

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: CESAR GARCIA ESTRADA</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308</b>	<b>PERIODO: 4</b>	<b>SEMANA: 37</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO Del Al 4 de noviembre.</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN Al 10 de noviembre.</b>	

### **PROPÓSITO**

Reconocer las artes dramáticas como aprendizaje de las aretes que se ven en los colegios como método de aprendizaje significativo.

### **ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.



## LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Descripción de la obra: Había una vez una tortuga que se esforzaba mucho por hacer bien las multiplicaciones que le mandaban en el colegio, tenía por compañera a una liebre muy lista pero un tanto presumida. Así que, la tortuga decide enseñarle una valiosa lección.

Personajes: la liebre y la tortuga. Estos personajes serán interpretados por los niños. Si se quiere, se puede añadir más personajes si sois más participantes



## ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe los conceptos de teatro en el cuaderno y el dibujo que lo representa.

2. De la obra de teatro la tortuga y la liebre, con base a ella inventa un guion corto escríbelo en el cuaderno y represéntalo por grupos en el aula de clase.
3. Observa un monologo del águila descalza. En compañía de tus compañeros y profesores.



**FUENTES DE CONSULTA:** Google. Conocimientos previos

Fuente: <https://concepto.de/artes-visuales/#ixzz8COdQNp9b>