

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 1 de 8

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: III	CLASES: SEMANA 23
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 22 de Julio /2023	FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 de Julio /2023	

OBJETIVOS Identificar las diversas culturas precolombinas como símbolo de riqueza cultural de nuestro país.

Propósito: Se busca que el estudiante Conozcan los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas americanas y

Analicen las primeras formas de poblamiento de América y características de los grupos aborígenes norteamericanos

Comparando las etapas y periodos en los que se desarrollaron los aborígenes americanos.

ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

1. Escribe el nombre de los países que conforman Suramérica.
2. Escribe dentro de la ubicación en el mapa las ideas que conoces de cada país.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 2 de 8

South America



Created with paintmaps.com

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN)

CULTURAS	CARACTERÍSTICAS	MANIFESTACIONES CULTURALES
Mochica	Económicas: agricultura	Cerámica
Nazca	Políticas: Cacicazgos locales	Tejidos
Tiahuanaco	Arquitectónicas: Monumentos, pirámides escalonadas, templos y palacios.	Entierros
Chimú	Ingeniería: Canales de regadío, calles y caminos.	Edificaciones

Los Incas: ¿Quiénes eran los incas?

Los incas fueron una **civilización que se asentó en Sudamérica desde el siglo XIII hasta la llegada de Francisco Pizarro, en el siglo XVI.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO	Versión 01	Página 3 de 8	

Esta cultura tuvo su principal asentamiento en Cuzco, pero se extendió a través de un gran territorio, llegando a tener 10 millones de habitantes y un propio idioma: el quechua. Los incas fueron una de las grandes civilizaciones a nivel mundial, con características propias de organización social, política, idioma, religión, arte, arquitectura y economía. Además, influyeron considerablemente sobre las culturas actuales de la región.

Ubicación de los incas

La cultura inca **se encontraba alrededor de lo que era su principal ciudad, Cuzco, en la actual Perú**, y se extendía hasta el sur de la actual Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y parte del norte de Argentina y Chile, con una extensión total mayor a 4.000 km².

Las ciudades más importantes de la civilización inca fueron **Cuzco, capital de Imperio inca, Kenko, Sacsayhuamán, Tipón, Machu Picchu y Ollantaytambo**.

Características de la cultura inca

Entre las principales características de la cultura inca podemos destacar que:

- Eran politeístas, es decir, **creían en varios dioses**, como en el dios del sol, la luna y algunos fenómenos naturales.
- Eran **esclavistas**, utilizaban la mano de obra humana, impuesta por la fuerza, de quienes eran prisioneros de guerra al servicio del Estado.
- Su **economía se basaba en la agricultura**, aunque desarrollaron también la **ganadería**.
- Su **principal gobernante era el Inca o Sapa Inca**, monarca absoluto.
- Se ubicaron en la región del actual Perú y sus alrededores.

- Su imperio se comunicaba por extensas rutas a lo largo y ancho de sus territorios.

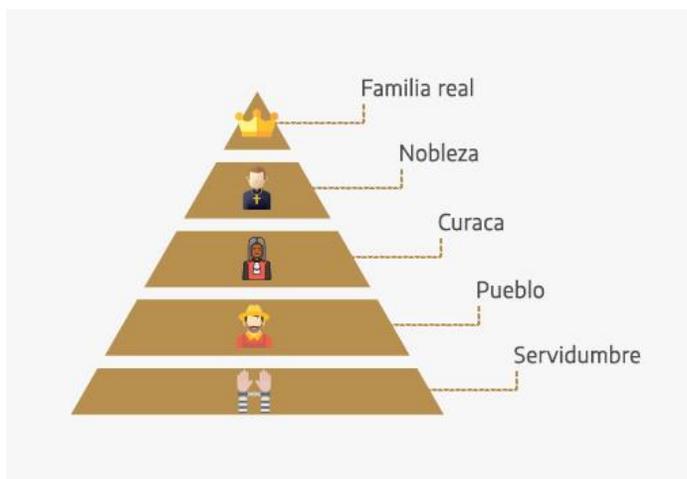
- **Poseía un ejército grande y fuerte** con armas, estrategias y tecnologías avanzadas para la época.
- Tenían una amplia actividad artística: practicaban la **arquitectura, escultura, cerámica, pintura, orfebrería, platería, textilera, música, danza y literatura**.

Organización social y política

Organización social

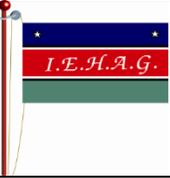
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 4 de 8

La sociedad de la cultura inca poseía su propia jerarquía de clases sociales:



Pirámide social de la cultura inca.

1. **Familia real:** el nivel más alto lo ocupaba la familia real, con su soberano o rey, llamado Inca. Este personaje era elegido por sus capacidades físicas y morales, mediante un ritual donde demostraba su valor. Si bien era electo por rituales, su poder se consideraba sagrado y respondía a los dictámenes de los dioses. La familia real se constituía de su esposa e hijos.
2. **Nobleza:** conformada por funcionarios del Estado, sacerdotes y familias privilegiadas de la cultura.
3. **Curacas:** nobles que correspondían a las autoridades y administración de los Estados locales. Hacían de jueces y consejeros, y administraban bienes, ceremonias y rituales.
4. **Pueblo:** en este nivel se agrupaban los artesanos, mercaderes, pastores, pescadores, sirvientes de los incas, entre otros.
5. **Servidumbre:** aquí se encontraban los esclavos y prisioneros de guerra, quienes eran utilizados como mano de obra para el Estado.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 5 de 8

Organización política

El **Inca, soberano de todo el imperio**, era una figura autoritaria que cumplía una función divina para el pueblo y cuyo puesto era hereditario.

