

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: 4	SEMANA: 37
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: NOVIEMBRE 4 DE 2023	FECHA DE FINALIZACIÓN: NOVIEMBRE 10 DE 2023	

PROPÓSITO

La comprensión de un texto supone la proposición y el planteamiento de opiniones por parte del lector, puesto que debe analizar de manera crítica el mensaje central que expresa. Para desempeñar este papel activo, el lector se vale de sus saberes sobre el mundo y su interacción con el texto, de modo que asume una posición frente a su contenido a través de las acciones de los personajes y el desarrollo mismo de los hechos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos:

1. ¿Qué significa para ti la palabra táctica?
2. ¿Crees que es necesario tener a veces ciertas actitudes o estrategias para permanecer en un círculo social, familiar, laboral o de amigos? Argumenta tu respuesta...

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

LA MEJOR TÁCTICA

Monsieur Boyout, presidente del Banco Agrícola Nacional, llamó a su secretario Philibert.

-Dígame, Philibert le dijo- ¿quién es ese Floriot de nuestra sucursal en Perpignan? ¿Floriot?... Es el cajero. Temporalmente está fungiendo como gerente. Recordará usted, señor, que el anterior gerente murió y todavía no encontramos a alguien que lo sustituya. Mientras tanto, Floriot atiende los asuntos. No hay muchos negocios en Perpignan.

Monsieur Boyout tomó una carta que estaba sobre su escritorio. -Pues, aparentemente nos está robando. Recibí esta carta de Perpignan. Debo admitir que es anónima, pero...

Philibert leyó la carta, en esta se acusaba severamente al señor Floriot de sustraer dinero del banco desde meses atrás, situación que ponía en riesgo a la entidad.

-Mande un inspector a Perpignan mañana, Philibert ordenó el presidente, pero dígame que sea discreto, pues no queremos molestar a ese hombre. Es probable que la acusación no tenga ninguna base.

Monsieur Floriot se quedó viendo al inspector que venía de París con horrorizado asombro.

-¿Examinar mis libros? -dijo como un eco-¿Ahora mismo? ¿A mediados de mes? ¿Sin previo aviso? Me parece un poco raro, ¿no es cierto?

El inspector sintió lástima del nervioso hombrecillo. Trató de explicarle que se trataba de una revisión de rutina, algo que no debía preocuparle, además nadie se enteraría de modo que no estaría en riesgo su buen nombre, asunto que le preocupaba enormemente a Floriot. De esta manera, después de toda explicación posible, el inspector revisó los libros.

Dos días más tarde, Philibert entró en el despacho del presidente.

-Ya estoy en condiciones de informarle a usted sobre la visita hecha por el inspector a Perpignan, señor. Todo estuvo en orden. Ni un solo faltante.

-Muy bien. Realmente no debería uno prestar atención a esos repugnantes escritores de anónimos. Gracias, Philibert.

Antes de que hubiera transcurrido un mes de esto, el presidente volvió a llamar de nuevo a su secretario.

-Es ridículo dijo con enfado; pero he recibido otro anónimo sobre Perpignan. El autor dice que los libros no fueron examinados debidamente. Parece que Floriot hizo tales

aspavientos y protestas ante la revisión, que un cómplice tuvo tiempo de reponer el dinero faltante Debíamos haber ido más a fondo en este asunto!

¿Hacemos otra investigación? preguntó Philibert con tono apesadumbrado.

El presidente tamborileó con los dedos en el escritorio.

-No me gustaría; pero nos debemos a nuestros clientes. Me temo que lo único que podemos hacer, es enviar al inspector otra vez. Pero hay que dejarlo que haga su trabajo bien. Quiero aclarar esto de una vez por todas.

Ese mismo día salieron a Perpignan, tres de los inspectores de más confianza. En esta ocasión, Monsieur Floriot fue tomado de veras por sorpresa. Uno de los funcionarios estuvo vigilándolo, mientras los otros llevaron a cabo una minuciosa revisión de las cuentas, que duró más de cuatro horas. No encontraron nada faltante y los libros estaban en perfecto orden.

-Ya quisiera yo que las cosas estuvieran así de ordenadas en nuestras demás sucursales dijo el inspector en jefe, al despedirse del abatido Floriot.

Una semana después:

-Monsieur Floriot, de Perpignan, desea verle a usted, señor anunció Philibert.

Apartándose de su costumbre, Monsieur Boyout se puso en pie y avanzó hacia el visitante con la mano extendida.

