
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 1	SEMANA: 5
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 18 de febrero del 2.023	FECHA DE FINALIZACIÓN: 24 de febrero del 2.023	

PROPOSITO:



Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN. Explora cómo crear un cuento.

CÓMO CONTAR UNA BUENA HISTORIA LA COLUMNA VERTEBRAL DE UNA HISTORIA SEGÚN PIXAR.

HABÍA UNA VEZ... LA INTRODUCCIÓN DEL PROTAGONISTA.

...TODOS LOS DÍAS... NUESTRO PROTAGONISTA VIVE SU COTIDIANIDAD.

...HASTA QUE UN DÍA... UN EVENTO CAMBIA DRÁSTICAMENTE SU MUNDO.

...DEBIDO A ESO... SE DESENCADENA UNA SERIE DE EVENTOS QUE PONEN A PRUEBA A NUESTRO PROTAGONISTA.

...HASTA QUE FINALMENTE... NUESTRO PROTAGONISTA LOGRA SUPERAR LOS OBSTÁCULOS.

...Y DESDE ENTONCES... NUESTRO PROTAGONISTA APRENDE ALGO NUEVO QUE LO TRANSFORMA.

PARTES DEL CUENTO


Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

Nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes.

Desenlace: Es la parte donde se suele dar la solución al problema y donde finaliza la narración.

Cómo Escribir un Cuento

La Idea Principal: debe ser el punto de partida del cuento, es la esencia de lo que se quiere expresar; puede ser Un hecho, ya sea real o imaginario, Una imagen o Un sueño. En muchos casos la idea es un problema que se le presenta a unos personajes; por ejemplo, el robo de algo muy valioso.



Organización

FOLLETO

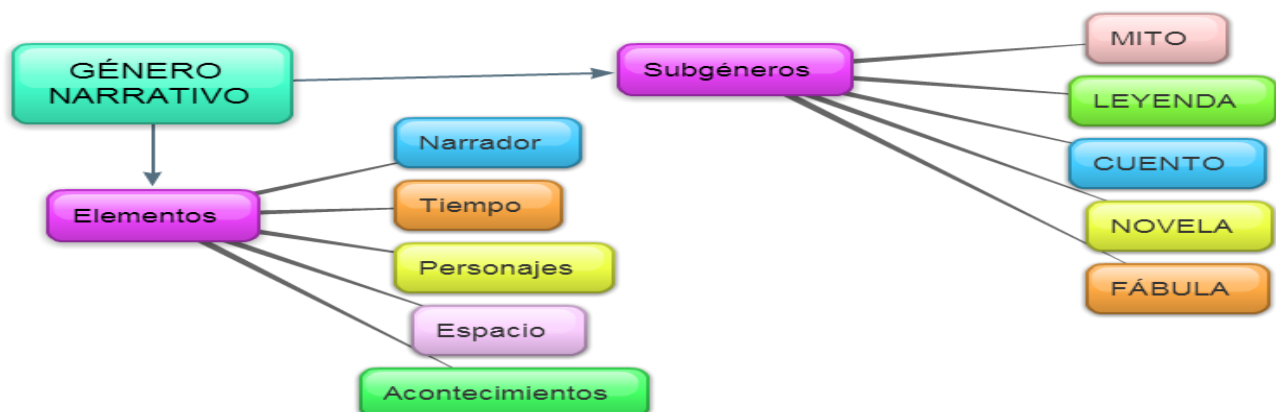
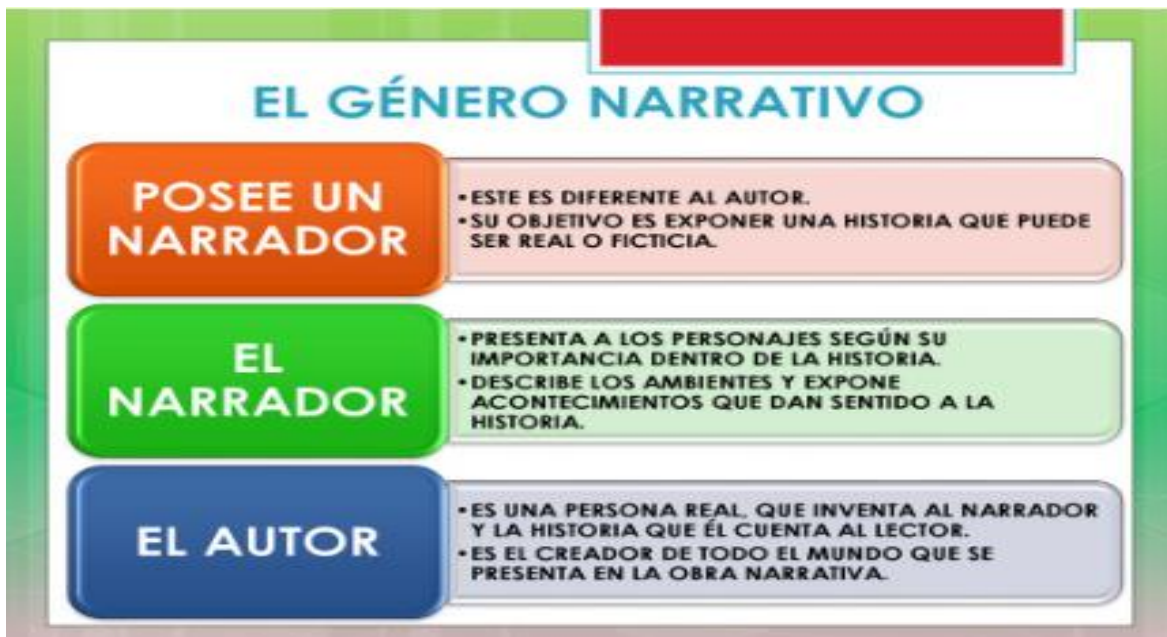
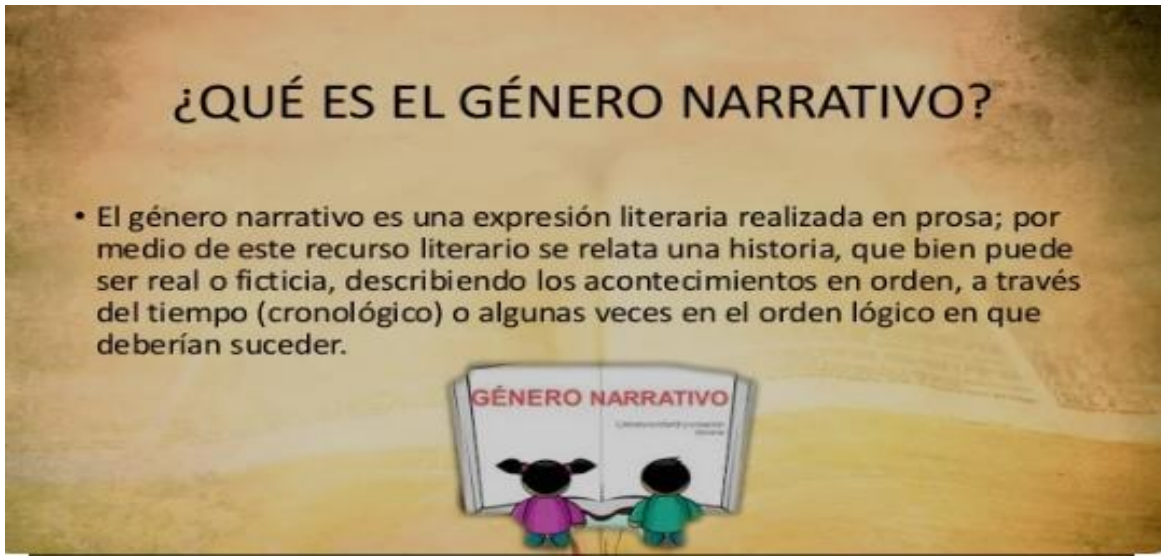
EL CUENTO

