

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 1 de 9

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: III	CLASES: SEMANA 25
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 5 de Agosto /2023	FECHA DE FINALIZACIÓN: 11 de Agosto /2023	

OBJETIVOS Identificar las diversas culturas precolombinas como símbolo de riqueza cultural de nuestro país.

Propósito: Se busca que el estudiante Conozcan los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas americanas y analicen las primeras formas de poblamiento de América y características de los grupos aborígenes norte americanos.

Comparando las etapas y periodos en los que se desarrollaron los aborígenes americanos.

ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

Colombia multiétnico y pluricultural, observa la siguiente imagen

Colombia ejemplo de sociedad multiétnica y pluricultural

Introducción

Las sociedades multiculturales y multiétnicas plantean problemas que condicen a las cuestiones fundamentales de la organización de nuestras civilizaciones. La gravedad de la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 2 de 9

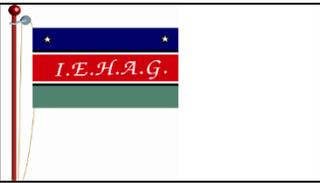
situación actual nos incita a reflexionar sin más tardar sobre las causas de esta evolución. Frente a la magnitud de tales fenómenos es indispensable someter a nuevo examen los métodos de las ciencias sociales a fin de dotarse de los medios intelectuales para luchar contra las regresiones que, aun bajo formas nuevas, amenazan la paz y el desarrollo. Sin embargo, para no dejar de lado lo esencial, nuestra manera de proceder no podrá limitarse a enjuiciar los excesos de las reivindicaciones ligadas a la identidad. Trataremos de forjar los instrumentos conceptuales que permitan dar respuesta al problema sin sacrificar por ello las exigencias universalistas que aseguran la protección y el desarrollo de los derechos humanos fundamentales.



<http://vivieriragrupo338.blogspot.com/2014/04/normal-0-21-false-false-false-es-co-x.html>

REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

1. Realiza una historieta representando la diversidad étnica y cultural de Colombia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 3 de 9

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN)

Culturas aborígenes de Colombia

Generación de conocimientos

En el transcurso de los años han existido muchos pueblos ancestrales que habitaban en Colombia incluso antes de ser conquistada, cuyas tradiciones se han extendido hasta nuestros días. Estas culturas han sido la base fundamental del patrimonio colombiano y ha generado una diversidad cultural que han enriquecido al país significativamente.

Periodos arqueológicos colombianos

Paleo indio	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de vida: Nómadas (no tienen un lugar permanente) organizados en clanes. • Se dedicaban a: Cazar animales con elementos elaborados con piedra, recolectar frutos silvestres (frutos comestibles encontrados en los bosques). • Utilización del fuego: Cocinar y frío • Hallazgos arqueológicos: Zipacán y Tequendama.
Arcaico	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de vida: Inicio el sedentarismo (estables en un solo lugar), Elaboración de las primeras viviendas rústicas • Se dedicaban a: Eran agricultores, cestería (técnica de confección de tejidos) y cerámica rústica. • Hallazgos arqueológicos: Puerto hormiga (Costa atlántica).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 4 de 9

Formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Formativo temprano: La sociedad estaba dividida en clases según los oficios realizados, eran sedentarios y surgió el concepto de propiedad comunal, la economía era la base de su sustento económico. • Formativo medio: Estaban organizados en forma de cacicazgos, tenían una agricultura tecnificada y variada, la economía de subsistencia no tenía excedentes de producción y tenían fuertes creencias religiosas. • Formativo tardío: Se inició el urbanismo, la agricultura era intensiva generando excedentes para el comercio, el poder era centralizado y se dedicaban a la orfebrería, cerámica, metalurgia, construcción de caminos en piedra, tejidos, elaboraron su propio calendario y construcción de templos.
------------------	---

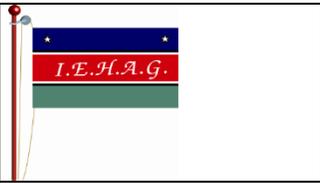
Cómo se formaron las primeras comunidades en Colombia?

Los primeros habitantes del territorio colombiano llegaron hace 20.000 años desde el norte del continente, atravesando a Panamá y entrando por la región del Darien. Otros habitantes llegaron en oleadas migratorias por el océano Pacífico procedentes probablemente de la Polinesia.

La base de la organización social de estos grupos era el clan o familia extensa. Varios clanes formaban una tribu cuyo jefe era el cacique. La unión de tribus denominada confederación, estaba comandada por el Zipa o Zaque, con funciones políticas administrativas y religiosas.

¿Cuáles fueron las primeras comunidades de Colombia?

Cuando llegaron los españoles en el siglo XV tres grandes familias de indígenas poblaban el territorio colombiano: la cultura Chibcha, ubicada en los altiplanos y zonas frías del centro del país y en la "Sierra Nevada de Santa Marta". La Arwac, en las regiones de los ríos Amazonas, Putumayo y Caquetá.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 5 de 9

Desarrollo de las primeras comunidades

Local Malambo:

Localizados en Malambo cerca a barranquilla

Fue sedentario, cazador y recolector de moluscos. Trabajaban la cerámica. Cultivaron la yuca o mandioca, de la cual hacían cazabe y pan en Malambo cerca a barranquilla

Fue sedentario, cazador y recolector de Tierra dentro y San Agustín (culturas de la piedra):

Localizado en los límites de Huila y Cauca.

Arquitectura tipo funerario en forma de necrópolis. Las tumbas estaban acompañadas de grandes esculturas: Naturista (Real), Expresionista (figuras biomorfas hombre - animal) y el abstracto (sin forma). o mandioca, de la cual hacían cazabe y pan.