Floriot, en cambio, sólo hizo una estirada reverencia.

-He venido a presentar mi renuncia, señor dijo.

-¿Su renuncia? ¡No habla usted en serio, mi querido Floriot! ¿Por qué?

-Ustedes consideraron necesario hacer examinar mis libros dos veces seguidas, señor. Naturalmente, esto dio pábulo a las hablillas. Aun cuando se demostró que yo era un hombre honrado, se causó con ello mala impresión. La gente dice que debió haber una razón justificada para que la Oficina Central hiciera examinar dos veces mis asuntos. He perdido, mi reputación. Yo ya no soy un hombre joven y tengo una esposa en quien pensar.

Monsieur Boyout se conmovió profundamente.

Yo asumo la responsabilidad de restituirle su buen nombre. Aguar de un minuto... El puesto de gerente todavía está vacante. ¿Le gustaría ocuparlo? Así nadie podría

poner en duda su honradez, ¿verdad? También le daríamos un buen aumento de sueldo.

-¿Quiere usted de veras decir...? tartamudeó Floriot.

-Por supuesto, mi querido amigo. El Banco se considerará afortunado de contar con los servicios de un empleado tan escrupuloso. De regreso a su hogar en Perpignan, Pierre Floriot deslizó sus pies en las confortables pantuflas de fieltro que su esposa le alargaba.

-¡Al fin! gruñó ¿De qué sirve que uno sea honrado si nadie lo sabe? Podría haber seguido años y años de cajero sin que la matriz se diera cuenta de mi honestidad.

-¡Pero ahora lo saben! dijo sonriendo madame Floriot, al mismo tiempo que contemplaba con admiración a su marido. ¡Esas cartas fueron una idea maravillosa que tuviste!

Ferenc Molnar. En: Cuentos y relatos policiales
Bogotá: Ed. Forja, 1989.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

TALLER COMPLEMENTARIO

3. Describe el lugar en donde inicia la historia, se presenta el problema y se resuelve.

4. Escribe frente a cada personaje, las acciones más importantes que realiza dentro de la narración.

Monsieur Boyout.

Pierre Floriot.

Philibert.

Los investigadores.

Madame Floriot.

5. ¿Por qué Monsieur Boyout hizo caso a la segunda carta, aun sabiendo que se trataba de otro mensaje anónimo?

6. ¿Cuándo hicieron la segunda investigación?

7. ¿Qué argumentó Floriot al momento de renunciar a su trabajo?

8. ¿Qué razones tuvo el presidente del banco para compensar a su empleado?

9. A partir de los diálogos, ¿cómo era el trato entre el presidente y el secretario?

10. Escoge las ideas correctas y a partir de ellas deduce el tema del texto:

-Un hombre lleva a cabo un plan.

-El empleado logra hacerse pasar por víctima y sacar provecho de la situación.

-Un hombre envía un anónimo y logra ascender en su empleo.

-El empleado finge no saber nada de las cartas y se indigna por las sospechas.

-El presidente del banco recibe varias cartas que lo hacen dudar de la honestidad de un empleado.

11. Escribe los hechos más importantes sucedidos en cada uno de los momentos de la narración.

Inicio: Muere el general de una sucursal de banco agrícola nacional.

En su remplazo nombran temporalmente a Floriot..

Desarrollo:

Desenlace:

12. ¿Por qué el cuento se titula La mejor táctica?

13. Al final, según sus acciones, ¿merecía Floriot tener nuevo cargo y sueldo?

PRUEBA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:

14. **¿Qué intención tenía Floriot para enviar los anónimos?**

a. Para mostrar su honradez.

b. Para callar las hablillas.

c. Para ascender laboralmente.

d. Para llamar la atención del presidente.

15. **El presidente del banco se puede definir como un hombre:**

a. Justo.

b. Cautó.

c. Desconfiado.

d. Paciente.

16. **¿Dónde se origina el problema en el desarrollo del relato?**

a. En el robo del dinero.

b. En la carta anónima.

c. En las investigaciones.

d. En la renuncia de Floriot.

17. En el final de la narración, el lector descubre en Floriot:

a. Su cinismo.

b. Su audacia.

c. Su inteligencia.

d. Su oportunismo.

18. Inventa un título nuevo para esta historia y luego tradúcelo al idioma inglés.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=formando+lectores&oq=formando+lectores&aqs=chrome..69i57j0i512l9.9712j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>