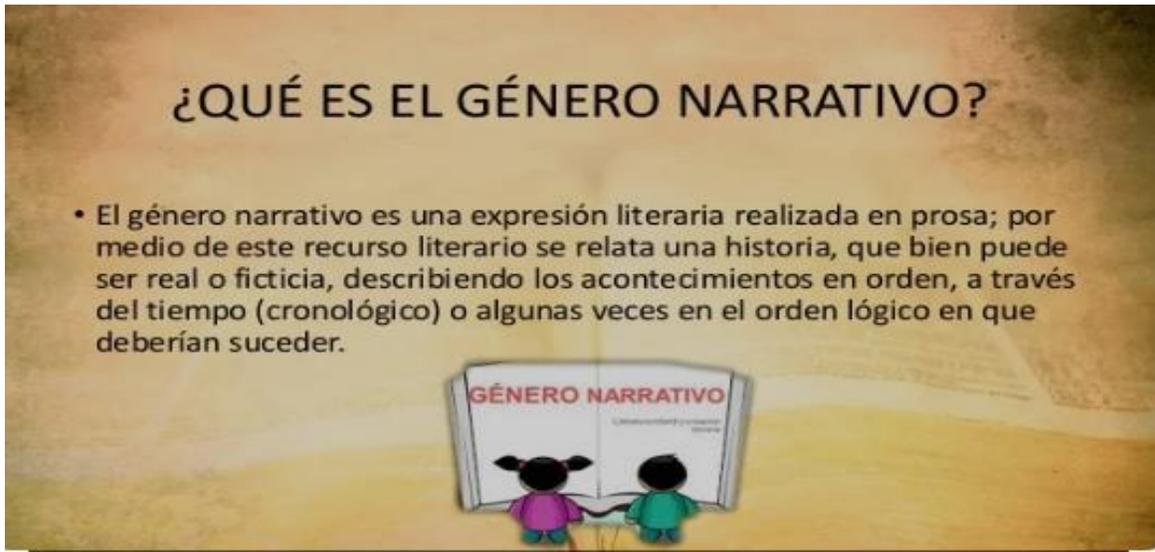
**EL CUENTO**

**\* GÉNERO NARRATIVO**

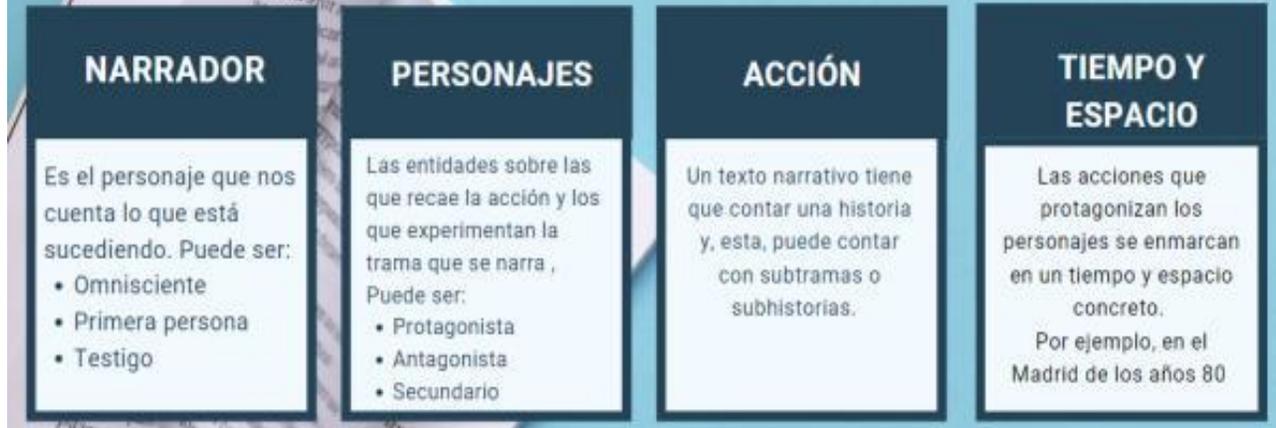
**\* TIPOS DE NARRACIÓN**

Elabora un cuento, que contenga personajes, hechos, situaciones, escenario o lugares, en un tiempo determinado, con imágenes o ilustraciones. Imaginate una historia extraordinaria ficticia o real, donde ponga a prueba tu creatividad. Ese cuento que crearás tendrá un inicio o introducción, un nudo y un desenlace o final. Lo puedes hacer en viñetas en serie como una historieta, en friso o folleto.

## ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

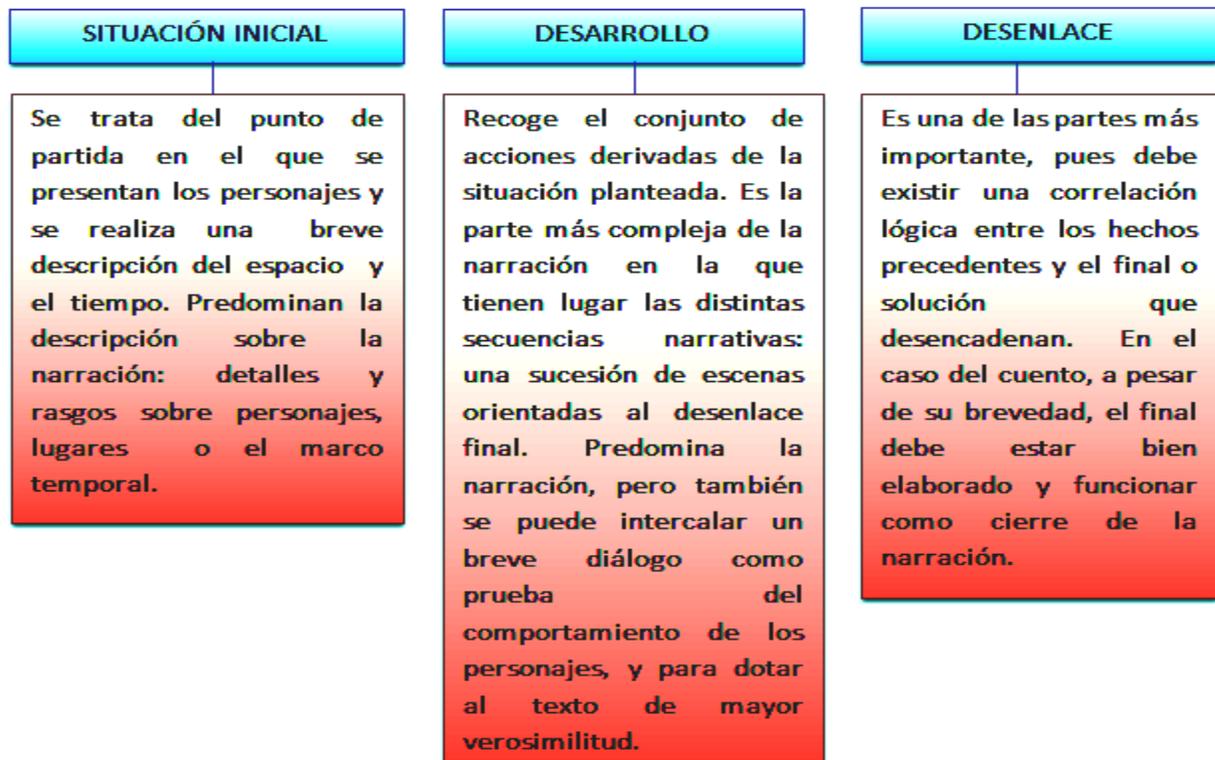


# Elementos de la narración



Referencia: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/elementos-de-la-narracion-4197.html>