*** GÉNERO NARRATIVO**

*** TIPOS DE NARRACIÓN**

Elabora un cuento, que contenga personajes, hechos, situaciones, escenario o lugares, en un tiempo determinado, con imágenes o ilustraciones. Imaginate una historia extraordinaria ficticia o real, donde ponga a prueba tu creatividad. Ese cuento que crearás tendrá un inicio o introducción, un nudo y un desenlace o final. Lo puedes hacer en viñetas en serie como una historieta, en friso o folleto.

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.



Elementos de la narración

NARRADOR

Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:

- Omnisciente
- Primera persona
- Testigo

PERSONAJES

Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra ,

Puede ser:

- Protagonista
- Antagonista
- Secundario

ACCIÓN

Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.

TIEMPO Y ESPACIO

Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto.

Por ejemplo, en el Madrid de los años 80

Referencia: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/elementos-de-la-narracion-4197.html>

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

SITUACIÓN INICIAL

Se trata del punto de partida en el que se presentan los personajes y se realiza una breve descripción del espacio y el tiempo. Predominan la descripción sobre la narración: detalles y rasgos sobre personajes, lugares o el marco temporal.

DESARROLLO

Recoge el conjunto de acciones derivadas de la situación planteada. Es la parte más compleja de la narración en la que tienen lugar las distintas secuencias narrativas: una sucesión de escenas orientadas al desenlace final. Predomina la narración, pero también se puede intercalar un breve diálogo como prueba del comportamiento de los personajes, y para dotar al texto de mayor verosimilitud.