La autoridad y toma de decisiones de la civilización se dividía de la siguiente manera:

- **Inca**: monarca supremo, el cual se consideraba un ser con poderes divinos y controlaba todas las decisiones del pueblo.
- **Auqui**: heredero del trono, elegido entre los hijos del Inca de acuerdo con diferentes pruebas personales que tenía que afrontar.
- **Consejo imperial**: departamento que asesoraba y aconsejaba al monarca.
- **Apunchic**: gobernadores regionales que respondían al Inca.
- **Tucuiríuc**: supervisores de los funcionarios del gobierno.
- **Curacas**: jefes de las comunidades que respondían al Inca.

El imperio estaba **dividido en 4 distritos** llamado *Suyos*, los cuales a su vez se dividían en provincias llamadas *Huamanis*. Cada *Suyo* o región tenía un gobernador que cumplía funciones políticas y militares. Además, todas debían rendir cuentas al consejo imperial y al Inca.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO	Versión 01	Página 6 de 8	

Machu Picchu, ícono de la cultura inca en Cuzco, actual Perú

Religión de la cultura inca

Los incas eran politeístas: creían en varios dioses.

Predominaba su creencia en el dios sol llamado *Inti*, pero también adoraban a otras divinidades, tales como la diosa de la tierra, *Pachamama*, o el dios del rayo, *Illapa*. **El dios máximo o creador se llamaba *Viracocha*.**

A su vez, veneraban muchos elementos naturales como montañas o ríos, y **creían en la existencia de 3 mundos: el superior, el medio y el inferior.**

La **cabeza de la religión era el sumo sacerdote**, llamado Willaq-Uma, quien presidía las ceremonias, aconsejaba al Inca y se encargaba de las funciones religiosas de la civilización.

NOMBRE	FUNCION
Viracocha	Dios creador y supremo.
Inchi	Dios del sol.
Pacha mama	Diosa de la naturaleza y madre tierra.
Mama Quilla	Diosa de la luna.
Mama Sara	Diosa del maíz y del alimento.
Mama Cocha	Diosa de la feminidad.
Illapa	Dios del rayo y la batalla.
Coyllu	Diosa de las estrellas.
Supay	Dios de la muerte.
Wasikamayuq	Dios del hogar.

Economía de los incas

La economía inca se basaba en la agricultura, principalmente de productos como papas, maíz, porotos, zapallos, quínoa, yuca, algodón, cacahuetes, tabaco, coca y frijoles.

Asimismo, **desarrollaron la ganadería** de camélidos sudamericanos, tales como la llama y la alpaca.

El Estado es quien dirigía la economía. Este era dueño de las tierras y las repartía para el trabajo según el número de personas en cada comunidad.

A su vez, **el Estado inca implementaba un estricto esquema de control que tributaba a las personas y no a la producción**, por lo cual tenían muy controlados todos los aspectos demográficos y de crecimiento poblacional.

Periodos históricos de la cultura Inca

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 7 de 8

Año 4000 a.c.	Año 1000 a.c.	Año 1500 a.c.-200 d.c.	Año 370 a.c.- 450 d.c.	Año 900-1300 d.c.	Año 1200 d.c.
 Época pre agrícola Humanos dedicados a la caza	 Se cultiva: calabaza, maíz, algodón y papa Se domesticaban la llama y alpaca	Desarrollo de la cultura Chavín	Desarrollo de las culturas Parazca y Nazca	Desarrollo de la cultura Tiahuanaco y Huari	 Imperios de los Incas siglo XII Fundador del Imperio: Manco Cápac

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Qué aspectos de las culturas indígenas consideras que aún se mantiene en nuestra cultura actual?
2. ¿Qué papel crees que tenía la mujer en las culturas suramericanas?
3. ¿Según la forma de gobierno que se dio en esta cultura, consideras que en Colombia también se gobierna de la misma manera? Explica tu respuesta.
4. Qué aspectos de las culturas indígenas consideras que aún se mantiene en nuestra cultura actual?
5. ¿Qué papel crees que tenía la mujer en las culturas suramericanas?
6. ¿Según la forma de gobierno que se dio en esta cultura, consideras que en Colombia también se gobierna de la misma manera? Explica tu respuesta.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA NÚCLEO DE DESARROLLO HUMANO		Versión 01	Página 8 de 8

1 ¿los derechos humanos en Colombia de los indígenas son iguales que el resto de la población? explica tu respuesta haciendo un cuadro comparativo incluye dibujos entre los indígenas y los demás pobladores.

FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

- Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.
- Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.
- Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 6. Ed. Norma. Colombia.
- Secundaria activa grado 6°
- _Cobos, F., Cote, J., Maldonado C., y Prieto, f. (2010). Hipertexto Santillana. Ciencias Sociales. Grado Sexto. Editorial Santillana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa. Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Línea de tiempo personal: <https://www.youtube.com/watch?v=dggWFmfrWGY>
- Cano, Betuel. (2004). La ética: arte de vivir 5. Bogotá: Paulinas.