

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	<b>Página</b> 1 de 4

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Llobaida Milena Calle Moreno		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> COMUNICATIVO	
<b>CLEI:</b> 4	<b>GRUPOS:</b> 403, 404, 405, 406 y 407	<b>PERIODO:</b> 3	<b>SEMANA:</b> 30
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> SEPTIEMBRE 9 DE 2023	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> SEPTIEMBRE 15 DE 2023	

### PROPÓSITO

La vida cotidiana está llena de textos que contienen toda clase de símbolos. Su empleo enriquece el mensaje y causa impacto en el lector. Existen numerosas clases de símbolos. Los hay tipográficos (cambios de letra), onomatopéyicos (sugieren sonidos o ruidos), cinéticos (indican movimientos), icónicos (representan conceptos abstractos como dolor, miedo, etcétera). Reconocer estos símbolos e identificar el concepto en que se presentan permite la adecuada interpretación del texto.

¿Cómo lo hago?

- Identifico los símbolos presentes en el texto.
- Observo en qué contexto se presentan.
- Interpreto su significado según el contexto

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos:

1. ¿Qué función crees que ha tenido la caricatura en la sociedad a través de los años?
2. ¿Qué caricaturas puedes recordar de tu infancia y por qué eran tan importantes a la hora de entretener a los jóvenes en su época?

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### TEXTO

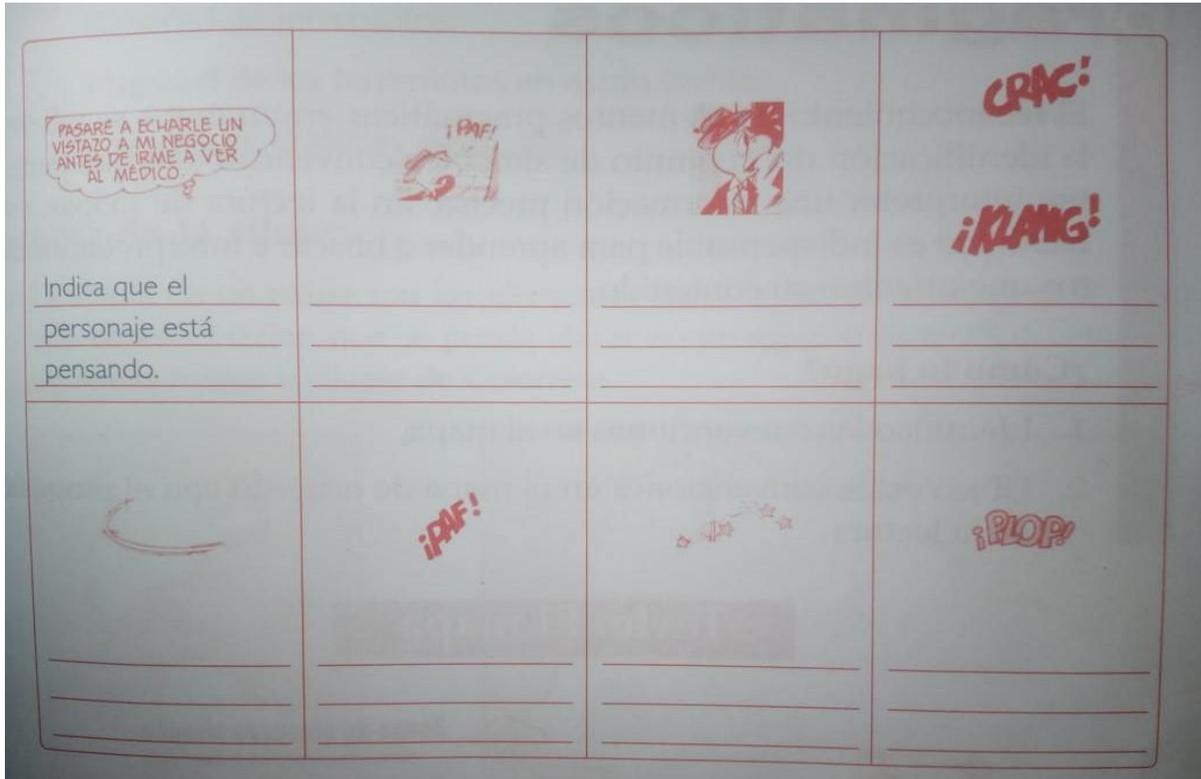
### LA HISTORIETA



### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Estrategia predominante (reconociendo recursos visuales)

1. Explica el significado de los siguientes recursos visuales.



Acerca de la silueta

2. Las historietas tienen una estructura semejante a los textos narrativos pues, como estas, también cuentan una historia que tiene por objeto entretener. Resume lo que ocurre en cada parte de la historieta.

Inicio \_\_\_\_\_

Nudo \_\_\_\_\_

Desenlace \_\_\_\_\_

Acerca del contenido

3. ¿Dónde ocurren los hechos?

4. ¿Por qué el cliente destruye la perfumería y golpea a Condorito?

Acerca de lo pragmático

5. ¿En qué lugares o situaciones resulta apropiada la lectura de este tipo de material impreso?

Valoración crítica

6. ¿Qué opinas sobre la reacción violenta del personaje?

7. Traduce la siguiente historieta de Condorito al idioma inglés...



### FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=la+comunicacion+asertiva&oq=la+comunicacion+asertiva&aqs=chrome..69i57j0i512l9.8102j0j7&sourceid=chrome>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+comics&oq=imagenes+de+comics&aqs=chrome..69i57j0i512l9.5712j0j15&sourceid=chrome&ie=>