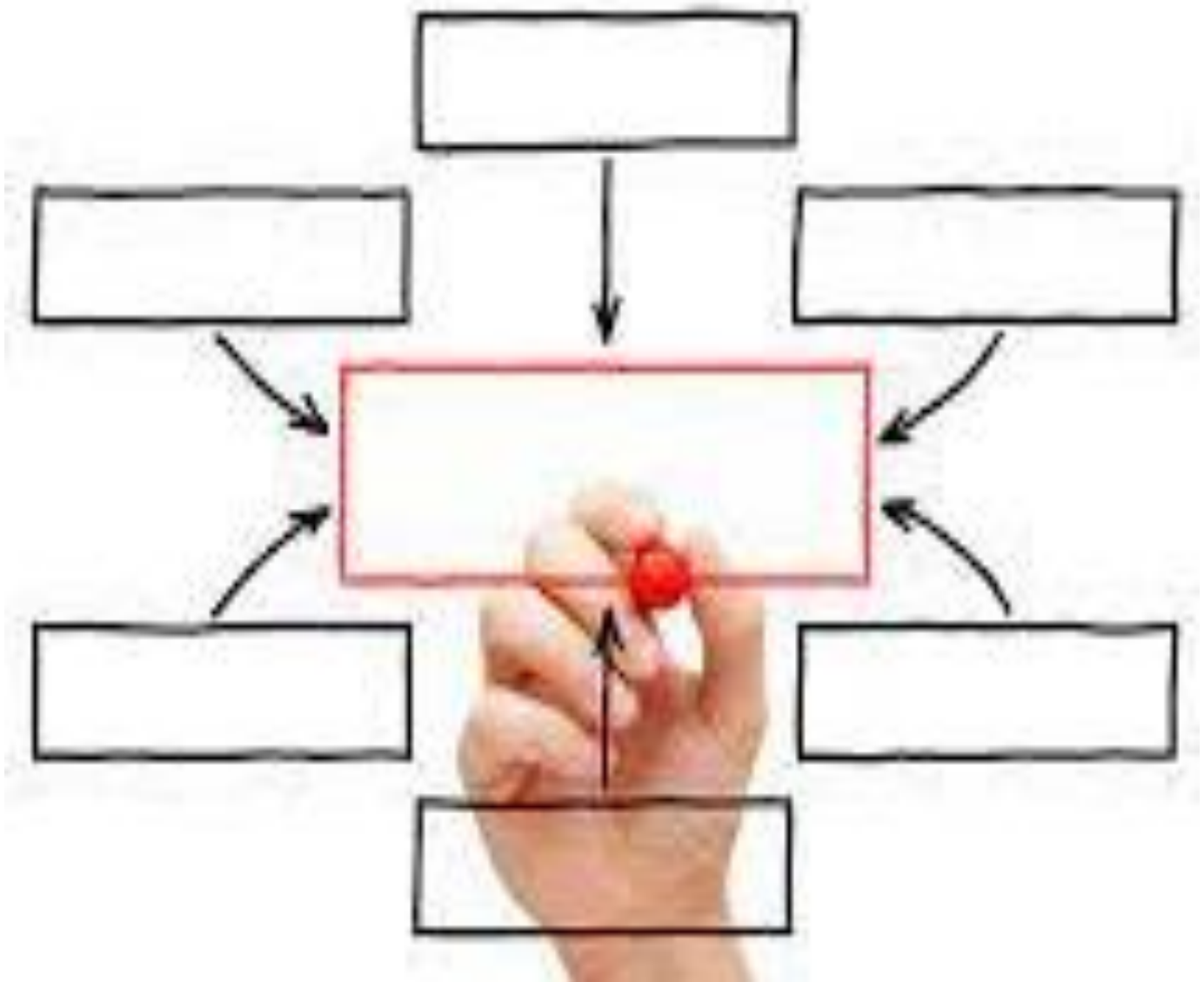
DESENLACE

Es una de las partes más importante, pues debe existir una correlación lógica entre los hechos precedentes y el final o solución que desencadenan. En el caso del cuento, a pesar de su brevedad, el final debe estar bien elaborado y funcionar como cierre de la narración.

Referencia: https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/estructura2.html

EJERCITACIÓN

De la anterior infografía, escribe en el mapa conceptual las ideas principales, realiza un resumen de lo que entendiste.



ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Construye un lapbook con tu Proyecto de Vida, una autobiografía, en forma de cuento; lo elaborarás de forma creativa; el lapbook es un libro de cartulina desplegable interactivo que se utiliza para presentar la información acerca de un tema, en este caso de tu vida, dentro del lapbook se pueden poner solapas, ventanas, fotos, dibujos, pequeños libros, sobres que contienen información y todo tipo de elementos para exponer el tema en concreto.

Puedes tener en cuenta:

- * Tus fortalezas y debilidades por mejorar.
- * Nombra las personas que han tenido influencia en tu vida y de qué manera.
- * Cuáles han sido tus intereses desde temprana edad.
- * Cuáles han sido los acontecimientos que han influido de forma decisiva en tu vida.
- * Cuales han sido en tu vida los principales éxitos y fracasos.
- * Cuales han sido las decisiones más significativas.
- * Cuáles son tus sueños. Cuáles son las realidades que favorecen esos sueños
- * Cómo puede superar los impedimentos que la realidad te plantea para realizar tus sueños o cómo puede enfrentar las condiciones que lo obstaculizan.
- * Cómo puede potenciar o enriquecer las condiciones que lo facilitan
- * Cómo sabe que logrará realizar lo que quería. Cuáles serán las soluciones.
- *Cuál es tu propósito de vida.Cuál es tu plan de acción. Qué tienes. Qué necesitas. Qué puedes hacer. Que vas a hacer.



Referencia: <https://micuento.com/blog/lapbook-originales/>

FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.