Cultura Calima:

Tenían un Se desarrolló en la zona vallecaucana. Tenían un sistema jerárquico la cual la encabezaba el jefe de la tribu, seguían gobernadores, funcionarios, los guerreros y por último estaban los agricultores y alfareros. Construyeron sus viviendas sobre tambos o plataformas.ma jerárquico la cual la encabezaba el jefe de la tribu, seguían gobernadores, funcionarios, los guerreros y por último estaban los

Cultura Quimbaya:
Se localizaron en los actuales departamentos de: Quindío, valle, Antioquia, Caldas y Risaralda. Fueron excelentes orfebres. Hicieron figuras en oro: poporo, vasijas, vasos, brazaletes, platos, etc. Su economía giró alrededor de la agricultura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 6 de 9

<p>Tierra dentro y San Agustín (culturas de la piedra): Localizado en los límites de Huila y Cauca. Cultura de Tumaco: Se desarrolló al suroccidente colombiano. Se caracterizaron por su trabajo en cerámica. Vivían en palafitos y la canoa era su principal medio de transporte. En su agricultura sobresalió: maíz, yuca. Trabajaron el oro, cobre, platino y plata para hacer adornos y filigranas geométricos. est</p>	<p>Cultura Zenú: Se localizó en el bajo magdalena. Fueron orfebres. Lo más representativo fue el sistema hidráulico de canales y diques que manejaron para el riego y para comunicarse con otros pueblos. Construyeron terraplenes, por medio de las cuales circulaba el agua de las inundaciones de los ríos Sinú y san Jorge.</p>
<p style="text-align: center;">Cultura Tairona: (son descendientes de los Koguis) Ubicados en la sierra nevada de Santa Marta Técnicas avanzadas de cultivo en: Maíz, yuca, frijol, ají y algodón Variaban sus cultivos para obtener mejores cosechas y lograr un equilibrio del suelo. Explotaron la sal marina y alcanzaron alto nivel arquitectónico construyendo puentes, alcantarillados, calzadas, etc. Se especializaron en orfebrería y alfarería con un estilo parecido a los aztecas. marina y alcanzaron alto nivel arquitectónico construyendo puentes, alcantarillados, etc. Se es (Delgado, 2017) orfebrería y alfarería con un estilo parecido a los aztecas.</p>	

Familias lingüísticas colombianas

Se conoce como familias lingüísticas de Colombia a los grupos aborígenes cuya lengua viene de una misma tradición indígena compartiendo los mismos rasgos que lo permiten identificarse dentro del mismo núcleo.

Las más conocidas son:

Ubicación de las familias lingüísticas en Colombia	
Arawak	Guahibos = Llanos orientales. Piapocos = Bajo Guaviare. Tiorigens = Amazonas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 7 de 9

Chibcha	Taironas y Arhuacos = Sierra nevada de Santa Marta. Chimilas = Magdalena Muiscas = Cundinamarca y Boyacá Guanes = Santander y Arauca Muzos = Boyacá Panches = Cundinamarca Pijaos = Tolima, Caldas, Quindío y Risaralda Kunas = Choco Guambianos = Cauca Quillacingas = Nariño
Caribe	Motilones = Norte de Santander y Cesar Calímas = Valle del Cauca Sinúes = Córdoba Katíos = Antioquia, Choco y Risaralda Quimbayas = Quindío y Valle Chocoes = Antioquia, Choco y Caldas.

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN)

- Relaciona cada cultura con su ubicación:
 - San Agustín Bajo Magdalena
 - Zenú Barranquilla
 - Malambo Suroccidente Colombiano
 - Quimbaya Valle del cauca
 - Calima Huila y Cauca
 - Tumaco Quindío, valle, Antioquia, caldas y Risaralda.
- ¿Qué entiendes por aborigen?
- ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano?
- ¿Qué aspectos positivos tuvieron cada uno de los periodos arqueológicos colombianos?
- ¿Cuál es la importancia de los aportes culturales de las comunidades indígenas colombianas para la sociedad actual del país?
- ¿Consideras que los indígenas que habitan actualmente en Colombia deben ser

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 8 de 9

respetados y protegidos por las leyes? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Consulta la biografía y elabora una plegable sobre indígenas colombianos que se han destacado en algunos de los siguientes aspectos: político, educativo, religioso y social
2. Elaborar una cartilla incluyendo los derechos de los pueblos indígenas que están contemplados en nuestra constitución y completa el siguiente cuadro
3. ¿Qué entiendes por aborigen?
4. ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano?
5. ¿Qué aspectos positivos tuvieron cada uno de los periodos arqueológicos colombianos?
6. ¿Cuál es la importancia de los aportes culturales de las comunidades indígenas colombianas para la sociedad actual del país?
7. ¿Consideras que los indígenas que habitan actualmente en Colombia deben ser respetados y protegidos por las leyes? Justifica tu respuesta.

FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRAFIA – CIBERGRAFIA

- Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.
- Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.
- Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 6. Ed. Norma. Colombia.
- Secundaria activa grado 6°
- Cobos, F., Cote, J., Maldonado C., y Prieto, f. (2010). Hipertexto Santillana. Ciencias Sociales. Grado Sexto. Editorial Santillana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa. Ciencias Sociales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 9 de 9

Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

- Línea de tiempo personal: <https://www.youtube.com/watch?v=dgqWFmfrWGY>
- Cano, Betuel. (2004). La ética: arte de vivir 5. Bogotá: Paulinas.