

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: 4	SEMANA: 32
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: Septiembre 23 de 2023	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 29 de 2023

PROPÓSITO

Estamos rodeados de diversas clases de textos que debemos interpretar: cartas, noticias, anuncios, mapas... Estos textos, al igual que los literarios y académicos, tienen una silueta o estructura que los identifica. En la silueta hallamos siempre los componentes esenciales que organizan el contenido. ¿Cómo lo hago?... Reconozco los componentes de la silueta. Ejemplo: En la carta son lugar y fecha, saludo, mensaje, etc. Identifico los datos y contenidos expresados en cada componente.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta como medio de consulta Google:

1. ¿Cuándo se usaban las cartas como principal medio de comunicación en la historia?
2. ¿Cuántos tipos de carta hay? Descríbelos de forma breve.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Texto: La carta

Cárcel de Tunja, 24 de diciembre de 1956

Fernando:

He resuelto escribirte intentando llenar este vacío abrumador. No importa que estas cartas no conozcan la luz ni viajen hasta tus manos. Me bastará leerlas y hacerme la ilusión de que tienen algo tuyo.

Es Navidad. Pero la alegría que llega a mi cuarto me produce dolor. En el primer patio las que se encuentran recluidas por delitos leves o a punto de cumplir condena, cortan festones de colores.

Hace un año, seis meses y veintidós días que estoy presa. Las esperanzas que a través de este tiempo me infundieron los abogados se me murieron del todo. La Corte Suprema no casó la sentencia del Tribunal y mi pena quedó confirmada en veinticuatro años.

Es tan horrible que de pensarlo ya casi no me importa. Estoy muerta, enterrada en un ataúd colectivo.

Te escribo todas estas cosas como si de verdad fueras a leerlas. Como si por un mágico poder mi carta lograra salir de la cárcel y llegar a tu casa en San Juan de Alba. Este pueblo que desembocó mi juventud desde mi llanura querida y en donde en él, Apenas puedo ver. Aquí termino mi carta. La guardaré bajo el uniforme, sobre mi piel, como si fuera una caricia tuya.

Un te quiero.

Celina Franco
Fernando Soto Aparicio. Mientras llueve. Medellín: Ed. Bedout, 1985.
(Adaptación).

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

TALLER COMPLEMENTARIO

3. Completa el esquema que muestra la silueta de la carta:

Lugar y fecha: _____

Saludo: Solo escribe el nombre del destinatario.

Mensaje: Luego de año y medio en la cárcel, Celina Franco decide
Escribirle a Fernando, aun cuando no sea seguro que la
Carta llegue a sus manos.

Despedida: _____

Firma: _____

4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Quién envía la carta?

b. ¿A quién se la envía?

c. ¿Cuándo la envía?

d. ¿Desde dónde se envía la carta?

e. ¿Por qué motivo se envía?

5. ¿Qué ocurre en el patio de la cárcel mientras Celina escribe la carta?

6. ¿Qué detalles le cuenta a Fernando en su carta?

7. ¿Dónde transcurrió la juventud de Celina?

8. Marca que sentimientos transmite la carta:

Aburrimiento, dolor, tristeza, amor, esperanza, desesperación...

9. ¿Qué delito crees que cometió Celina Franco? ¿Por qué?

¿Crees que en realidad estará presa durante veinticuatro años?

¿Será posible que Fernando reciba sus cartas?

10. ¿Qué opinas del contenido de la carta?

11. ¿Qué clase de vivencias podría relatar una presidiaria en sus cartas?

12. Escribe una carta expresando algún sentimiento ya sea de amor, perdón, agradecimiento, saludo, etcétera. Luego tradúcela al idioma inglés y decora.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=la+carta+de+formando+lectores&oq=la+carta+de+formando+lectores&aqs=chrome..69i57j33i160l2.6592j0j>