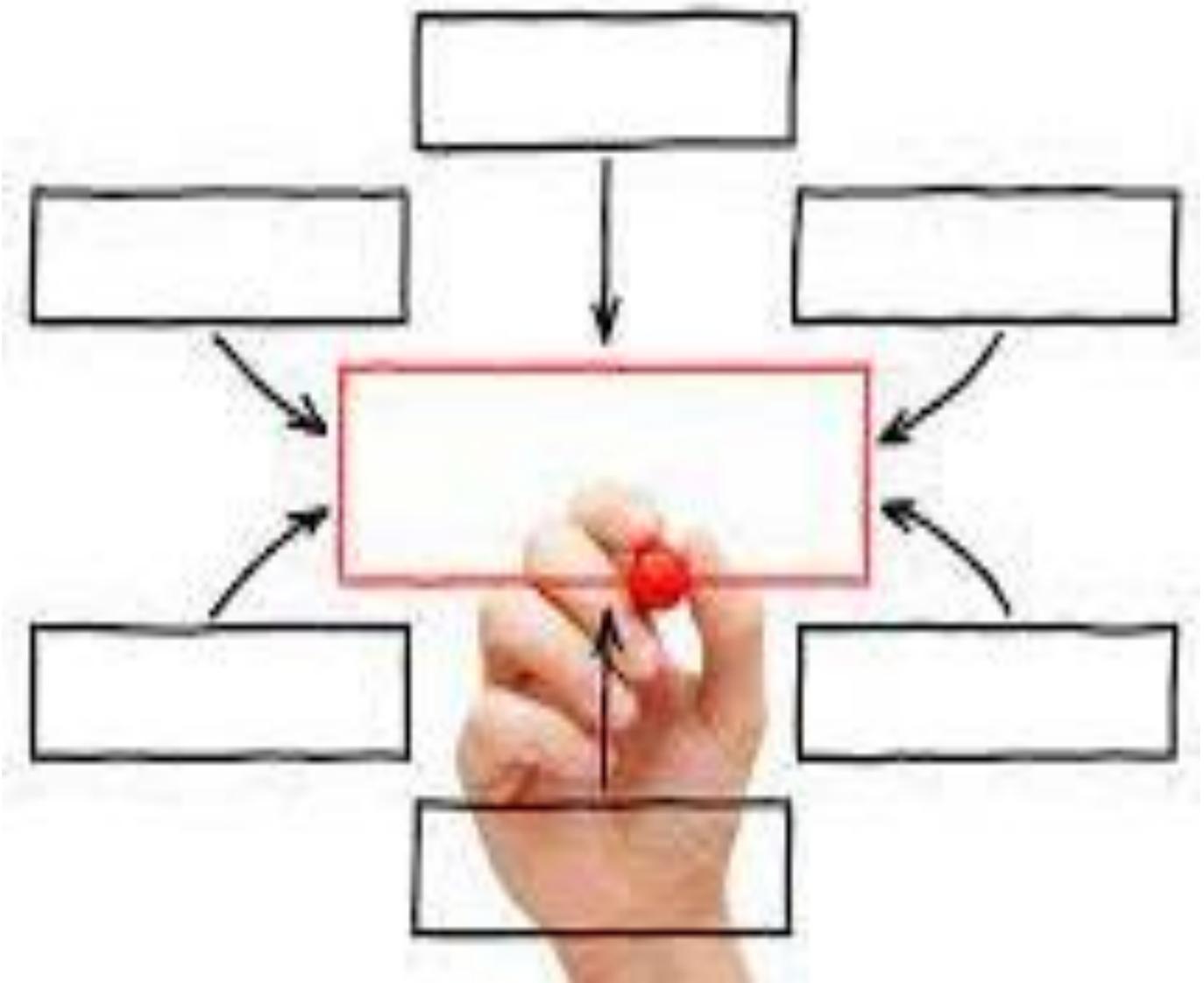
## ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN



Referencia: [https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/25982/mod\\_resource/content/0/Unidad\\_3/Web\\_Texto\\_Narrativo/estructura2.html](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/estructura2.html)

## EJERCITACIÓN

De la anterior infografía, escribe en el mapa conceptual las ideas principales, realiza un resumen de lo que entendiste.



### ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

## EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Construye un lapbook con tu Proyecto de Vida, una autobiografía, en forma de cuento; lo elaborarás de forma creativa; el lapbook es un libro de cartulina desplegable interactivo que se utiliza para presentar la información acerca de un tema, en este caso de tu vida, dentro del lapbook se pueden poner solapas, ventanas, fotos, dibujos, pequeños libros, sobres que contienen información y todo tipo de elementos para exponer el tema en concreto.

Puedes tener en cuenta:

- \* Tus fortalezas y debilidades por mejorar.
- \* Nombra las personas que han tenido influencia en tu vida y de qué manera.
- \* Cuáles han sido tus intereses desde temprana edad.
- \* Cuáles han sido los acontecimientos que han influido de forma decisiva en tu vida.
- \* Cuales han sido en tu vida los principales éxitos y fracasos.
- \* Cuales han sido las decisiones más significativas.
- \* Cuáles son tus sueños. Cuáles son las realidades que favorecen esos sueños
- \* Cómo puede superar los impedimentos que la realidad te plantea para realizar tus sueños o cómo puede enfrentar las condiciones que lo obstaculizan.
- \* Cómo puede potenciar o enriquecer las condiciones que lo facilitan
- \* Cómo sabe que logrará realizar lo que quería. Cuáles serán las soluciones.
- \*Cuál es tu propósito de vida.Cuál es tu plan de acción. Qué tienes. Qué necesitas. Qué puedes hacer. Que vas a hacer.



Referencia: <https://micuento.com/blog/lapbook-originales/>

### FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.